

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР ИМЕНИ АДМИРАЛА  
ФЁДОРА ФЁДОРОВИЧА УШАКОВА»**

**«РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ  
АКВАРЕЛЬНЫХ ПЯТЕН.  
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»**

на примере опыта реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Рисуй красиво»

---

**НОМИНАЦИЯ:** «Мои методические находки»



Автор материалов: Семенова Мария Михайловна,  
педагог дополнительного образования,

**Краснодар  
2023 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

### Содержание

#### ОБЗОРНАЯ ЧАСТЬ

Введение..... 3

I. Понятие «воображение».....4

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

II. Методика применения упражнения на развитие воображения с помощью акварельных пятен.....4-6

#### РЕФЛЕКСИВНАЯ ЧАСТЬ

Заключение.....7

Список литературы и электронных источников.....8

Приложение.....9-14

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время исследователи и методисты образовательной среды нашей страны уделяют большое внимание изучению и внедрению в практику эффективных методик развития так называемых надпрофессиональных навыков («soft skills<sup>1</sup>»). Этот термин появился в современном профессиональном лексиконе специалистов социальной, образовательной и экономической сфер российского общества не так давно, но уже сейчас существует огромное количество образовательных программ, тренингов, курсов и практик, где упор ставится именно на развитие у детей и взрослых мягких компетенций.

Креативное мышление является одной из важнейших составляющих мягких компетенций, а в условиях развития детского образования, - ключевой компетенцией, с которой, на мой взгляд, необходимо уметь грамотно работать воспитателям, учителям, педагогам дополнительного образования и методистам образовательных курсов различного уровня.

Креативное мышление невозможно без развитого воображения.

Воображение — это способность человеческой психики формировать новые чувственные или мыслительные образы и идеи на основе преобразования впечатлений, полученных от реальности, от прошлого; это способность вызывать в сознании и произвольно сочетать образы предметов и событий. Воображение является неотъемлемой составляющей творческого процесса.

**Актуальность работы** обусловлена тем, что в ней акцент поставлен именно на развитие воображения у ребенка в рамках реализации программ дополнительного образования.

**Целевая аудитория:** ученики образовательных программ дополнительного образования, возрастная категория 6-17 лет.

**Цель разработки** – комплексно описать и представить эффективный метод развития воображения детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

**Задачи:**

- 1) разобрать понятие «воображение» и необходимость его развития
- 2) представить авторское упражнение на развитие воображения в рамках образовательных программ разной направленности;
- 3) продемонстрировать список актуальных литературных и образовательных ресурсов по теме.

Основное содержание методической разработки условно разбито на теоретическую (обзорную), практическую и рефлексивную части, в работе также представлены списки использованных и рекомендуемых источников, а также приложение, оформленное в виде видеоролика.

---

<sup>1</sup> Soft skills (мягкие компетенции) — комплекс умений общего характера, тесно связанных с личностными качествами; так или иначе важных во всякой профессии. Выделяются четыре главных гибких навыков будущего (4К навыки): креативность, коммуникативность, кооперативность, критичность [1].

## **ЧАСТЬ 1. ПОНЯТИЕ «ВООБРАЖЕНИЕ»**

В современной психологии вопрос изучения воображения достаточно спорный, так как ученые и психологи имеют разные взгляды на это явление. Но существует ряд характеристик, по которым мнения сходятся:

1. Воображение- это функция, присущая только человеку.
2. Воображение объединяет психическую и физическую сторону жизни человека.
3. Воображение влияет на создание будущего.

С точки зрения психологии, воображение- это способ познавать действительность и оно неразрывно связано с мышлением человека.

Проблемой воображения занимались многие философы и ученые, в том числе Леонардо Да Винчи, Л.С. Выготский, И. Кант. И зачастую их мнения были противоположны. Но все же считается, что мышление, творчество, память, фантазия и воображение представляют собой одну и ту же способность психики человека.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что воображение- это очень сложный процесс, именно поэтому ученые и философы имели противоположные мнения на этот счет.

Сегодня вопросы развития воображения более актуальны. Ученые считают, что развитие воображения необходимо с ранних лет, а умение находить новые идеи, нестандартно мыслить и принимать неординарные решения – это один из ключевых навыков человека.

## **ЧАСТЬ 2. МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ АКВАРЕЛЬНЫХ ПЯТЕН.**

В современной психологии существует большое количество различных методик, позволяющих не только исследовать, но и развивать воображение.

Методическая разработка упражнения на развитие воображения с помощью акварельных пятен так же сочетает в себе не только процесс развития воображения, но и исследования прогресса и уровня воображения в целом.

Необходимые материалы: лист бумаги, акварельные краски, кисть, черный маркер или фломастер, вода.

На листе в хаотичном порядке и любыми цветами изображаются акварельные пятна. Они могут иметь неровные края и любую форму. Чем необычнее форма пятен- тем интереснее будет находить образы. Когда все пятна изображены- необходимо дать время акварели просохнуть на листе. Далее начинается самый интересный этап упражнения: в получившихся пятнах необходимо найти образы животных, растений, предметов, очертания человека и т.д. Найденный образ нужно обвести маркером. Лист можно и нужно постоянно переворачивать, так как под другим углом можно увидеть совершенно иные образы. Если поиск образов вызывает затруднение, то нужно немного прищурить глаза и мелкие детали уйдут на второй план, а вы сможете увидеть общую форму и вам будет легче с поиском образа. Когда во всех акварельных пятнах на листе образы найдены и обозначены маркером- упражнение можно считать успешно завершённым.

