

КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК, ПРОГРАММ, ПРОЕКТОВ И ИННОВАЦИЙ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОРИЕНТИР» МБОУ ДО МО ГОРОД КРАСНОДАР "ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР

НОМИНАЦИЯ: "МОИ МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ"
ФОРМАТ: МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

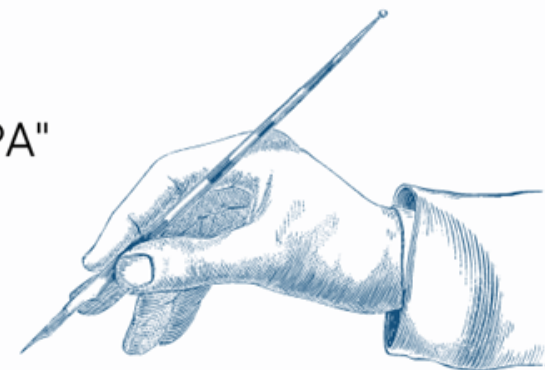
"РАССКАЗ НА РАЗ-ДВА" О МЕТОДЕ "СТОРИТЕЛЛИНГ" В ОБРАЗОВАНИИ

РАЗРАБОТЧИК: **КОНЕВА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА**

- МЕТОДИСТ, ПЕДАГОГ МБОУ ДО ДМЦ
- ЧЛЕН КЛУБА "МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ Г.КРАСНОДАРА"



2023



ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ



Педагоги и методисты ДО трёх направлений ДО: соц.-гуманитарной, художественной, тур.-краеведческой



Учителя начальных классов, советники директора по воспитанию, методисты летней оздоровительной компании



Вожатые детских оздоровительных лагерей, организаторы профильных выездных смен, частный сектор ДО



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВКЛЮЧАЕТ:



разбор термина "сторителлинг" и описание применения сторителлинга как образовательной и воспитательной технологии



перечень образовательных и воспитательных ситуаций, в которых применение данной технологии педагогически оправдано



примеры готовых детских и педагогических работ, созданных по технологии "сторителлинг" в период с 2018 по 2023 год

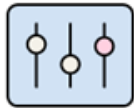
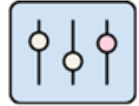




СТОРИТЕЛЛИНГ - ЭТО ПРИЁМ,



ПОМОГАЮЩИЙ ДОНЕСТИ/ОБЪЯСНИТЬ ДЕТЯМ



(И ВЗРОСЛЫМ) СУТЬ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

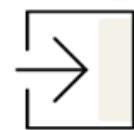
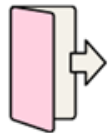
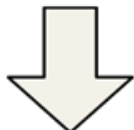


ЧЕРЕЗ ВЫМЫШЛЕННУЮ ИСТОРИЮ, РАССКАЗ,


СКАЗКУ, ПРИСКАЗКУ, СТИШОК, ПРИТЧУ



РУССКИЙ АНАЛОГ - **СКАЗИТЕЛЬСТВО**



ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮТ СТОРИТЕЛЛИНГ?

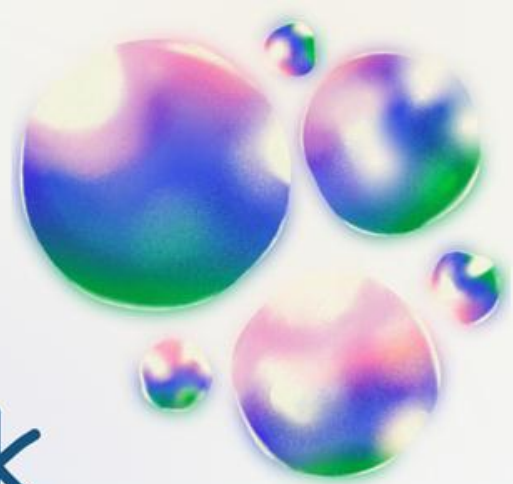
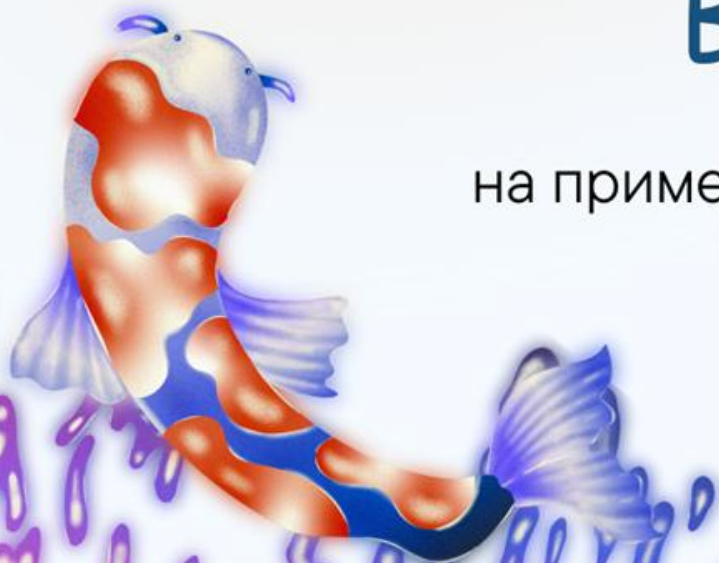
 **В УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ И ПЕСЕННОМ ИСКУССТВЕ**
(в этих сферах сформировались и развились истоки сказительства)

 **В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ**
(сказки от мамы перед сном, уроки литературы и устной речи в школах)

 **В СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СФЕРАХ КУЛЬТУРЫ**
(методы применяют писатели/редакторы, сценаристы, режиссёры, актёры)

 **В ДЕТСКОЙ И ВЗРОСЛОЙ ПСИХОТЕРАПИИ**
(в рамках групповой и индивидуальной психологической консультации)

 **ВО ВСЕХ НАПРАВЛЕНИЯХ МАРКЕТИНГА И РЕКЛАМЫ**
(особенно в SMM: блогинге и социальных сетях)



ДАВАЙТЕ ПОСМОТРИМ КАК РАБОТАЕТ СТОРИТЕЛЛИНГ В ОБРАЗОВАНИИ

на примере реальных педагогических ситуаций



ПРИМЕР СТОРИТЕЛЛИНГА № 1 "ПЕРСОНАЖ/ВНУТРЕННИЙ КОНФЛИКТ"

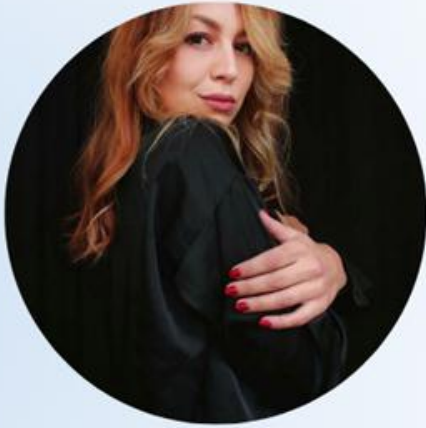
СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

"Как Ахад Эркинович бизнес продвинул"

Разработка поучительной истории с введением конкретного персонажа и конкретной проблемы.

Условия: придумать историю о мальчике Ахаде, раскрыть на примере конкретных ситуаций то, как Ахад справился со своей проблемой, либо как новый опыт повлиял на него (с кем/чем встретился, что из этого вышло).





КОМАНДА ПЕДАГОГОВ "ВЕСЁЛЫЕ СКУНСЫ"

АВТОРЫ, ОФОРМИТЕЛИ И РЕДАКТОРЫ ИСТОРИИ

"КАК АХАД ЭРКИНОВИЧ БИЗНЕС ПРОДВИНУЛ"

Команда из 10 педагогов дополнительного образования с опытом работы до 3 лет на VI выездном форуме молодых педагогов в г.Анапа в рамках мастер-класса Коневой Е.В. за 45 минут сочинила и оформила с нуля свою версию истории для воспитательных/внеклассных бесед с детьми от 7 до 17 лет на тему психологической грамотности и эмоционального интеллекта.

Сканированная версия истории:

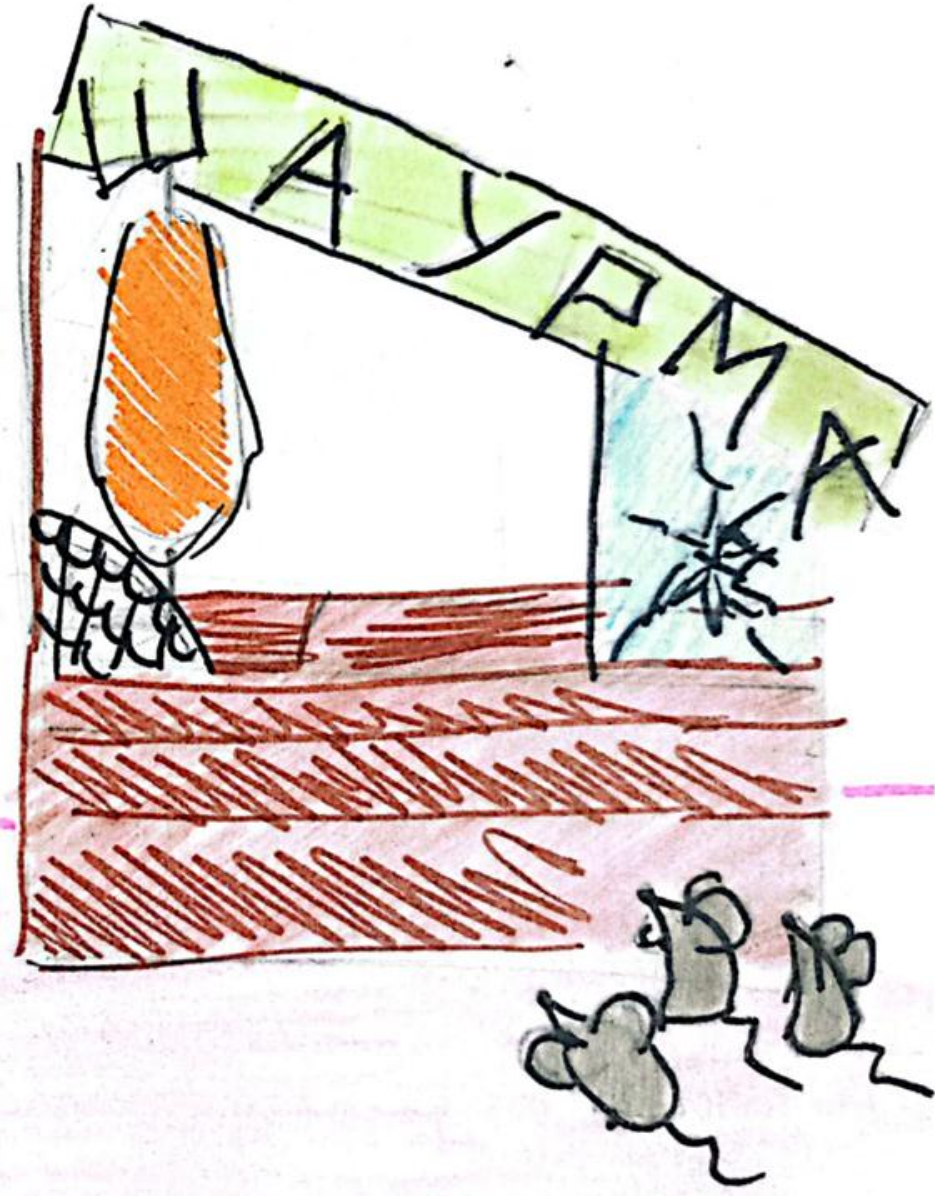
слайды 9-26



Нил-был на свете Ахад Эркинович,
который очень любил шаурму.

Есть то шаурму Ахад Эркинович
любил да вот только бизнес
с ней в гору не шёл.

То камень кто-то в его ларёк
кинет, то пауки паутиной всё
заплетут, то мыши все запасы
съедят...



Но в период ретроградного
меркурия и последующего за
ним солнечного затмения
прямо на порог шаурмичного
ларька прилетели семиглазые
инопланетяне,
сказав: АХАД, МЫ ПОМОЖЕМ
ТЕБЕ!



— Мы долго наблюдали за
тобой со своей тарелки,
т.к. сами большие любители
шаурмы и решили, что
планета Земля достойна
такого шаурмичного мастера
как ты! Вот тебе
супер-кепка! — сказали
инопланетяне

Это супер-кепка.
Теперь ты мастер Шаурм-инь!



И с кепкой шаурмичные дела
Ахада снова стали востребованы.
На утро сл. дня перед ларьком
очередь выстроилась. Ахад
продал 340 шаверм, люди
даже в шашлычную
перестали ходить. Такая
шаурма вкусная стала!