Данное упражнения является универсальным, так как его можно применять на занятиях любой направленности не только для развития воображения, но и для углубления изученных тем.

Например, на занятиях по раннему развитию была пройдена тема «Фрукты и овощи». Ученикам предлагаются акварельные пятна и их задача найти образы фруктов и овощей в этих пятнах. Таким образом ученики не только будут развивать свое воображение, но и вспоминать весь пройденный материал, примеряя подходящие образы к акварельным изображениям.

Так же упражнения универсально тем, что даже не имея нужных материалов или художественных навыков, преподаватель можно предоставить ученика данное изображение. В приложении представлен QR-код с ссылкой на готовые акварельные пятна в электронном формате. При необходимости их можно распечатать или использовать на компьютере или смартфоне в графическом редакторе.

Результат упражнения:

Высокий уровень: ученики справились с поиском образов на заданную тему

Средний уровень: ученики нашли и изобразили образы, но не все из них на заданную тему

Низкий уровень: ученики нашли минимальное количество образов, найденные образы к заданной теме не относятся.

Для наглядности и более четкого понимания принципа упражнения вся последовательность действий размещена в приложении. Так же предоставлен видефрагмент с пошаговым выполнением упражнения.

Таким образом, любую тему и занятие разных направленностей возможно совместить с развитием воображения, используя данное упражнения, не отвлекаясь от темы урока.

Помимо развития воображения, подобные задания так же мотивируют учеников, так как им действительно интересно выполнять не обычные примеры или упражнения, а креативно составленные задания.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Данная методическая разработка даёт базовое представление о принципах внедрения в образовательную и воспитательную деятельность методики развития воображения у детей. С её помощью можно:

- углубить знания о понятии «воображение» и необходимости его развития
- познакомиться и подробно разобрать авторское упражнение на развитие воображения в рамках образовательных программ разной направленности;
- рассмотреть актуальные рекомендуемые современные и классические источники по данной теме.

Обзорная часть работы обосновывает утверждение о том, что креативное мышление необходимо во многих сферах деятельности человека и его необходимо развивать, начиная с базовых навыков креативности – фантазии и воображения.

Практическая и рефлексивная части раскрывает правила проведения упражнения для развития воображения учеников с помощью акварельных пятен при осуществлении образовательных программ разных направленностей.

### Список использованной литературы

1. Статья «Исследования воображения»  
[https://spravochnick.ru/psihologiya/voobrazhenie/issledovaniya\\_voobrazheniya/](https://spravochnick.ru/psihologiya/voobrazhenie/issledovaniya_voobrazheniya/)
2. Статья «История изучения воображения»  
[https://studwood.net/1223568/psihologiya/istoriya\\_izucheniya\\_voobrazheniya](https://studwood.net/1223568/psihologiya/istoriya_izucheniya_voobrazheniya)
3. Статья К. Д. Ушинского «История воображения»  
<https://proza.ru/2011/02/26/1399>

### Список рекомендуемых источников

1. Э. Бахрах «Гибкий ум»
2. Г. Снайдер «В поиске идей. Иллюстрированное исследование креативности»
3. Р. Уфимцев «Хвост ящерицы. Метафизика метафоры»
4. К. Розэн «Имаджинариум, или что стоит за кадром»
5. Статья «Как развивать воображение школьнику»  
<https://externat.foxford.ru/polezno-znat/kak-razvivat-voobrazhenie-shkolniku>
6. Статья «ТОП-21 упражнение на развитие воображения»  
<https://zapomnivse.com/imagination/uprazhnenie.html>



## ПРИЛОЖЕНИЕ

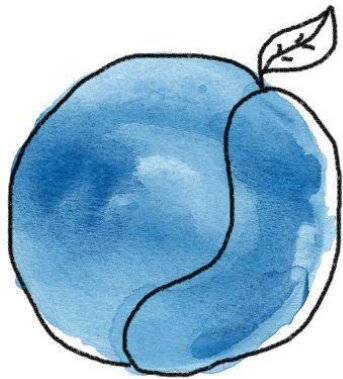




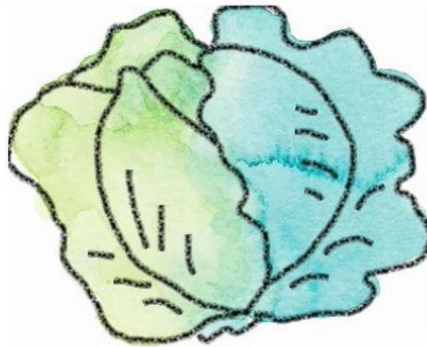




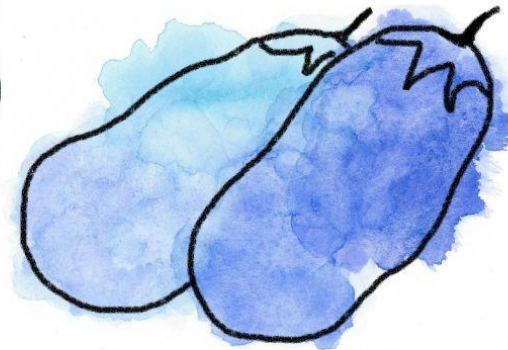
# Тема: изучение фруктов и овощей



Слива



Капуста



Баклажан





## Готовые акварельные пятна



Готовые акварельные пятна можно использовать в распечатанном виде. А так же для поиска форм на компьютере, планшете или в редакторе смартфона.