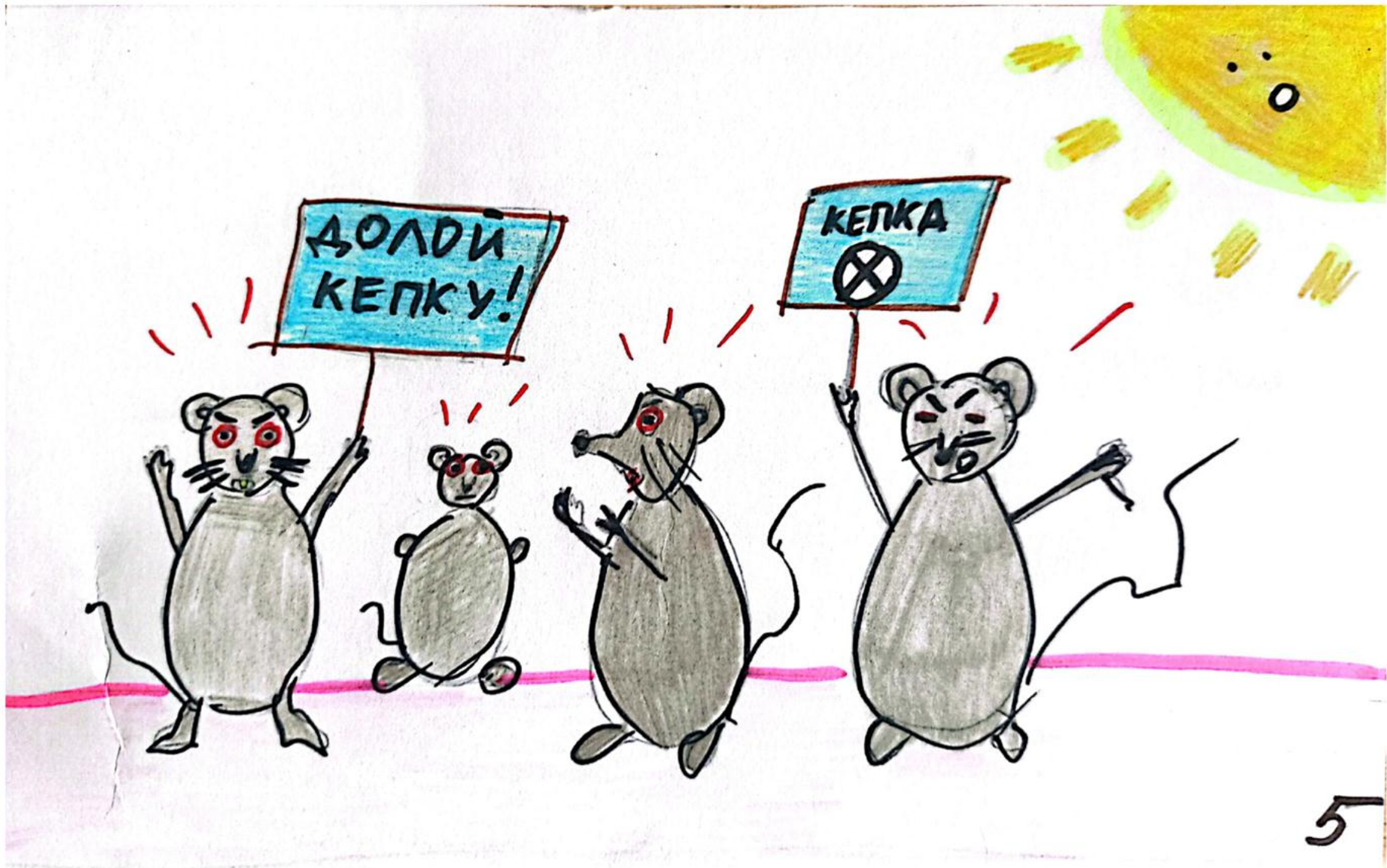
Но прознали об успехах Ахада
мышь, которым припасов просто
не хватало. Все продукты

клиенты за день съели.

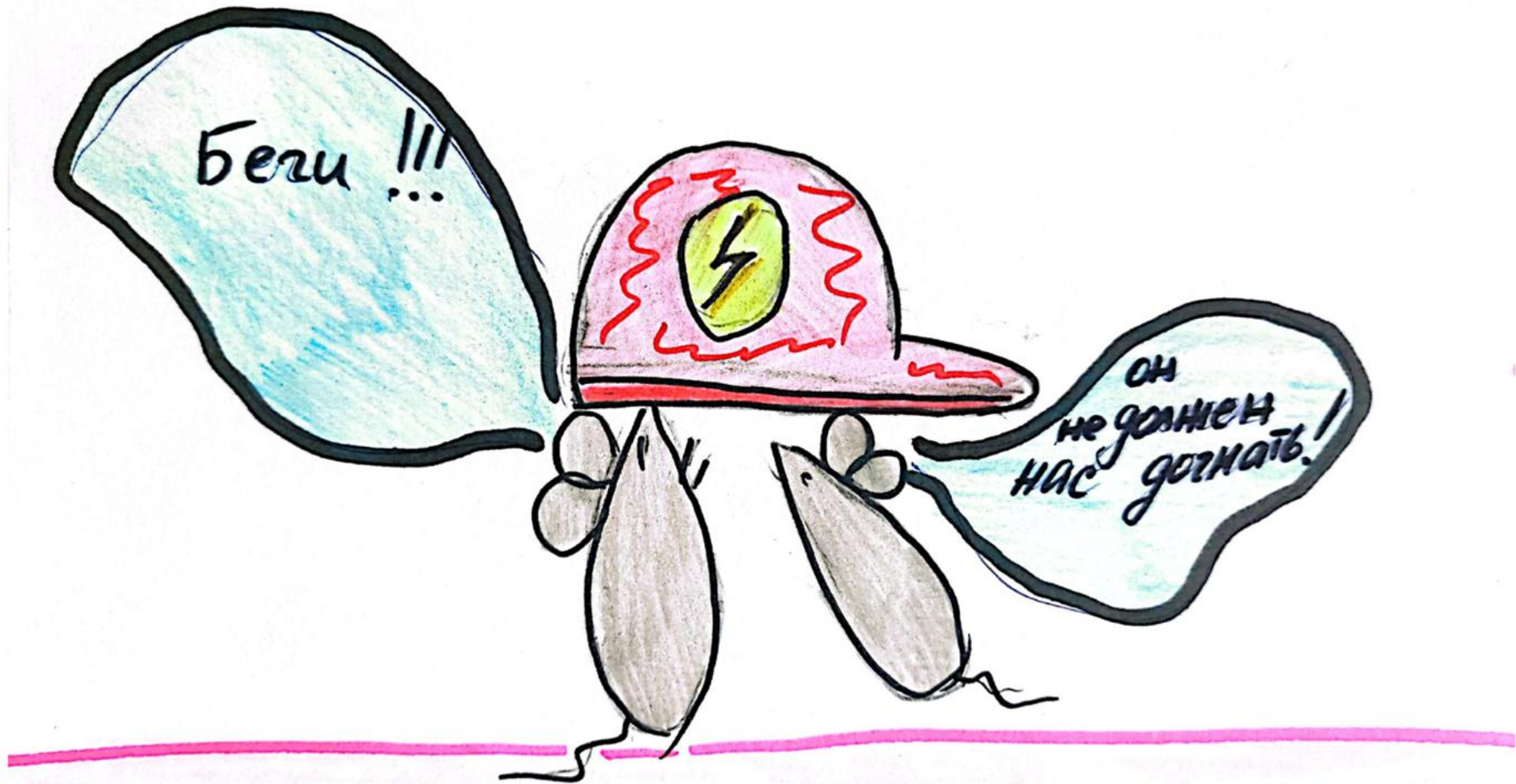
5

И когда Ахад пошёл за

закупками, мышь устроили
бунт, поняв, что им во что-бы
то ни стало надо лишить Ахада,
Эркиновича супер-кепки!



Кепку (как назло) Ахад
Эркинович тогда оставил
в ларьке и мышам ничего
не стоило стащить её и
закопать в 2 км. от ларька
в лесу



Но проработав всю следующую
смену до полуночи, заработав
много денег, Ахад Эркинович
понял, что кепки-то на нём

Весь день не было?!

И начал Ахад Эркинович

рассуждать о том,

как же так вышло...

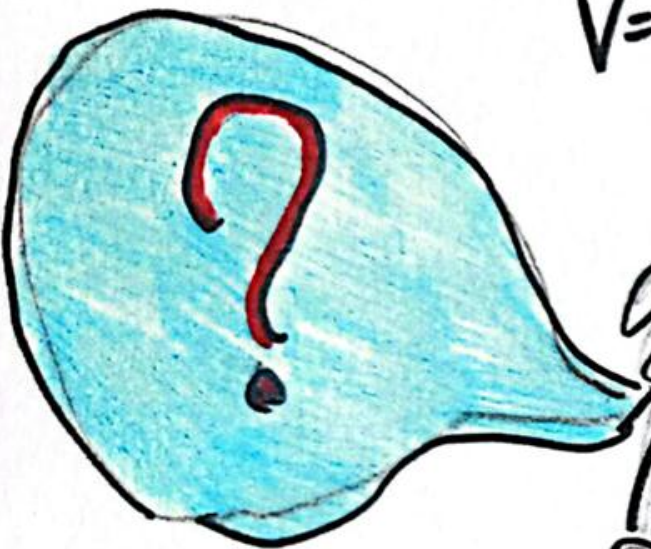
Всю ночь он формулы складывал... ^{в голове}

7

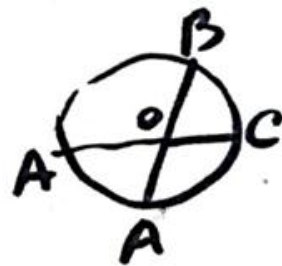
$$V = 5^3 + \int_{-\infty}^{+\infty} e^{-x^2} dx = \sqrt{\pi}$$

$$n_1x + n_2y + k_2d = 0$$

$$\sum_{k=0}^n \binom{n}{k} x = ?$$



$$\sqrt{x^2} + \sqrt{x^2} = \sqrt{x^2 + x^2} = \sqrt{2x^2} = \sqrt{2}x$$
$$a^2 + b^2 = (a+b)^2 - 2ab$$
$$f(x) = \frac{1}{x}$$



$$a^m + a^n = a^{m+n}$$

И спросил он клиента
своего постоянного:

- Вкусная шаурма сегодня?
Или вчера, когда я в кепке
был, она лучше была?

И ответил клиент:

- Мне всё равно на твою
кепку, я хочу твою
шаурму!



Мне всі рівно
на твою кенку!
Я хочу твою шаурму!

И понял Ахад Эркинович, что
шаурма вкусной получилась не
из-за супер-кепки и инопланетян,
а потому что он силы свои
в её приготовление вложил
и сделал шаурму со
всей душой. Так как для
самого себя дома её
делает!

Вывод: **остаётся на усмотрение читателя**



ПРИМЕР СТОРИТЕЛЛИНГА № 2 "ПЕРСОНАЖ/ПРОБЛЕМА"

СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

"Как Тоня танцевать научилась?"

Разработка поучительной истории с введением конкретного персонажа и конкретной проблемы.

Условие: придумать историю о девочке Тоне, раскрыть на примере конкретных ситуаций то, как Тоня справилась со своей проблемой, либо как новый опыт повлиял на неё (с кем встретила, что из этого вышло).





КОМАНДА ПЕДАГОГОВ "ОТПЕТЫЕ БЕЛКИ"

АВТОРЫ, ОФОРМИТЕЛИ И РЕДАКТОРЫ ИСТОРИИ



"КАК ТОНЯ ТАНЦЕВАТЬ НАУЧИЛАСЬ"

Команда из 11 педагогов дополнительного образования с опытом работы до 3 лет на VI выездном форуме молодых педагогов в г.Анапа в рамках мастер-класса Коневой Е.В. за 45 минут сочинила и оформила с нуля свою версию истории для вводных занятий по программам ДО физкультурно-спортивной и художественной направленностей на тему мотивации.

ЦА: дети от 5 до 10 лет.

Сканированная версия истории:

слайды 29-46



Жила-была на свете
девочка Тоня, которая
очень, очень любила
музыку и танцы. Больше
всего ей нравился балет...

Мила-была Тоня
и она мечтала стать балериной



Но когда Тоня играла с
ребятами во дворе и
показывала им как она
танцует, в ответ слышались
одни только оскорбления
и насмешки...



Однажды её
обидел мальчик
и назвал
«Кривоногой!»

И Толя очень расстраивалась
когда слышала в свой
адрес насмешки.

Толяна самооценка
упала ниже плинтуса.



И у Мони упала самооценка.

Её так расстраивали насмешки
во дворе, что она перестала
туда ходить.

И в поисках нового двора
она наткнулась на
школу балета....



РЕКЛАМА
НАБОР НА
ТАНЦЫ

По пути домой она увидела балетную школу

И Тоня, переборов свой страх,
пришла на свой первый
в жизни урок БАЛЕТА
в красивый и просторный
хореографический зал, где
ей выдали БАЛЕТКИ и
ПУАНТЫ....

Её взяли
в балетную
школу

и Тоня
стала
пробовать

ТАНЦЕВАТЬ

профессио-
нально



л
л
л
л



Но в балетном зале
Тоню поджидали
новые трудности. И
каждое новое "ПА"
давалось ей с большим
трудом. Тоня то и дело, ^{в ней.}
что падала... ^{даже педагог сомневался} Б

Путь был трудным (



Но Тоня продолжала
заниматься, оттачивая
движения, работая
с балансом и ритмом
музыки. Педагог, заметив
первые успехи Тони,
позвал её на конкурс.. ♀



Она много
занималась
и со временем
у неё стало
получаться

РАЗДЕВАЛ-
КА



На конкурсе Тоня
очень волновалась и
тревожилась, но собрала
волю в кулак и на
сцене была лучше всех!



Тюня добилась
высоких результатов,
а главное, научилась
танцевать!

чемпион!

8



Вывод: Тоня очень любила
свое дело, но в неё
не верили ни учителя,
ни друзья. Но главное,
что Тоня сама в себя
поверила и её труд
и дисциплина помогли
ей достичь цели. 9

МОЛОДЕЦ

ТОНЯ

!


ПО QR-КОДУ ДОСТУПНА
ПАМ'ЯТКА-ШАБЛОН, ПО КОТОРОЙ РАБОТАЛИ
КОМАНДИ ПЕДАГОГОВ НА ФОРУМЕ:



- ♥ ТАК ЧЕМ ЖЕ СТОРИТЕЛЛИНГ ПОЛЕЗЕН?
- ♥ КАКИЕ ФУНКЦИИ ОН ВЫПОЛНЯЕТ?
- ♥ УНИВЕРСАЛЬНАЯ ЛИ ЭТО ТЕХНОЛОГИЯ?

ДАВАЙТЕ ПОПРОБУЕМ ОТВЕТИТЬ НА ДАННЫЕ ВОПРОСЫ УСТНО.
А ПОТОМ ТЕЗИСНО РАССМОТРИМ ЕГО ОСОБЕННОСТИ НА СЛЕДУЮЩИХ 2-Х СЛАЙДАХ





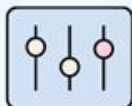
**СТОРИТЕЛЛИНГ
КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ**



ПОМОГАЕТ ПЕДАГОГУ СФОРМУЛИРОВАТЬ
СУТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (УЧЕБНОЙ) ТЕМЫ
В ТВОРЧЕСКОЙ ФОРМЕ



ПОМОГАЕТ ПРОВЕСТИ ЗАНЯТИЕ С МАКСИМАЛЬНЫМ
ВОВЛЕЧЕНИЕМ АУДИТОРИИ В ФОРМУЛИРОВАНИЕ
ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТЕЙ УЧЕБНОЙ ТЕМЫ



В НЕНАВЯЗЧИВОЙ (НЕОСОЗНАВАЕМОЙ УЧЕНИКАМИ)
ФОРМЕ СПОСОБСТВУЕТ ТОМУ, ЧТОБЫ ЗАНЯТИЕ СТАЛО
МЕТАПРЕДМЕТНЫМ



В ДОЛГОСРОЧНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ ГРАМОТНО
ПОДГОТОВЛЕННОЕ ЗАНЯТИЕ (ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ)
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГ
СОЗДАЁТ У УЧЕНИКОВ **УСТОЙЧИВЫЕ АССОЦИАЦИИ**,
ПОМОГАЮЩИЕ ЛУЧШЕ ЗАПОМНИТЬ МАТЕРИАЛ



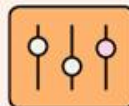
СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ



ПОМОГАЕТ ПЕДАГОГУ В ТВОРЧЕСКОЙ ФОРМЕ
ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРИМЕР**



РАСШИРЯЕТ ДЛЯ ПЕДАГОГА ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ. ПОСЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
ОСТАЁТСЯ ГОТОВЫЙ МАТЕРИАЛ, ПРИМЕНИМЫЙ В
ДАЛЬНЕЙШЕМ



В ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГ
УЧЕНИК - ПРЯМОЙ ВОВЛЕЧЁННЫЙ СОАВТОР
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ



В ДОЛГОСРОЧНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ ГРАМОТНО
ПОДГОТОВЛЕННОЕ ЗАНЯТИЕ (ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ)
СТАНОВИТСЯ ДЛЯ УЧЕНИКОМ ТЁПЛЫМ ИНТЕРЕСНЫМ
ВОСПОМИНАНИЕМ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

ИТАК. МЫ С ВАМИ ПОНЯЛИ, ЧТО ПЕДАГОГИ,
ЕСЛИ КОНЕЧНО СОБЕРУТСЯ С СИЛАМИ,
МОГУТ СОЧИНИТЬ АБСОЛЮТНО ЛЮБУЮ
ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ИСТОРИЮ



А КАК ЖЕ С ЭТОЙ ЗАДАЧЕЙ СПРАВЛЯЮТСЯ
САМИ ДЕТИ? ПРЕДЛАГАЮ ПОСМОТРЕТЬ
ПРИМЕРЫ ДЕТСКИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И
КОЛЛЕКТИВНЫХ РАБОТ НА СЛАЙДАХ



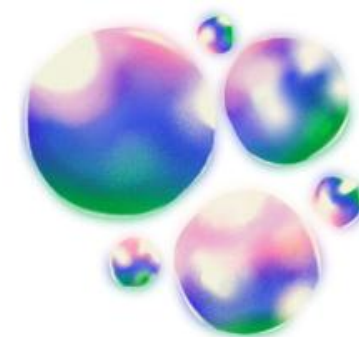
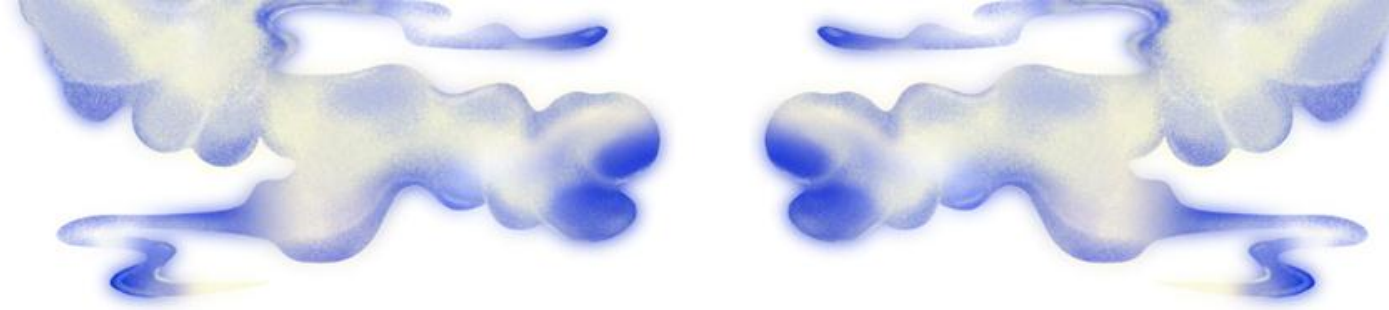
КОТ И КАПИБАРА

Кот медленно шёл по улице. Вдруг из-за угла на него неожиданно выпрыгнула собака. Кот сделал шаг назад, поднял хвост и зашипел. У них с котом началась битва не на жизнь, а на смерть. Они дрались всерьёз. Увидев драку, из-за кустов выползла капибара. Она осмотрелась, подумала, понюхала воздух и встала на сторону кота. Кот и капибара начали сплачённо сражаться с собакой. И несмотря на то что собака была огромной, они победили её. Собака бросилась прочь, а капибара и кот пошли покушать. Им надо было подкрепить свои силы и новую дружбу.



Автор истории: Ольховский Николай, 11 лет

Обучающийся социально-гуманитарной программы "СоциУМ" в 2022-2023 году. История придумана в рамках занятий по развитию письменной речи. **Педагог: Конева Е.В.**



ПРИМЕР ИСТОРИИ, РАЗРАБОТАННОЙ ДЕТЬМИ ОТ 9 ДО 13 ЛЕТ ИЗ ОТРЯДА "ХАКЕРЫ"

- ЛЕТНЯЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА "РАДУГА" МБУ ДО "ДОМ ТВОРЧЕСТВА БЕЛОГЛИНСКОГО РАЙОНА", ЛЕТО 2018.
- ПЕДАГОГ: КОНЕВА Е.В.

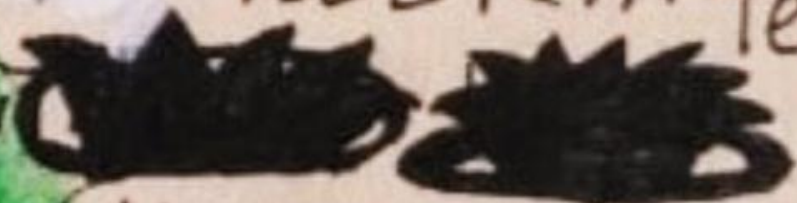


Очень маленькая книга
про очень больших
и обиженных букв.



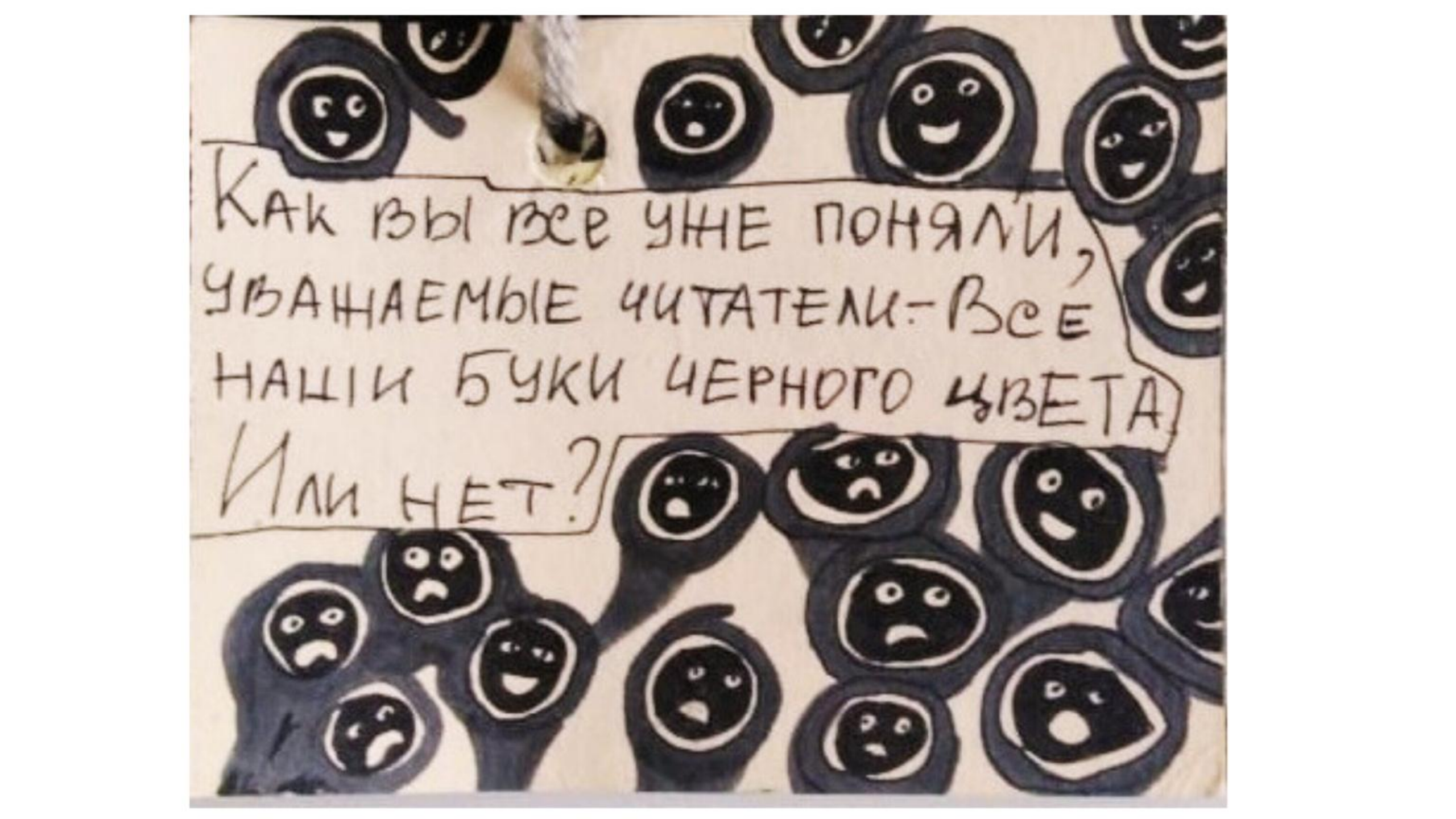


В ОДНОМ ОЧЕНЬ
ЧЕРНОМ ГОРОДЕ,
В КОТОРОМ ПОЧТИ
ВСЕГДА ТЕМНО



ИИВУТ БУКИ.
ВОТ ТАКИЕ,



A hand-drawn illustration on a piece of paper with a hole punch at the top. The drawing depicts a crowd of people, represented by dark, rounded shapes with white faces. The faces have various expressions: some are smiling, some are neutral, and some look surprised or concerned. The drawing is done in black ink on a light-colored background. The text is written in a simple, hand-drawn style within a rectangular frame.

КАК ВЫ ВСЕ УЖЕ ПОНЯЛИ,
УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ.- ВСЕ
НАШИ БУКИ ЧЕРНОГО ЦВЕТА
ИЛИ НЕТ?

КОГДА В ЧЕРНОМ ГОРОДЕ
НОЧЬ И ОСОБЕННО ТЕМНО,
БУКИ ВЫГЛЯДЯТ
ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО ВООТ

← ТАК →
↑
↓



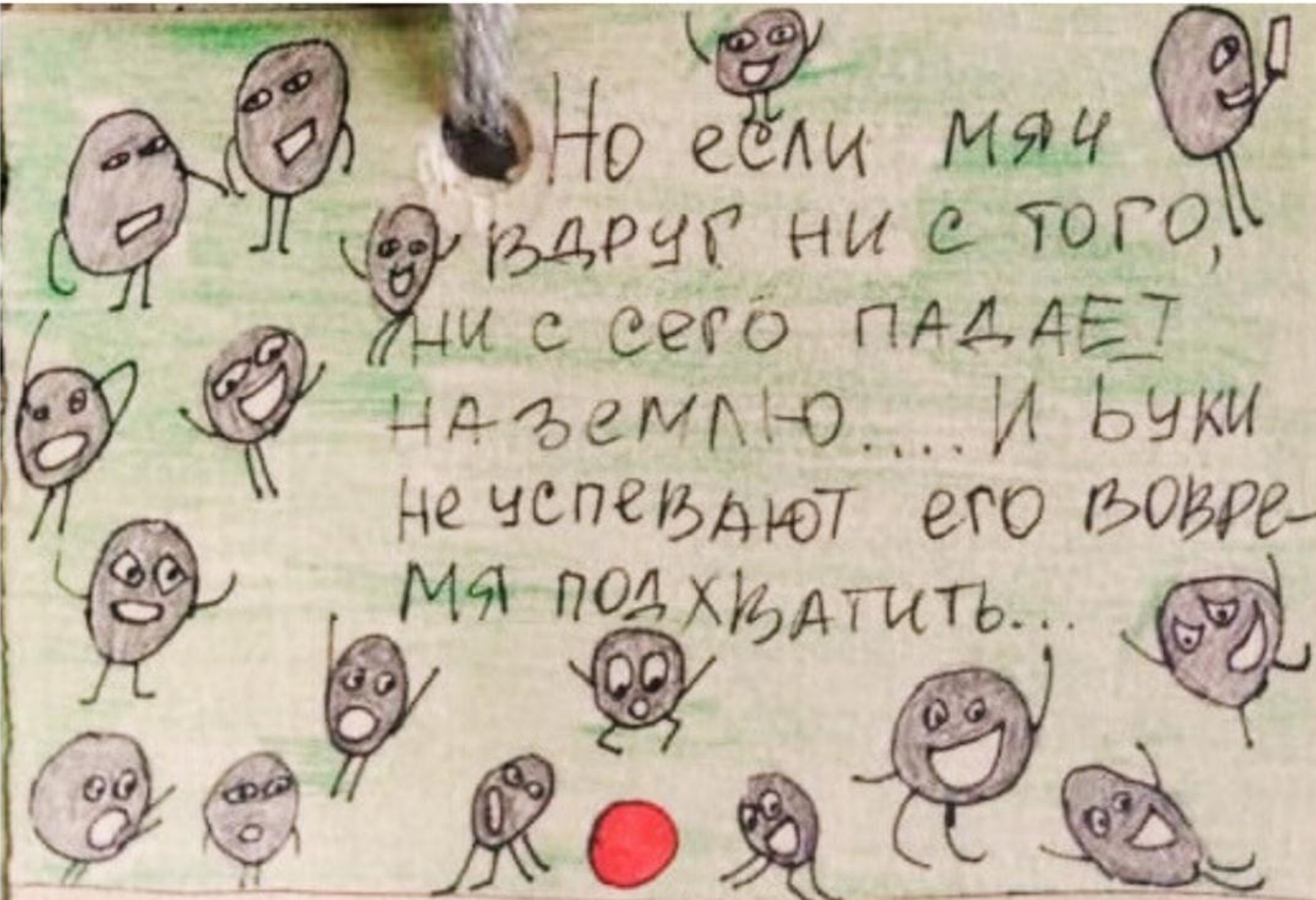
БОЛЬШЕ ВСЕГО НА
СВЕТЕ БУКИ ЛЮБЯТ
ИГРАТЬ В МЯЧ. МО-
ГУТ ПРОИГРАТЬ ТАК
ВСЕСЬ ДЕНЬ,
ПОКА, КОНЕЧНО,
ЕСТЬ НЕ
ЗАХОТЯТ.

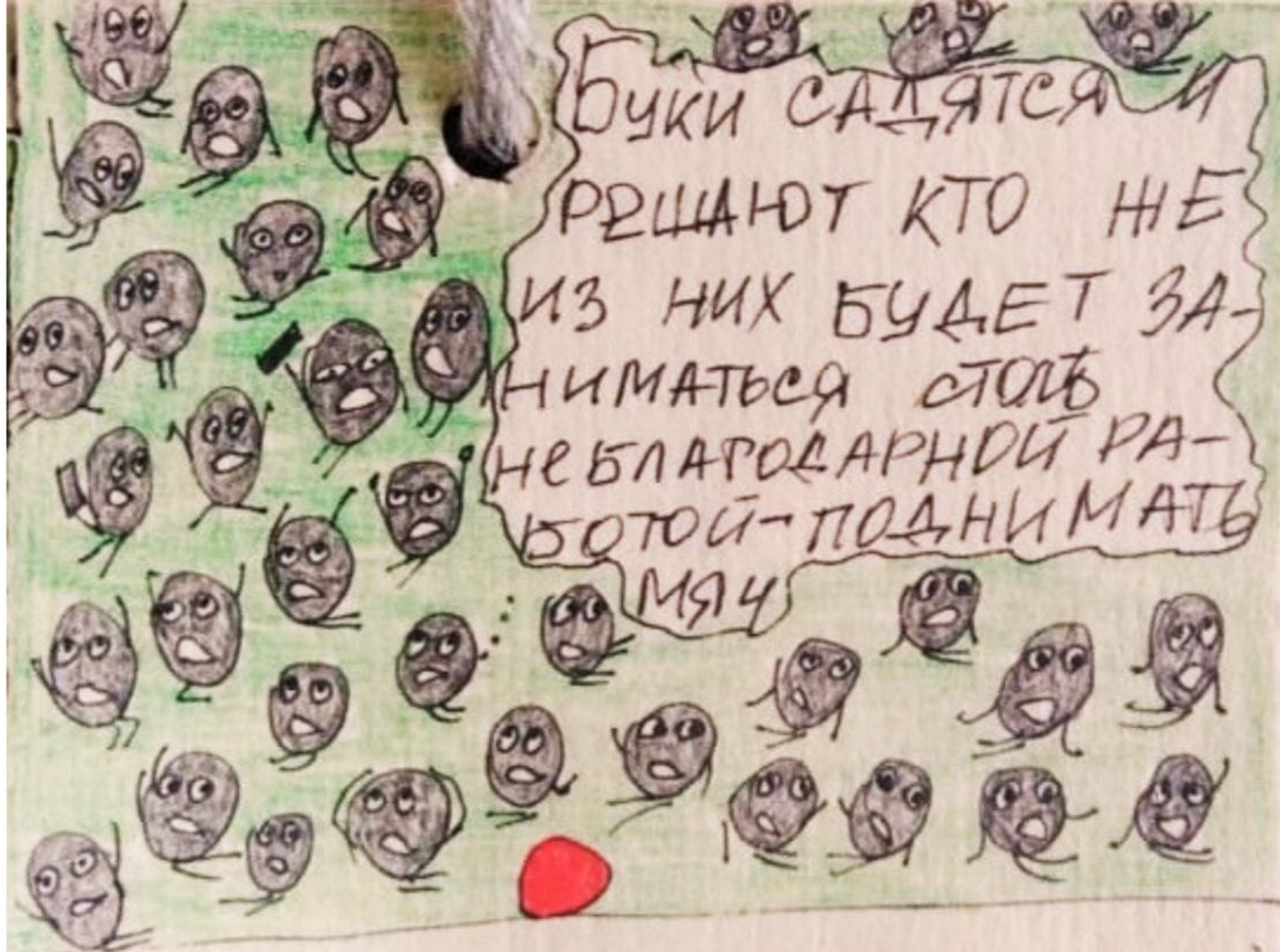


БУКИ УМЕЮТ ОЧЕНЬ
ХОРОШО ИГРАТЬ В МЯЧ
ОНИ ПОДАЮТ ЕГО ДРУГ
ДРУГУ С ПОМОЩЬЮ
СВОЕЙ ГОЛОВЫ И
МЯЧ ПОДОЛГУ МОНИЕТ
ТАК ПЕРЕСКАКИВАТЬ ОТ
ОДНОЙ ГОЛОВЫ БУКИ
К ДРУГОЙ



Но если мяч
вдруг ни с того,
ни с сего падает
на землю.... И буки
не успевают его вове-
мя подхватить...



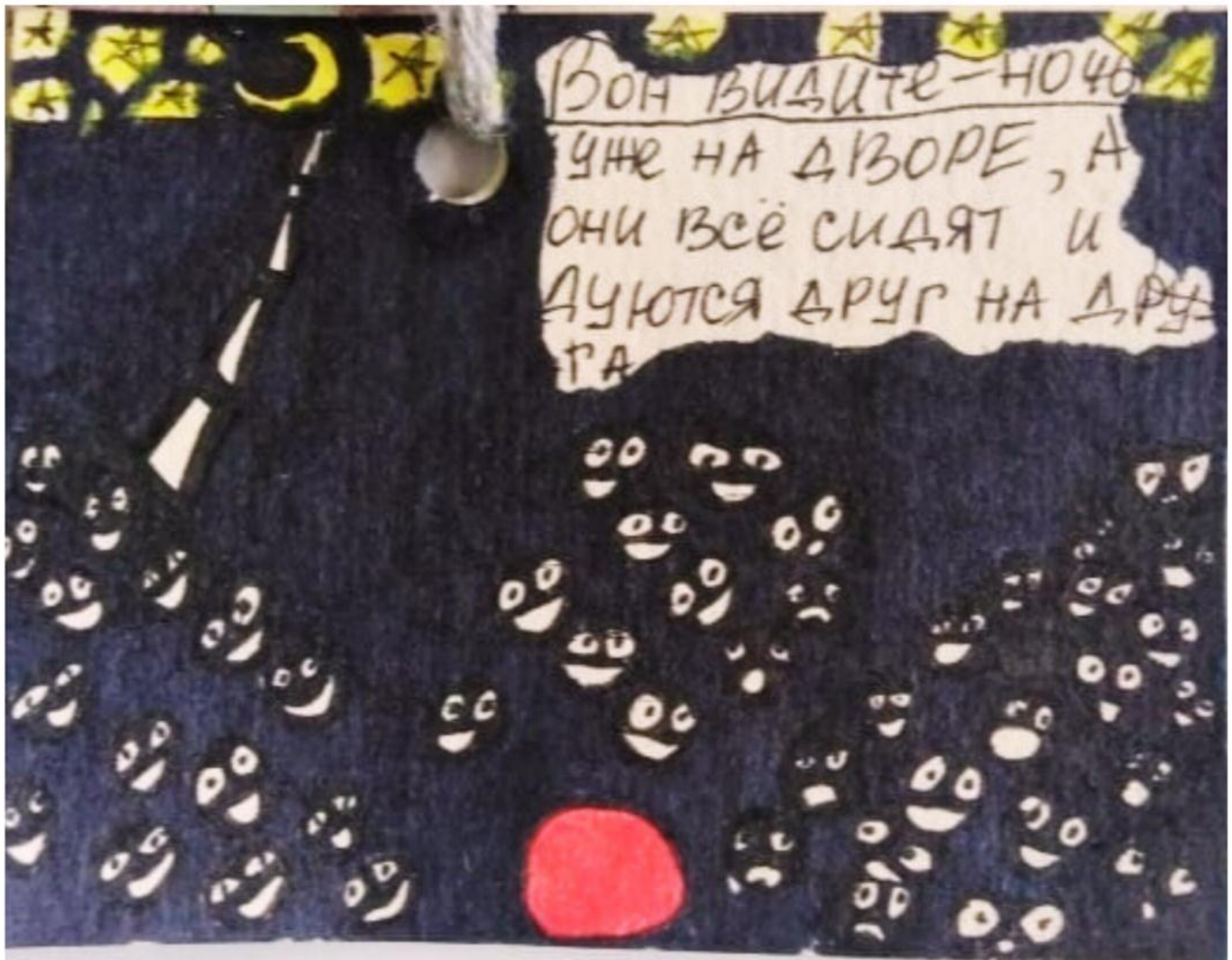


БУКИ САДЯТСЯ И
РЕШАЮТ КТО НЕ
ИЗ НИХ БУДЕТ ЗА-
НИМАТЬСЯ СТОЛЬ
НЕБЛАГОДАРОМНОЙ РА-
БОТОЙ - ПОДНИМАТЬ
МЯЧ

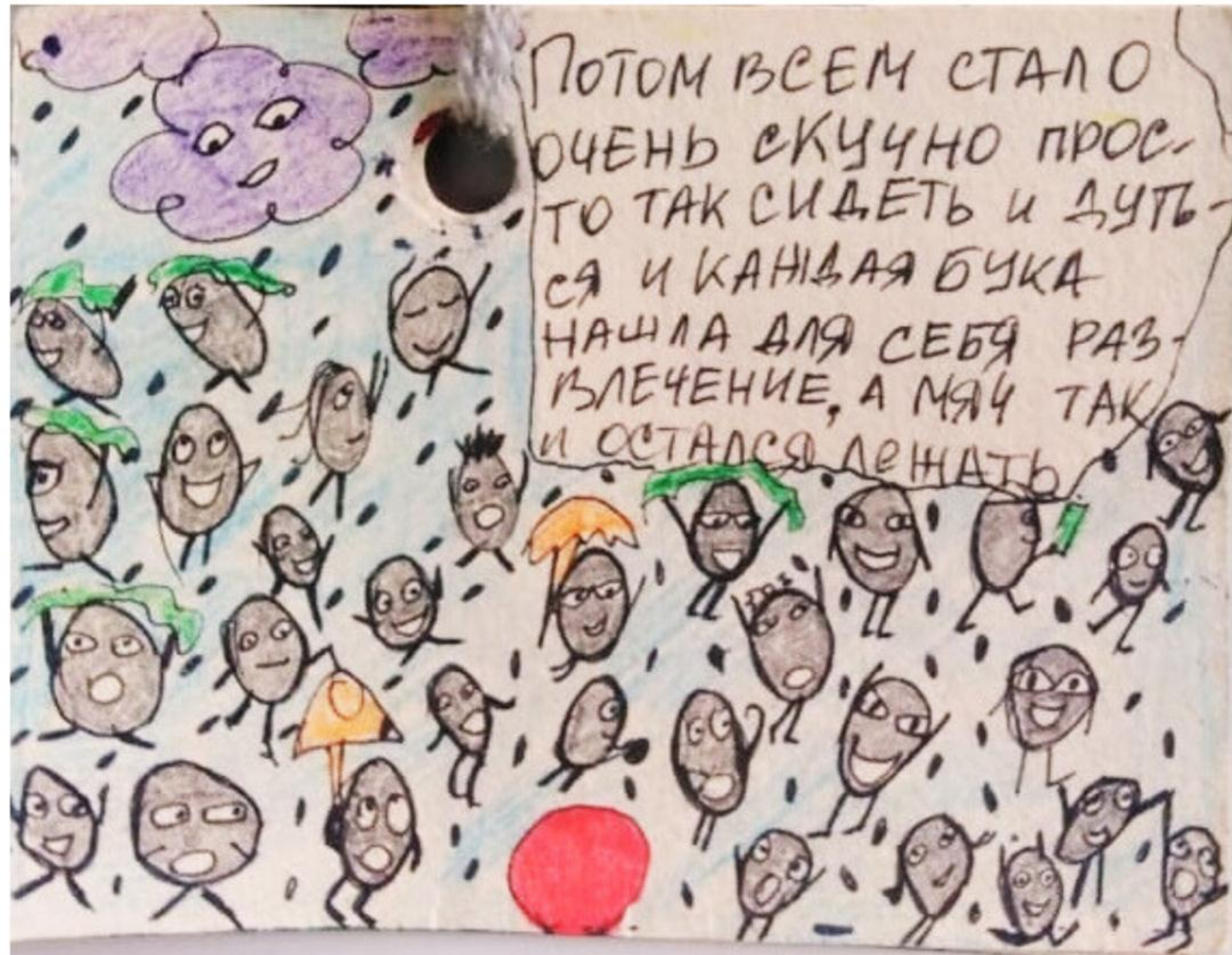
И сидят они так
иногда один час,
два... И никто не
хочет поднимать
мач.



ВОН ВИДИТЕ - НОЧЬ
УЖЕ НА ДВОРЕ, А
ОНИ ВСЁ СИДЯТ И
ДУЮТСЯ ДРУГ НА ДРУ-
ГА



ПОТОМ ВСЕМ СТАЛО
ОЧЕНЬ СКУЧНО ПРОС-
ТО ТАК СИДЕТЬ И ДУТЬ-
СЯ И КАЖДАЯ БУКА
НАШЛА ДЛЯ СЕБЯ РАЗ-
ВЛЕЧЕНИЕ, А МЯЧ ТАК
И ОСТАЛСЯ ДЕНАТЬ





А КАК ДОЛГО
МОЖЕШЬ ТЫ ПРОС-
ТО ТАК СИДЕТЬ И
ОБИЖАТЬСЯ? ЕСЛИ
ТАК НЕ КАК БУКВЫ, ТО
В СТОРОННЕЙ С ЭТИМ
ОТ ОБИД МОЖНО ВЗЯТЬ
В ДРУГ И ЛОПНУТЬ!

Ну, или превратиться вот в
ТАКУЮ РАЗДУТУЮ ЧЁРНУЮ БУКВУ.

КСТАТИ. ЭТА ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТОЖЕ
РАЗРАБОТАНА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ТЕХНОЛОГИИ "СТОРИТЕЛЛИНГ":)
А СВОИ ОТЗЫВЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ
ПО ТЕМЕ ВЫ МОЖЕТЕ ОСТАВИТЬ ЗДЕСЬ:

