

Информационно-аналитическая справка
о проведении педагогом - психологом МБОУ ДО ДМЦ
Черной Ангелиной Михайловной
цикла открытых занятий
по психологической подготовке детей 6 - 7 лет к обучению в школе.

Черной Ангелиной Михайловной в течение 2023-2024 учебного года (с сентября по май) проводился цикл занятий с учащимися 6-7 лет МБОУ ДО ДМЦ, который был направлен на подготовку их к школьной жизни с психологической точки зрения. Занятия проводились в 4 группах детей по 15 человек один раз в месяц, т.е. для каждой группы цикл состоял из 9 занятий.

Занятия были открытыми - на них приглашались родители присутствующих детей и педагоги дополнительного образования МБОУ ДО ДМЦ, реализующие дополнительные общеобразовательные программы для учащихся дошкольного возраста.

Занятия охватывали различные аспекты: развитие коммуникативных навыков, эмоциональной устойчивости и логического мышления, что является важным для успешной адаптации детей в школе.

Использовалась методика скрининг-обследования готовности к школьному обучению (Н. Семаго, М. Семаго). Цель её - оценка уровня сформированности предпосылок к учебной деятельности: возможности работать в соответствии с фронтальной инструкцией, умения самостоятельно действовать по образцу.

Основная цель цикла занятий — подготовка детей к школе через развитие психологической готовности, что включает в себя умение работать в группе, слушать и следовать инструкциям, а также управлять своими эмоциями. Занятия направлены на развитие навыков самоорганизации, ответственности и умения справляться с трудностями.

Структура занятий:

Каждое занятие начиналось с ритуала, который создает атмосферу доверия и единства в группе. Это помогает детям чувствовать себя комфортно и уверенно.

Занятия включают игры и упражнения, направленные на развитие различных навыков, таких как внимание, память, логическое мышление и моторика.

Методы и подходы:

Использование игровых форматов, таких как «Катаем мяч», «Паровозик» и «Передай горячий пирожок», способствует не только развитию необходимых навыков, но и формированию положительных эмоций у детей.

Интеграция ролевых игр и сказок, таких как «Сказка о котенке Маше», помогает детям осознать важность обучения и преодоления трудностей.

Эмоциональное и социальное развитие:

Занятия помогают детям развивать эмоциональную грамотность, учат их распознавать и управлять своими эмоциями, что является важным аспектом для успешной социализации в школьной среде.

Игры на взаимодействие и сотрудничество, такие как «Объятия» и «Передаем дружбу по кругу», способствуют формированию дружеских связей между детьми и укрепляют их социальные навыки.

Выводы:

Дети развивают навыки общения, учатся работать в команде и преодолевать трудности, что способствует их уверенности в себе, развивают логику, память, мышление.

Педагог, использующая данный цикл занятий, могла заметить положительные изменения в отношении детей к учебному процессу, что способствует более успешной адаптации к школьной жизни.

В результате анализа проверки детей по методике скрининг-обследования готовности к школьному обучению Н. Семаго, М. Семаго из 60 учащихся 53 ребенка (89, 2 %) готовы к обучению в школе.

В процессе работы педагог обнаружила новые подходы к взаимодействию с детьми, что обогатила её методические навыки.

Цикл развивающих занятий является важным шагом в подготовке детей к школе, обеспечивая не только развитие необходимых навыков, но и формирование положительного отношения к обучению. Использование игровых методов и интеграция эмоциональной составляющей делают этот процесс увлекательным и эффективным для детей.

Заместитель директора МБОУ ДО ДМЦ

О. А. Щепанская

Подпись О. А. Щепанской удостоверяю

директор МБОУ ДО ДМЦ



Д. Е. Торшина

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР ИМЕНИ АДМИРАЛА ФЁДОРА ФЁДОРОВИЧА УШАКОВА»

**Цикл занятий по психологическому сопровождению
детей 6-7 лет по подготовке к школе**

**«УВЕРЕННЫЙ СТАРТ: ПСИХОЛОГИЯ ДЛЯ БУДУЩИХ
ШКОЛЬНИКОВ»**

Составитель:
Черная Ангелина Михайловна,
педагог-психолог

2023

Цели: оказание психологической помощи дошкольнику для наиболее благоприятного вхождения в процесс школьного обучения.

Задачи:

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
2. Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения сравнивать, анализировать и на основе анализа делать простейшие выводы и умозаключения.
3. Развитие памяти, внимания, мышления, воображения, творческих способностей.
4. Формирование учебных навыков: умение слушать и слышать, доводить начатое дело до конца, проявлять самостоятельность в выполнении заданий, старание и аккуратность, планировать и контролировать свои действия.
5. Развитие мелкой моторики.

Режим занятий:

Занятия проводятся с детьми 6-7 лет раз в месяц.

Продолжительность занятия – 30 минут.

Проводится раз в месяц с сентября по май.

Структура занятий:

Занятия состоят из трёх частей: вводная ритуал начала занятия, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность с психологом. Основная и заключительная, строятся в занимательной, игровой форме и с использованием игр на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, речи, межличностного общения. Широко используются физкультурные паузы для улучшения координации движений, осанки, работоспособности, графические диктанты для развития мелкой моторики рук и пространственного воображения, тренировке глазомера. Особое внимание уделялось проблемам школьной дезадаптации у детей и для этого в занятия была включена сказкотерапия. Велика роль загадок в обучении детей. Поэтому в занятиях используются загадки как введение в обсуждаемую тему, связующее звено между упражнениями и средство эмоциональной разгрузки. Разгадывание загадок – отличная умственная гимнастика.

Отгадывание загадок развивает умственную активность, сообразительность, быстроту реакций; способствует развитию речи и поэтическому слуху; расширяет знания об окружающем мире.

В заключительной части дети делятся своими впечатлениями, прощаются.

Материалы занятий могут использовать педагоги-психологи, воспитатели дошкольных образовательных организаций.

Основные методы работы:

Наблюдение, беседы;

Тестирование по методике Л.Г.Нагаева «Хочет ли ребёнок идти в школу?», по А.Керна-Йирасека, по Семаго «Готовность к школе»; диагностика «Готовность к школе» по Г.Ф. Кумариной.

План развивающих занятий в группах подготовки к школе

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
<p align="center">Занятие №1 Цель: знакомство детей с психологом. Развитие чувства группового единства.</p>	<p align="center">Занятие №2 Цель: скрининг-обследование предпосылок готовности к школьному обучению. (Н.Семаго, М. Семаго), развитие воображения, речи.</p>	<p align="center">Занятие №3 Цель: развитие образно-логического мышления и речи, мелкой моторики руки, самоконтроля. развитие координации движений рук, с целью подготовки к письму</p>	<p align="center">Занятие №4 Цель: развитие внимания, усидчивости, работа с самосознание, снятие мышечного напряжения с кистей рук</p>	<p align="center">Занятие № 5 Цель: развитие кругозора, логического мышления, пространственной ориентации, закрепление представлений об окружающем. Развитие.</p>
Февраль	Март	Апрель	Май	
<p align="center">Занятие № 6 Цель: развитие интеллектуальных способностей, развитие коммуникативных способностей и эмоционально-волевой сферы, развитие координации движений рук с целью подготовки к письму, развитие своих тактильных ощущений и в то же время различать геометрические фигуры.</p>	<p align="center">Занятие № 7 Цель: развитие образно-логического мышления и речи, кругозора, мелкой моторики руки, самоконтроля, снятие тревожности, стеснительности, развитие групповой сплоченности</p>	<p align="center">Занятие № 8 Цель: познакомить детей со школой, школьной атрибутикой. упражнять детей в опосредованной памяти, развитии мышления, развитие логического мышления, развитие внимания и зрительной памяти.</p>	<p align="center">Занятие № 9 Цель: повторный скрининг обследование предпосылок готовности к школьному обучению. (Н.Семаго, М. Семаго) Развитие дисциплинированности, организованности, сплоченности. познакомить детей со школьной жизнью, учить бережливо относиться к своим вещам. определение отношения ребенка к школе. Определение общего уровня развития.</p>	

**Цикл развивающих занятий
с детьми по психологической готовности к школе
«Уверенный старт: психология для будущих школьников»:**

Занятие 1

Знакомство детей с психологом.

«Дети, сегодня наше первое занятие мы посвятим знакомству друг с другом. Я хотела бы узнать как вас зовут. А кто знает, как люди знакомятся? (Называют свое имя). Верно. Давайте сейчас громко каждый из вас назовет свое имя на счет раз, два, три. А на этот знак (пален па губы) молчок. Хорошо. Начинаем знакомиться "раз, два, три". Кто скажет, как зовут этого мальчика? А эту девочку? Получилось ли у нас знакомство? Почему? (Дети с места выкрикивают ответы).

Дети, я ничего не могу понять. Вы все говорите сразу и мне ничего непонятно. А для того, чтобы я вас понимала, в школе есть определенное правило: «Хочу ответить поднимаю ... (руку)». Верно. А кто-нибудь умеет поднимать руку по-школьному? Покажите, пожалуйста.

А теперь ответим по - школьному: почему не получилось у нас знакомство? (Говорим все вместе никто ничего не слышал).

Вывод: Всем вместе говорить не стоит. Говорить надо по очереди. Как понимаете выражение по - очереди.

А теперь познакомимся правильно, и поможет нам в этом воздушный шарик. Тот, кто его получит должен встать, назвать свое имя и немного рассказать о себе. Сейчас шарик у меня. Можно начнем наше знакомство с меня. (2-3 предложения о себе). Затем шарик передается каждому. А теперь мы услышали всех детей?

1. Ритуал начала занятия.

Цель: развивать чувство группового единства.

Станьте в круг и держите друг друга за руки. Давайте выучим стихотворение о нашей группе:

Мы стоим рука в руке,

Вместе мы – одна семья.

Можем мы большими быть (подняли руки вверх),

Можем маленькими быть (руки вниз),

Но никто один не будет (киваем соседям и пожимаем руки).

2. Передаем дружбу по кругу. Мы будем передавать, как эстафету рукопожатие. Я передаю вам свою дружбу, и она идет от меня к «Пете». Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет.

3. Игра «Катаем мяч»

Психолог объясняет детям: я качу мяч тому, кто сидит напротив меня. Этот ребенок крепко держит мяч обеими руками и ждет, что будет дальше. А мы все вместе называем имя, того, у кого мяч, и продолжаем: «Саша в нашей группе!» После этого ребенок катит мяч кому-нибудь другому. И так далее, пока каждый не подержит мяч и не услышит свое имя.

4. Упражнение «Назови одним словом»

Цель: развитие кругозора, логического мышления.

1. Земляника, малина, смородина (ягоды)

2. Ромашка, василёк, роза (цветы)
3. Бабочка, жук, комар (насекомые)
4. Корова, коза, свинья (домашние животные)
5. Круг, квадрат, треугольник (фигуры)
6. Брюки, юбка, платье (одежда)
7. Кукла, юла, машинка игрушки)
8. Москва, Краснодар, Сочи города)
9. Туфли, ботинки, сапоги (обувь)
10. Оля, Сережа, Юля (имена)
11. Стол, диван, кровать (мебель)
12. Гитара, барабан, пианино (муз. инструменты)
13. Молоток, клещи, пила (инструменты)
14. Самолет, вертолет, дельтаплан, ракета (воздуш. транспорт)
15. Окунь, лещ, сом, щука (рыба)
16. Футбол, хоккей, теннис, бадминтон (виды спорта)
17. Воробей, синица, дятел (птицы)
18. Помидор, баклажан, свекла (овощи)
19. Сыроежка, подосиновик, мухомор, лисичка (грибы)
20. Береза, тополь, ель, сосна (деревья)

6. Подвижная игра: «Урок – перемена».

Цель: развитие произвольного внимания. Кто знает, как занимаются дети в школе? Рабочий день ученика делится на уроки и перемены. Чем ученики занимаются на уроках? А на переменах?

Как нужно отдыхать на переменах? (правила поведения, на переменах) Как узнать, когда заканчивается урок и начинается перемена?

По команде психолога «Урок!» дети садятся на стульчики, по команде «Перемена!» - начинают бегать по комнате и т.п.

7. Чтение сказки. Создание «Лесной школы» (см. приложение)

8. Заключительная часть: «Круг друзей». Подведение итогов, прощание.

Занятие 2

1. Ритуал начала занятия. (См. з. № 1)

2. Скрининг-обследование готовности к школьному обучению (Н.Семаго, М.Семаго)

ЦЕЛЬ: оценить уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности: возможности работать в соответствии с фронтальной инструкцией, умения самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль, обладать определенным уровнем работоспособности, а также вовремя остановиться в выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение следующего.

- 1) «Продолжи узор»
- 2) «Сосчитай и сравни»
- 3) «Слова»
- 4) «Шифровка»
- 5) «Рисунок человека»

3. Физкультурная пауза:

Руки вытянуть пошире,
Раз, два, три, четыре, пять,
Наклонится – три четыре,
И на месте поскакать.
На носок, потом на пятку,
Все мы делаем зарядку.

Соответствующие движения.

4. Словесная игра: «Мячик с путаницей»

Цель: развитие воображения, речи, эмоциональная разрядка.

Дети сидят в кружке. Психолог, бросает мяч ребенку. Называет одушевленное существительное. Ребенок, бросает мяч обратно, отвечая глаголом, но неподходящим. *Например: ворона....мычит, врач....чирикает и т.д.*

Варианты одушевленных существительных: корова, собака, кошка, девочка, медведь, коза, шофер, парикмахер, бабочка, учитель, летчик, рыба, птица, милиционер, мальчик, муха, балерина, змея, черепаха, курица, бабушка, клоун, Буратино, дерево, цветок и т.д.

5. Развитие внимания. Игра «Стоп, один! Стоп, два!»

Вы можете бегать по комнате до тех пор, пока я не скажу: «Стоп!» и не назову какое-нибудь число, например, «один». Тогда вы должны стать так, чтобы касаться пола только одной частью тела. Как вы это сделаете?.. Может ли кто-нибудь показать мне, как бы он стоял?..

Если я крикну «Стоп, два!», вы должны коснуться пола двумя частями тела. Может мне кто-нибудь показать, как бы он дотронулся до пола?..

6. Заключительная часть: «Круг друзей». Подведение итогов, прощание. Раз, два, три, четыре пять скоро встретимся опять!

Занятие 3

1. Ритуал начала занятия (см.з. №1)

2. Игра «Катаем мяч»

Психолог объясняет детям: я качу мяч тому, кто сидит напротив меня. Этот ребенок крепко держит мяч обеими руками и ждет, что будет дальше. А мы все вместе называем имя, того, у кого мяч, и продолжаем: «Саша в нашей группе!» После этого ребенок катит мяч кому-нибудь другому. И так далее, пока каждый не подержит мяч и не услышит свое имя.

3. Игра «Выбери нужное».

Цель: развивать логическое мышление.

Описание: детям предлагаются варианты, в которых есть лишние позиции, например:

- У сапога всегда есть: пряжка, подошва, ремешки, пуговицы.
- В теплых краях живут: медведь, олень, волк, пингвин, верблюд. • Месяцы зимы: сентябрь, октябрь, декабрь, май.
- В году: 24 месяца, 12 месяцев, 4 месяца, 3 месяца.
- Отец старше своего сына: часто, всегда, редко, никогда. • Время суток: год, месяц, неделя, день, понедельник.
- У дерева всегда есть: листья, цветы, плоды, корень, тень. • Времена года: август, осень, суббота, каникулы.
- Пассажирский транспорт: комбайн, самосвал, автобус, тепловоз.

4. Подготовка к письму. «Рисование узора»

Цель: развитие координации движений рук, с целью подготовки к письму.

На листе в клетку ребятам дается начатый узор, точки, которые он должен соединить и продолжить узор.

5. Физкультурная пауза:

Поднимайте плечики,

Прыгайте, кузнечики.

Прыг-скок, прыг-скок. *Энергичные движения плечами.*

Стоп! Сели.

Травушку покушали Тишину послушали. *Приседание*

Выше, выше, высоко

Прыгай на носках легко! *Прыжки на месте.*

6. Развитие мышления.

Игра «Четвёртый лишний»

Цель: классификация предметов по виду.

Ребята, сейчас мы с вами будем разгадывать загадки. Я вам назову 4 слова, а вы выберите из этих слов одно – лишнее. Нарисуйте, и на ушко мне скажите, почему вы выбрали именно это слово. Слушайте меня внимательно.

1. Автобус, дом, самолет, корабль.

2. Картошка, капуста, кастрюля, яблоко.

3. Мальчик, девочка, мама, бабушка.

4. Нога, ботинки, валенки, тапочки.

7. Развитие внимания. Игра «Стоп, один! Стоп, два!»

Вы можете бегать по комнате до тех пор, пока я не скажу: «Стоп!» и не назову какое-нибудь число, например, «один». Тогда вы должны стать так, чтобы касаться пола

только одной частью тела. Как вы это сделаете?.. Может ли кто-нибудь показать мне, как бы он стоял?..

Если я крикну «Стоп, два!», вы должны коснуться пола двумя частями тела. Может мне кто-нибудь показать, как бы он дотронулся до пола?..

8. Заключительная часть: «Круг друзей». Подведение итогов, прощание. Раз, два, три, четыре пять скоро встретимся опять!

Занятие 4

1.Ритуал начала занятия. (См.з.№ 1)

2.Игра «Паровозик»

Цель: работа с самосознанием.

«Сегодня мы будем играть в «паровозики». Сначала у паровозика не будет вагонов, и тот, кого мы выберем паровозиком, будет в одиночку «ездить» по кругу, громко приговаривая «чух-чух-чух». Потом «паровозик» соскучится и подъедет к любому мальчику или девочке со словами: «Паровозик чух-чух-чух», и назовет свое имя. Тот ребенок, к которому подъехал «паровозик», в ответ называет свое имя и становится новым «паровозиком», а первый – его «вагоном». Новый «Паровозик» вместе с вагоном продолжит движение по кругу, затем подъедет к любому ребенку со словами «Паровозик чух-чух-чух», и назовет свое имя и имя своего «вагона». Игра продолжается до тех пор, пока в «паровозик» не будут включены все дети. Если «паровозик ломается», то есть кто-то из детей забывает имя своего «вагона», то игру лучше начать сначала.

3. Игра «Школьные чувства». Эмоции.

У меня сегодня плохое настроение. А у вас?

- Всегда ли у вас бывает хорошее настроение?

Посмотрите на эти фотографии и скажите, чем они отличаются?

Придумайте школьную ситуацию, в которой бы школьник мог бы испытывать эти же чувства.

- Как вы думаете, действует ли погода на настроение человека?

- Если в доме гости, все веселые, праздник, а у тебя плохое настроение, будешь ли ты показывать его остальным? Как ты думаешь, их это огорчит?

- Давайте возьмем друг друга за руки и заглянем друг другу в глаза, скажем друг другу ласковые слова. Пусть у всех будет хорошее настроение.

4.Графический диктант

Цель: учить внимательно слушать и выполнять указания взрослого. Отгадайте загадку:

Что за чудо, что за ящик?

Сам – певец и сам – рассказчик,

И к тому же заодно

Демонстрирует кино. (телевизор)

Нарисуем телевизор – проведем линию так: 10 клеточек вправо, 8 клеточек вниз, 10 клеточек влево, 8 клеточек вверх. От начала отступи клеточку вправо, клеточку вниз и поставь точку. Нарисуй экран телевизора, начиная отсчет клеточек от этой точки: 8 клеточек вправо, 6 клеток вниз, 8 клеток влево, 6 клеток вверх. Внизу напиши название телевизора и нарисуй кнопки. На экране нарисуй героя из своего любимого мультфильма.

5.Физкультурная пауза

«Быстро встаньте, улыбнитесь»

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.
Сели-встали, сели-встали
И на месте побежали.

6. «Расставь значки в фигурах»

Цель: объем внимания, усидчивость.

Детям дается образец, объясняется, какие значки необходимо поставить.

7. Игра «Ловим комаров»

Цель: снятие мышечного напряжения с кистей рук, дать возможность гиперактивным движениям подвигаться в свободном ритме и темпе.

Психолог: «Давайте представим, что наступило лето, я открыла форточку и к нам в группу налетело много комаров. По команде «Начали!» вы будете ловить комаров. Вот так! Педагог–психолог в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в воздухе, сжимая и разжимая при этом кулаки. То поочередно, то одновременно. Каждый ребенок будет «ловить комаров» в своем темпе и в своем ритме, не задевая тех, кто рядом. По команде «Стой» вы садитесь вот так: психолог показывает, как надо сесть (на свое усмотрение). Готовы? «Начали!»...

8. Заключительная часть: «Круг друзей». Подведение итогов, прощание.

Раз, два, три, четыре пять скоро встретимся опять!

Занятие 5

1. Ритуал начала занятия. (см.з.№ 1)

2.Игра «Передай горячий пирожок».

Цель: развитие пространственной ориентации.

Импровизированный пирожок передается по кругу.

Начинает педагог, хлопает в ладоши, далее левой рукой хлопает по правой руке ребенка, ребенок хлопает в ладоши и далее левой рукой хлопает по правой руке соседа и т.д. Пока пирожок не вернется к ведущему. (Когда упражнение выполняется всеми детьми правильно – темп увеличивается).

3 «Передаем рукопожатие». Упражнение.

Ведущий запускает рукопожатие (один, два или три рукопожатия) рукопожатие должно пройти весь круг и вернуться к психологу в том же количестве.

4. Развитие мышления. «Земля, вода, огонь, воздух».

Цель: закрепление представлений об окружающем. Быстрота реакций.

Дети становятся в круг. Ведущий поочередно бросает мяч другому и говорит «Земля» или «Вода» и ребенок должен сказать название животного или рыбы, или птицы, если назовут «Воздух». При слове «Огонь» ребенок должен топнуть и хлопнуть в ладоши. Тот, кто ошибается, выбывает из игры. Победитель награждается.

5.Упражнение «Узнай предмет по описанию»

Цель: развитие кругозора, логического мышления.

- Это еда. Белый, сладкий, твердый.
- Это фрукт. Желтый, овальный, кислый.
- Это зверь. Пушистый, белый, длинноухий.
- Это игрушка. Круглый, резиновый, большой.
- Это дерево. Зеленая, кудрявая, белоствольная.
- Это посуда. Стекланный, высокий, граненный.
- Это явление природы. Белый, холодный, пушистый.
- Это насекомое. Полосатый, мохнатый, жужжащий.
- Это зверь. Рыжая, пушистая, хитрая.
- Это мебель. Деревянный, коричневый, одежный. И т. д.

6. Моторика: «Змейки»

Сказка «Змейка». Слушай сказку и рисуй. Жила-была змейка.

Нарисуйте её: поставим точку в левом нижнем углу листа и ведем линию так: одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, кружочек - это головка змейки.

Были у этой змейки две подружки. Вот такие.

Нарисуем вторую змейку: поставим точку в правом нижнем углу листа и ведем линию так: две клеточки вверх, две клеточки влево, две клеточки вверх, две клеточки влево, две клеточки вверх, две клеточки влево, кружочек - это головка змейки. Нарисуем третью змейку: поставим точку в левом верхнем углу листа и ведем линию так: одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, кружочек - это головка змейки.

Как узнать, какая змейка самая длинная? Самая короткая? (Посчитайте клеточки, измерить линейкой, шнурком, меркой...)

Самая длинная змейка любила зелёный цвет. Что бывает такого цвета? (Огурец, трава, листья...) Самая короткая змейка любила синий цвет. Что бывает синего цвета? (Небо, море, цветы-васильки...) Третья змейка любила красный цвет. Что бывает красного цвета? (Помидор, вишня, солнце...) Порадуйте подружек, раскрасьте их, обведите каждую змейку цветным карандашом её любимого цвета.

Однажды тёплым летним вечером лежали наши змейки на камешке, грелись, скучали, мечтали выбраться из своего болотца и начать новую, необычную жизнь. Оказалось, что синяя змейка хочет летать, красная -мечтает отправиться в космос, зелёная -желает поплавать в море-океане.

Помоги змейкам, дорисуй какие-то необычные части или предметы, которые помогут им отправиться в путешествия (облака, воздушные шары, крылья бабочек, плавники-медузы, мотор-цветок и т.д.)

7. Развитие внимания игра «Стоп, два!»

Вы можете бегать по комнате до тех пор, пока я не скажу: «Стоп!» и не назову какое-нибудь число, например, «один». Тогда вы должны стать так, чтобы касаться пола только одной частью тела. Как вы это сделаете?.. Может ли кто-нибудь показать мне, как бы он стоял?..

Если я крикну «Стоп, два!», вы должны коснуться пола двумя частями тела. Может мне кто-нибудь показать, как бы он дотронулся до пола?..

8. Заключительная часть: «Круг друзей» Подведение итогов, прощание. Раз, два, три, четыре пять скоро встретимся опять!

Занятие 6

1. Ритуал начала занятия. (см. з. №1)

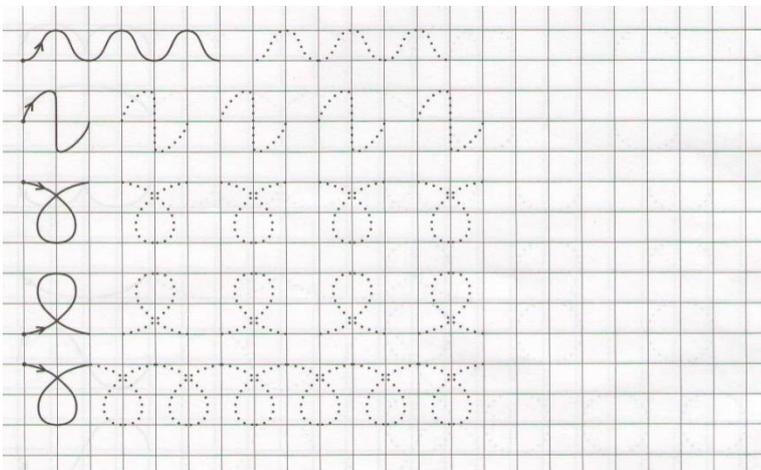
2. Подвижная игра «Телефон – факс».

Цель: учиться осознавать свои тактильные ощущения и в то же время различать геометрические фигуры.

Кто из вас хотя бы раз видел, как приходит факс?.. Я хочу вам показать, как наша группа может превратиться в телефон-факс. Стоя в цепочку один за другим. Каждый из вас смотрит на спину того, кто стоит впереди. Я рисую что-нибудь пальцем на спине ребенка, стоящего в конце цепочки, а он пытается понять, что было нарисовано, затем рисует то же самое на спине того, кто стоит перед ним. И так картинка передается все дальше и дальше. Ребенок, стоящий впереди всех, рисует ее на доске. Начинаем прямо сейчас...

3. Подготовка к письму. «Рисование узора»

Цель: развитие координации движений рук, с целью подготовки к письму. Ребенок должен продлить начатый узор



4. Физкультурная пауза.

«Быстро встаньте, улыбнитесь»

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели-встали, сели-встали

И на месте побежали.

5. Моторика. Беседа с детьми. Назови, какую ты знаешь одежду – верхнюю одежду (шуба, полушубок, пальто, плащ, куртка...), легкую одежду (кофта, юбка, сарафан, платье, пиджак, брюки...), бельё (футболка, майка, трусы, плавки...).

В чистом поле ворота

И два длинных хода:

По одному пойдёшь,

Из другого выйдёшь.

Рукав длинный и короткий,

Планка или косоворотка,
На груди - кармашки.
Что это?

Ответ: Рубашки

Нарисуем рубашку.

Рубашку рисуем так. От точки веди линию так, отсчитывая клеточки: 3 клеточки вправо, 1 клеточка вниз, 3 клеточки вправо, 1 клеточка вверх, 3 клеточки вправо, 2 клеточки вниз, 2 клеточки влево, 4 клеточки вниз, 4 клеточки влево, 4 клеточки вверх, 2 клеточки влево, 2 клеточки вверх.

Укрась рубашку кружочками-горошинами. Раскрась рубашку цветными карандашами, горошины оставь белыми.

6. Игра «Волшебный клубочек» Я думаю, что в школе...

Цель: развитие коммуникативных способностей и эмоционально-волевой сферы. Дети по очереди передают друг другу клубочек и продолжают фразу: «Я думаю, что в школе...

8. Заключительная часть: «Круг друзей» Подведение итогов, прощание.

Занятие 7

1. Ритуал начала занятия. (см. з. №1)

2. Работа со сказкой. «Сказка о котенке Маше». (О.Хухлаева).

Жил-был на белом свете котенок Маша. Вы скажите, что так не бывает, что котят называют Васьками или Мурками, но нашего котенка звали именно Маша. И был он самым обычным котенком: любил играть, бегать, смотреть мультики и не любил ложиться спать, убирать игрушки и доедать суп до конца. И как все малыши, он постепенно рос, умнел и вырос таким умным, что захотелось ему многое узнать. Узнать, почему дует ветер, узнать, как работает телефон, узнать, отчего звезды не гаснут, и узнать, куда солнышко спать ложится. И тогда решил Маша уйти из своего уютного дома, чтобы бродить по белу свету и искать Знание.

Долго ли, коротко ли бродил котенок по полям, по лесам, но дошел он до избушки на курьих ножках. И встретила его там бабуля – то ли Яга, то ли не Яга. Да это и не важно. Важно то, что есть она его не стала, а указала ему путь – дорогу к Знанию, да еще о трудностях этого пути предупредила. И вот что она ему рассказала: «Начало у этой дорожки гладкое, ровное и праздничное. Цветы, подарки вдоль нее уложены. Вступаешь на нее и радуешься, что весь путь к Знанию можно легко, весело и быстро пробежать. Но не знаешь, что скоро начнутся скалистые и льдистые горы, на которые карабкаться изо всех сил придется. Гор тех много, но есть среди них три самые главные, самые крутые.

Первая гора называется Трудно. И действительно, очень трудно по ней подниматься и все хочется бросить. Так же трудно, как трудно буквы писать или же читать учиться. И кажется, что ничего не получается. Но ты помни мою подсказку: «Если трудно – будь смелей и старайся сильнее», - шепотом ее проговаривай, и тогда одолеешь ты эту гору и научишься справляться с трудностями. Подойдешь тогда к другой горе.

Она называется «Скучно». И вроде бы легко по ней подниматься, но так же скучно, как, например, буквы по строчке аккуратно писать. И так хочется все бросить, вскочить с места, побежать, поиграть с кем-нибудь. Но ты не бросай, а выучи мою вторую подсказку: «Работу ты закончи поскорей, чтобы со скукой справиться быстрее». И тогда научишься справляться со скукой и подойдешь к третьей, самой крутой горе.

Очень тяжело по ней подниматься и больно падать. Называется она «Неудача». Вроде бы и все получается, но ошибки в пути постоянно закрадываются, и неверные тропы сами собой выбираются. И все вокруг, даже ветры, ругают тебя за ошибки. А солнце так сердится, что грозит зайти за тучу. А деревья вокруг тропы будто двойки выстраиваются и шепчут: «Поделом тебе за твои ошибки». Но ты заучи мою третью подсказку: «Коль ошибка приключится, буду я на ней учиться, буду я на ней учиться, не расстраиваться». И тогда преодолеешь ты и эту гору и станешь Ученым котом, котом-пятерочником».

Поблагодарил котенок добрую бабушку и уверенно зашагал по дороге к Знанию и Мудрости. Знал он теперь, что путь ему предстоит долгий и не всегда легкий. Но он обязательно пройдет его до конца и поможет другим котяткам, слонятам, мышатам и всем ребятам, которых встретит на пути. И будет ему жить тогда радостно и интересно, потому что очень интересно много знать и радостно помогать людям. После чтения психолог спрашивает детей, догадались ли они о чем эта сказка (о школе).

Детям предлагается представить, что сегодня каждый из них превратился в котенка Машу, которому нужно выполнить три задания: трудное, скучное, не получающееся. И тот, кто сейчас выполнит это задания, преодолеет три горы сегодня, тот обязательно сможет преодолеть их в будущем.

3. Гора «Трудно» детям предлагается ловить палочку локтями, ногами, ступнями и т.п.

4. Гора «Скучно» детям предлагается скучное задание: в течении 2-3 минут внимательно рассматривать маленький мячик, не отводит от него взгляд.

5. Гора «Неудача». Детям предлагается выполнить задание из теста А.Керна-А. Ийрасека – перерисовать слова, написанные прописными буквами: Это Шарик. Затем обсуждаются возникшие ошибки, возможности их исправления.

6. Игра «Объятия»

Цель: снятие тревожности, стеснительности. Развитие групповой сплоченности.

Инструкция: Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. Кто из вас еще помнит, что он делал со своими мягкими игрушками, чтобы выразить свое хорошее отношение к ним? Правильно, вы брали их на руки. Я хочу чтобы вы все хорошо относились друг другу и дружили между собой. Естественно, иногда можно и поспорить друг с другом, ведь когда люди дружны, им проще переносить обиды или разногласия. Я хочу, чтобы вы выразили свои дружеские чувства к остальным ребятам, обнимая их. Быть может, будет такой день, когда кто-нибудь из вас не захочет, чтобы его обнимали. Тогда дайте нам знать, что вы хотите пока просто посмотреть, но не участвовать в игре. Тогда все остальные не будут трогать этого ребенка. Я начну с легкого, совсем маленького объятия и надеюсь, что вы мне поможете превратить это объятие в более крепкое и дружеское. Когда объятие будет доходить до вас, любой из вас может добавить в него энтузиазма и дружелюбия, чтобы мы все сделали наши хорошие взаимоотношения еще более крепкими.

(Проверьте, хочет ли сидящий рядом с вами ребенок участвовать в упражнении. Вы можете определить это по некоторым невербальным признакам. Но иногда вы можете спросить его и открыто: "Хочешь ли ты, чтобы я обняла тебя?" Большинство детей ответит вам: "Да".)

После этого начинайте первый кон игры, нежно и мягко обняв сидящего рядом с вами ребенка. Он в свою очередь спрашивает своего соседа, хочет ли он принять участие в игре, и если да, то обнимает его. Таким образом, дружеское объятие передается по кругу, пока не вернется к Вам.

7. Заключительная часть: «Круг друзей». Подведение итогов, прощание.

Занятие 8

1. Ритуал начала занятия (см.з. №1).

2. Игра «Летает, не летает».

Все встают в круг. Психолог называет разные предметы. Дети должны поднимать руки вверх только тогда, когда психолог произносит название предмета, который может летать.

3. Упражнение «Пиктограммы»

Цель: упражнять детей в опосредованной памяти, развитии мышления

Детям дается задание: «Придумайте к каждому предложению рисунок, который поможет вам потом вспомнить эти предложения».

1. Мальчику холодно. 2. Вкусный завтрак. 3. Мама читает.

4. Пора спать.

5. Девочка плачет. 6. Папа сердится.

7. Веселый праздник.

После того как к каждой фразе сделан рисунок, предложить ребятам вспомнить все семь фраз.

4. **Физкультурная пауза:** Один-два – все вставайте, Три-четыре – приседайте, Пять-шесть – повернитесь, Семь-восемь – улыбнитесь. Девять-десять – не зевайте, Свое место занимайте.

5. Тест «Хочет ли ребенок идти в школу?»

Психолог предлагает ребятам ответить на вопросы и раскрасить четыре квадрата.

1. Тебе хочется пойти в школу в первый класс?

Если да, то закрась первый квадрат красным карандашом; если нет – синим; если пока не знаешь – желтым.

2. Что тебе нравится больше всего?

Если заниматься со взрослыми (читать книги, разговаривать, выполнять разные задания), то закрась второй квадрат красным карандашом; если смотреть телевизор – синим; если играть с игрушками – желтым.

3. Ты остался бы еще на один год дома (в детском саду) или пошел бы в школу? Если хочешь остаться в детском саду – закрась третий квадрат синим; если хочешь пойти в школу – красным; если не знаешь – желтым.

4. Ты хотел бы учиться дома с мамой или в школе с учительницей?

Если дома с мамой – закрась четвертый квадрат синим карандашом; если в школе с учительницей – красным; не знаешь, где лучше, - желтым.

6. **Работа со сказкой: «Букет для учителя»** (см. приложение)

Цель: познакомить детей со школой, школьной атрибутикой.

Сказка «Букет для учителя».

7. Заключительная часть. Подведение итогов, прощание.

Занятие 9

1. Ритуал начала занятия.

2. Скрининг-обследование готовности (Н.Семаго, М.Семаго)

1) «Продолжи узор»

2) «Сосчитай и сравни»

3) «Слова»

4) «Шифровка»

5) «Рисунок человека»

3. Задание «Ёлочка» (см. приложение)

Цель: определение отношения ребенка к школе.

Инструкция: Детям в детском саду дали задание – раскрасить одинаковые новогодние елочки. Но оказалось, что они умеют раскрашивать только игрушки на елке, а саму елку за них всегда раскрашивали первоклассники. Давайте сделаем так: вы будете школьниками и раскрасите елку, которая на рисунке справа, в зеленый цвет, а для игрушек (вы их видите на елочке, которая слева) оставите пустые места. Их потом раскрасят малыши в детском саду.

4. Физкультурная пауза:

Лебеди летят, крыльями машут,

Прогнулись над водой,

Качают головой.

Прямо и гордо умеют держаться,

Очень бесшумно на воду садятся.

5. Работа со сказкой: «Васин ранец» (см. приложение)

Цель: продолжать знакомство детей со школьной жизнью, учить бережливо относиться к своим вещам.

6. Подвижная игра: «Каракатица».

Цель: развитие дисциплинированности, организованности, сплоченности. Представьте, что вся наша комната – большой-пребольшой океан, а вы – маленькие крабы, которые плавают в воде. Вы начинаете на этой стороне... (покажите детям где). Когда я скажу: «Переплываем!», вы все бегите на другую сторону комнаты. А посередине океана живет таинственное животное – каракатица.

Каракатица ходит в середине комнаты. При этом она протягивает оба своих щупальца туда и сюда. Если она касается кого-нибудь из вас, когда вы бежите через комнату, то этот ребенок останавливается и превращается в еще одно щупальце. Теперь оно тоже помогает охотиться на крабов.

Новое щупальце стоит на месте и пытается коснуться пробегающих мимо крабов, и если они смогут сделать это, тогда появятся еще щупальца.

7. Заключительная часть: «Круг друзей». Подведение итогов, прощание.

ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ (май)

СКРИНИНГ – ОБСЛЕДОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ (Н. Семаго, М. Семаго)

Предварительная инструкция. Сейчас мы с вами будем заниматься. Посмотрите на листы перед вами. Работать мы будем все вместе. Пока я не объясню, что надо делать, никто не берет карандаш и не начинает работать. Мы начнем все вместе. Я скажу, когда. Слушайте внимательно.

Специалист берет бланк заданий и акцентирует внимание детей на первом задании.

Задание № 1. «Продолжи узор»

Цель. Оценка особенностей тонкой моторики и произвольного внимания (удержание как самой инструкции, так и двигательной программы), умения работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции.

На бланке приведены образцы двух узоров, которые ребенок должен продолжить до конца листа, не отрывая карандаша от листа бумаги.

Специалист **ни в коем случае не должен** при обращении внимания детей на узоры каким бы то ни было образом **называть элементы узоров:** «похоже на П, Л», «большое М и маленькое Л» и тому подобное. Такое грубое упрощение задания приводит к невозможности адекватной оценки выполнения поставленных целей задания.

Инструкция. Здесь нарисованы два узора. (показ на бланке пальцем место, где расположены узоры.) **Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки. Сначала продолжите первый узор(показывает первый узор), а когда закончите — продолжите второй узор(показывает второй узор). Когда будете рисовать, старайтесь не отрывать карандаш от листа бумаги. Берите карандаш и начинайте работать.** Основную часть инструкции можно повторить дважды: Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки. Специалист наблюдает, как дети выполняют задания, отмечает в листе наблюдений особенности выполнения задания и поведения детей. При этом удобно прохаживаться между рядами, чтобы видеть, как дети выполняют задание, кто «тормозит», кто спешит, кто отвлекается или мешает другим. Единственное, что возможно при выполнении любого задания, — это успокоить тревожного ребенка, не повторяя ему инструкции. При этом можно сказать: «Все хорошо, начинай работать и не волнуйся, у тебя все получится, мы тебя подождем» и т.п.

Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл сказать: «Кто закончил, положите карандаши, чтобы я видела, что вы сделали первое задание».

Задание № 2. «Сосчитай и сравни»

Цель. Оценка сформированности навыков пересчёта в пределах 9, соотнесение цифры и количества изображенных фигур. Оценка моторных навыков при изображении цифры.

Определение сформированности понятия «больше—меньше» в ситуации «конфликтного» расположения элементов.

Инструкция. Все нашли задание номер 2? Сосчитайте сколько кружков нарисовано на листе, и напишите цифру (показ — где на бланке следует написать соответствующую цифру, обозначающую количество кружков) сколько квадратов нарисовано (показ — где бланке следует написать соответствующую цифру), и напишите число квадратиков. Поставьте цветным карандашом галочку там, где фигур больше. Берите простой карандаш и начинайте работать.

Все задание можно спокойно повторить дважды.

Так же как и в первом задании, при необходимости можно использовать стимулирующую помощь «Ты молодец, все получится, не торопись» и т.п.

Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл повторить: «Тот, кто закончил работу, положите карандаши, чтобы я видела, что вы сделали второе задание».

Задание № 3. «Слова»

Цель. Оценка сформированности у ребенка звукового и звукобуквенного анализа материала, подаваемого на слух; сформированность графической деятельности, произвольная регуляция собственной деятельности.

Для выполнения этого задания необходима предварительная ориентировка детей. Специалист на доске рисует четыре квадратика, расположенных рядом по горизонтали. Во время подачи инструкции он проставляет буквы в соответствующие квадраты, показывая детям, как следует ставить буквы (или знаки) в квадраты.

Инструкция. Посмотрите на лист. Вот задание №3 (показ на бланке). А теперь посмотрите на доску.

Сейчас я скажу слово и каждый звук поставлю в свой квадратик. Например, слово ДОМ. (педагог четко произносит слово ДОМ и демонстрирует детям, как отмечать звуки в квадратах). **В слове ДОМ — три звука: Д, О, М** (вписывает буквы в квадраты). **Вот видите, здесь один квадратик лишний. В нем мы ничего не будем отмечать, поскольку в слове ДОМ всего три звука. Квадратиков может быть больше, чем звуков в слове. Будьте внимательны!**

Если вы не знаете, как писать букву, то просто поставьте вместо буквы галочку - вот так (в квадратах на доске стираются буквы — одна или две, а на их место ставятся галочки).

Теперь возьмите простой карандаш. Я буду говорить слова, а вы — отмечать каждый звук в своем квадратике на листе (показ на бланке, где необходимо проставлять буквы).

Начали. Первое слово — ШАР, начинаем отмечать звуки...

Второе слово — СУП. Далее педагог произносит остальные слова. При необходимости слово можно повторить, но не делать этого более двух-трех раз. Слова для анализа: ШАР, СУП, МУХА, РЫБКА, ДЫМОК.

Слова для задания № 3 подбираются специалистом по согласованию с учителем-логопедом и в соответствии с программой образовательного учреждения.

Задание № 4. «Шифровка»

Цель. Выявление сформированности произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритма деятельности), возможностей распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности.

Время на выполнение данного задания жестко ограничивайся 2 минутами. Через 2 минуты все дети должны перейти к заданию № 5.

На доске рисуются четыре пустые фигуры (квадрат, треугольник, круг, ромб), которые в процессе подачи инструкции специалист заполняет соответствующими знаками, такими же, как в образце задания (первая строчка из четырех фигур).

В данном методическом руководстве приведен один из вариантов заполнения фигур знаками. Таких вариантов может быть много. В соответствии с требованиями методики Пьерона - Рузера фигуры должны быть заполнены знаками, не повторяющими формы самих фигур (например, в кружке не должно быть точки, а в квадрате — просто линии, параллельной одной из сторон). Одна (последняя) фигура всегда должна оставаться пустой.

Перед началом проведения скрининга специалист должен во всех бланках соответствующим образом поставить «метки» в фигуры-образцы данного задания. Метки должны быть четкими, достаточно простыми (крестик, галочка, точка и т.п.) и занимать среднюю часть фигуры, не подступая к ее краям.

Инструкция. А теперь переверните лист. Посмотрите внимательно. Здесь нарисованы фигуры. В каждой из них стоит свой значок. Сейчас вы будете ставить в пустые фигуры знаки. Это надо делать так: в каждом квадрате поставить точку (показ с постановкой точки в середине квадрата на доске), в каждом треугольнике — вертикальную палочку (показ с постановкой знака в треугольнике), в кружке вы будете рисовать горизонтальную палочку (показ), а ромбик останется пустым. В нем, вы не рисуете ничего. У вас на листе показано, что нужно рисовать. Найдите это у себя на листе (покажите пальцем, поднимите руку, кто увидел).

Все фигуры нужно заполнять по очереди, начиная с самого первого ряда (сопровождается жестом руки по первому ряду фигур слева направо). Не спешите, будьте внимательны. А теперь возьмите простой карандаш и начинайте работать.

Основную часть инструкции можно повторить дважды: В каждой фигуре ставите свой знак, заполняйте все фигуры по очереди.

С этого момента отсчитывается время выполнения задания (2 минуты). Инструкция больше не повторяется.

Специалист фиксирует в листе наблюдений особенности выполнения задания и характер поведения детей. Работа продолжается не более 2 минут. По истечении этого времени педагог просит всех детей остановиться и перестать работать: **А теперь все отложили карандаши и посмотрели на меня.**

Задание № 5. «Рисунок человека»

Цель. Общая оценка сформированности графической деятельности, оценка топологических и метрических (соблюдение пропорций) пространственных представлений, общего уровня развития.

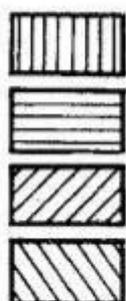
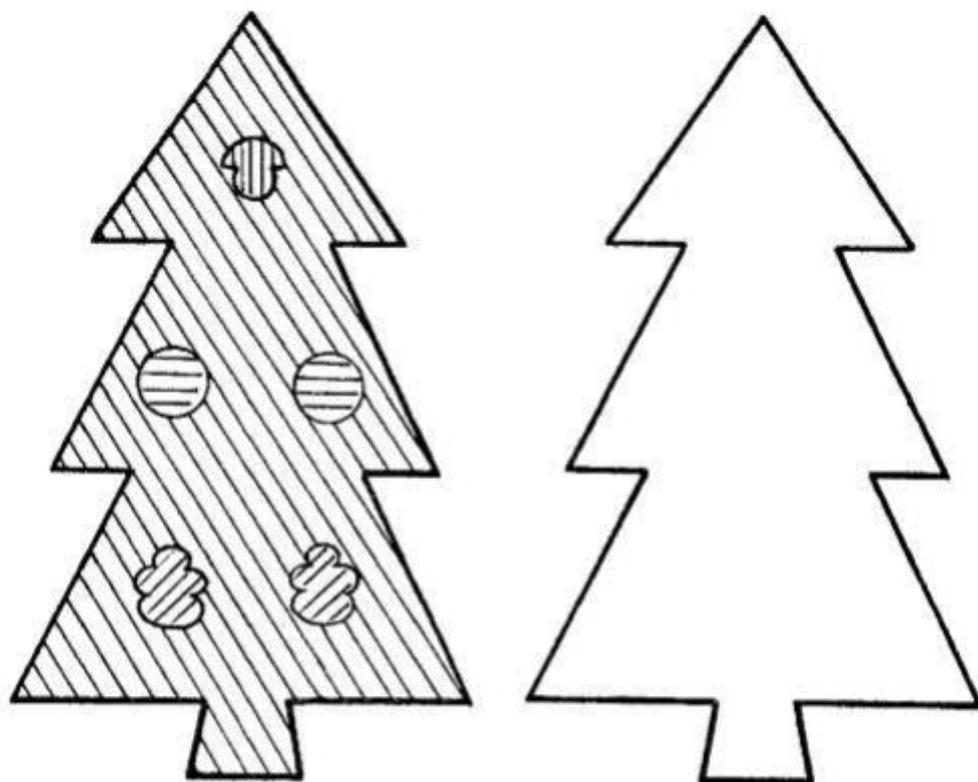
Инструкция. А теперь последнее задание. На оставшемся на листе месте (показ) нарисуйте человека. Возьмите простой карандаш и начинайте рисовать.

Время выполнения последнего задания в целом не ограничивается, но не имеет смысла продолжать выполнение задания более 5—7 минут.

В процессе выполнения заданий специалист отмечает характер поведения и работы детей в листе наблюдений.

ПРИЛОЖЕНИЯ

К занятию 9



— синий

— жёлтый

— красный

— зелёный

Лесная школа. Коррекционные сказки. М.А.Панфилова

Жили-были ...

Каждый ребенок слышит эти слова с удовольствием, теплотой и надеждой на что-то новое, интересное. Сказки рассказывают мамы, бабушки, воспитатели в детском саду. Дети выбирают удобную позу, прижимаются к любимым взрослым или к мягким, пушистым игрушкам и слушают сказки, рассказы, истории.

Для школьников такие приятные вечера часто остаются в памяти как воспоминание о беззаботном детстве. Родители все реже читают детям вслух. Школьники читают сами, и, скорее всего, не сказки, а программные произведения. Но бывают моменты, когда хочется вернуться в мир детства, вновь почувствовать теплоту и единство семьи.

Много лет я слушала сказки своей бабушки. Каждый день мы знакомились с новой сказкой, с новыми героями. Волшебные истории приходили из жизни, бабушка придумывала их для нас, чтобы научить доброте, щедрости, храбрости...

Вместо скучных нотаций я слушала волшебную сказку про принцев и принцесс, мир животных и мир предметов. В поступках героев мы находили свои ошибки, узнавали свои действия. Порой было стыдно, но мы знали, что такое случилось и с другими и они изменились, значит, есть надежда, что изменимся и мы. Не было ни криков, ни скандалов, ни бесполезных нравоучений, а были сказки-метафоры, которые помогали думать, развиваться и мечтать.

В работе с дошкольниками и младшими школьниками я использую метафоры в индивидуальных беседах, в групповых занятиях, на классных часах. Один-два раза в неделю дети встречаются со сказкой-метафорой. Иногда перерабатываю литературные произведения для определенной проблемы, иногда придумываю сама. Некоторые мои истории дети объединили в серию "Лесная школа".

Тридцать "лесных" сказок раскрывают пять основных тем для первоклассников, старших дошкольников и для учеников начальной школы: адаптация к школе; отношение к вещам; отношение к урокам; школьные конфликты; отношение к здоровью. Эти сказки решают дидактические, коррекционные и терапевтические задачи, развивают воображение и мышление.

Сказки о героях из Лесной школы дети с нетерпением ждут, беседуют о поступках героев, понимают их причины, учатся прощать и любить.

Сказки для школьной адаптации

Поступление в школу - это новый этап в жизни ребенка. Многие дети с трепетом и волнением переступают порог школы. Ведь их личность стала занимать более значимую социальную позицию - школьника. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности. Чтобы избежать негативных эмоций у первоклассников, помочь им в адаптации к школе, предлагаем эти сказки. Сопереживая сказочным героям, дети

обращаются к своим чувствам. Первоклассникам легче рефлексировать свои поступки, осознавать причины своих волнений через сказочные образы лесных школьников. Типичное описание школьных атрибутов, класса, правил и др. позволит снизить школьную тревогу у детей, сформировать позитивные модели поведения в реальной жизни.

Создание «Лесной школы»

Жил-был Ежик. Он был маленький, кругленький, серого цвета, с остреньким носиком и черными глазками-пуговками. На спине у Ежика были самые настоящие колючки. Но он был очень добрым и ласковым. А жил Ежик в школе.

Да, в самой обыкновенной школе, где было много детей, которых учили мудрые учителя. Как он сюда попал, Ежик и сам не знал: может быть, какой-то школьник принес его для "живого уголка" еще крохотным, а может, он и родился в школе. Сколько Ежик себя помнил, он всегда вспоминал школьные звонки, теплые руки детей, вкусные угощения и уроки...

Очень нравилось Ежику, как проходили уроки. Вместе с детьми Ежик учился читать, писать, считать, изучал и другие предметы. Конечно, это было незаметно для людей. Им казалось: бегают Ежик, радуется жизни. А Ежик мечтал...

И мечтал он о том, что, когда вырастет, станет учителем и сможет научить своих лесных друзей всему, что умеет и чему научился сам у людей в школе.

Вот Ежик стал взрослым, и пришла пора осуществиться его мечте. Лесные жители построили настоящую школу, в которой будут учиться зайчата, лисята, волчата, мышата и другие зверята. Учитель-Еж готовил класс к приему первоклассников. В светлой комнате стояли столы, стульчики. На стене висела доска, на которой можно писать мелом. Еж принес учебники - книжки с картинками, которые помогут научить писать, считать.

Сорока принесла в Лесную школу блестящий звонкий колокольчик.

- Зачем ты принесла в школу какую-то игрушку? - спросил у Сороки Сторож-Крот. - Ведь в школе не играют, а учатся!

Сорока важно ответила:

- Меня Еж попросил. Я буду отвечать за звонки.

- А зачем нам звонить? Школа же не пожарная машина! - удивился Крот.

- Эх, ты ничего про школу не знаешь! Если звенит звонок - значит, пора на урок. А если на уроке

звонок, значит, пора отдохнуть, дружок! - затрещала Сорока.

- Подожди, Сорока, объясни мне еще разок. Если ребята придут в школу, то, услышав звонок, побегут на урок?

- Да, только не побегут, а подойдут к столикам, будут ждать начала урока, - ответила Сорока. - Это верно! - подхватил Еж. - Именно так делают настоящие школьники.

- Так наши ребята-зверята могут и не знать эти правила? - заволновался Крот. - Придут в школу и узнают! - вновь затрещала Сорока.

- Да, - подтвердил Еж, - узнают, как стать школьником, как правильно писать, считать и многое другое.

Еж, Крот и Сорока затихли. В Лесной школе было тихо и свежо. В ожидании первоклассников деревья на школьном дворе принарядились и шелестели своей желто-красной листвой. Казалось, что они тоже разговаривают.

- Пора, пора! - объявляет всему лесу клен. - В школу, в школу! - шепчет березка.

Букет для учителя.

В лесу суета, переполох. Заяц бегаёт целый день в поисках сумки для синишки. Зайчонок собрался завтра в школу, а портфеля нет. Как же ему книжки да тетрадки носить? Белка обещала помочь. Она своей дочке-то портфель настоящий смастерила, с отделениями, с ремешками и кармашками.

А Медведица трудится над костюмчиком для Медвежонок. "Ведь в школу надо нарядным идти, как на праздник", - ласково приговаривала она, отглаживая белый воротничок у рубашки.

Лисичка волнуется: "Надо Лисенка помыть, расчесать, красиво и аккуратно хвостик уложить, а его все нет, все где-то с Волчонок играет!"

Но Лисенок, Волчонок, Медвежонок вместе с Белочкой и Зайчонок занимались важным и нужным делом. Наши будущие первоклассники в лесу собирали букет для своего учителя. Собирали и разговаривали.

- Ой, Белочка, как же ты будешь в школе учиться? Ты все прыгаешь да прыгаешь, - волновался за подружку Лисенок.

- Не знаю, - ответила Белочка, - я действительно не могу усидеть на месте спокойно.

- Ничего, - успокоил ее Зайчонок, - там, говорят, перемены будут, вот на них и попрыгаешь. - Перемены? - удивился Волчонок. - А мне папа говорил, что в школе будут уроки, на которых будем учиться, узнавать что-то новое.

- Это правильно! - поддержал друга Медвежонок. - Для этого мы в школу-то и идем.

- Да, но все время учиться, долго сидеть за столами мы не сможем, устанем, - объяснял Зайчонок, поэтому придумали перемены, где можно отдохнуть, поиграть.

- Поживем - увидим, - проворчал Медвежонок, - а сейчас давай цветы самые красивые выбирать, чтобы Учителю-Ежу понравились.

- А какой он - учитель? - поинтересовалась Белочка. - Добрый он или злой?

- Не знаю... - размышлял Волчонок. - Самое главное, мне кажется, чтобы он был умным, чтобы много знал и умел.

- А я хочу, чтобы добрым был, - продолжала Белочка, - чтобы все разрешал.

- Представь себе, что тогда за уроки будут! - удивился Лисенок. - Одному разрешили кричать,

другому скакать, а третьему в игрушки играть! Все ребята-зверята весело засмеялись.

- Мне хотелось бы учителя доброго, но строгого и справедливого, чтобы смог понять и простить, по мочь в трудную минуту и чтобы на уроке с ним было интересно, - закончила свои рассуждения Белочка.

- Да, это было бы хорошо... - подтвердил Медвежонок.

- А мне кажется, что каждому из нас свой учитель мечтается, - тихо произнес Зайчонок.

- Ты что-то загрустил, Зайчонок, боишься? - удивился Волчонок. - Смелее! Пусть будет учитель

такой, какой он есть, а не выдуманный!

- А мне мама говорила, что в учителя идут только те, которые любят детей и хотят их многому научить! - воскликнула Белочка.

- Ой, ребята, смотрите, какой у нас большой и красивый букет получился! - обрадовался Лисенок.

"Наверное, нашему учителю будет очень приятно!" - подумали завтрашние первоклассники.

Школьные правила

На следующий день наши первоклассники спешили в школу. Они смело поднимались по школьным ступенькам, вспоминая события прошлого дня. Когда прозвенел звонок, Еж увидел готовность всех учеников к уроку. Все ребята стояли около своих столиков и улыбались своему Учителю.

- Здравствуйте, садитесь, пожалуйста! - сказал Еж. - Сегодня мы на этом уроке поговорим о правилах. Что такое правило, кто нам скажет?

- Мне мама говорила, - произнесла Белочка, - что существуют правила питания. Например, когда мы кушаем, то надо меньше разговаривать, чтобы лишний воздух не попал в животик. - А мне папа говорил, - продолжал разговор Волчонок, - что во всем мире живет много правил. Есть правила питания, есть правила игр, поведения: в лесу, на дороге, в гостях и в других местах.

- "Правило" - значит делать правильно" - подвел итог Медвежонок.

- Молодцы! - похвалил всех Учитель. - А зачем нужны эти правила, может быть, и без них можно прожить?

- Наверное, можно, но ведь будешь тогда всегда на своих ошибках учиться, - улыбаясь, произнес

Волчонок. - Как мы вчера с Белочкой.

- Да, и неприятностей будет много, - согласилась с другом Белочка. - А я не люблю неприятности.

- Неприятности никто не любит, - подтвердил Учитель. - Поэтому и появились правила, чтобы знать, как лучше жить и со всеми дружить.

- Как у Вас так интересно стихи получаются? - удивился Заяц.

- А мы сейчас вместе стихи сочинять будем о школьных правилах. Согласны, ребята? Конечно, согласны! - хором ответили ученики.

- Я буду называть правило, а вы будете из него стихотворение придумывать.

Правило первое: В школе все ученики здороваются, улыбаясь взрослым и друг другу. Готово! - обрадовался Лисенок. - В школе "Здравствуй" говорят и с улыбкой дарят взгляд! - Отлично, Лисенок!

Второе правило потруднее:

До звонка на урок надо подготовить все необходимое для учебы. А когда прозвенит звонок, каждый ученик ждет приглашения учителя около своей парты.

- Можно я попробую? - предложил Зайчонок. -

До звонка ты приходи И порядок наводи!

По звонку все дружно в ряд Ждут учителя, стоят!

- Молодец, Зайчонок!

Третье правило: Чтобы узнать новое и многому научиться на уроке, ученики внимательно слушают и выполняют требования учителя. К товарищу с просьбой обращаются редко и только шепотом, а к учителю обращаются, подняв руку.

- Это сложно! Не знаю, подойдет ли то, что я придумал, - проворчал Медвежонок.

Друга зря не беспокой. Береги его покой.

На уроке тишина. Руку поднимай тогда, если хочешь отвечать или важное сказать.

- Очень хорошо, Медвежонок!

Правило четвертое: Когда отвечает ученик, подсказки запрещаются, пусть он сам спокойно вспоминает ответ, сам учится думать.

- Это легко! - воскликнул Волчонок.

На уроке ждут ответ. Кто-то знает, кто-то нет. Отвечает только тот, Кого учитель назовет.

- Превосходно! Да вы как настоящие поэты сочиняете! Еще попробуем?

Правило пятое, оно уже вам знакомо: Играем на перемене в спокойные игры, чтобы все смогли отдохнуть и товарищам не мешать. Да, помните о подготовке к следующему уроку и о порядке на парте, в классе.

- Сейчас моя очередь! - произнесла Белочка.

Вот звонок на перемену, Приготовься отдыхать: Можешь с другом прогуляться, Можешь тихо поиграть, Подготовь к уроку все,

Чтоб училось нам легко!

- Да, замечательно! Я думаю, что вам будет учиться легко и интересно, раз вы так хорошо справились с этим сложным заданием, - порадовался за своих учеников Еж. - Эти пять правил мы запомним, но существуют и другие правила, с которыми вы познакомитесь позже. А сейчас первое домашнее задание.

Да, в школе задают задания на дом для того, чтобы лучше понять учебный материал, научиться работать самостоятельно, без учителя, без родителей.

Итак, задание такое: придумать стихи про правила поведения за столом, на дороге, в транспорте, в гостях или в других местах. Удачи вам, ребята!

После сказок для школьной адаптации предложите детям поупражняться в сочинении правил-стихотворений. Когда дети сочиняют, они самостоятельно обдумывают правила, осмысливают их назначение. Первокласники могут нарисовать свои правила. Творческий подход добавит положительных эмоций в выполнение школьных правил и в организацию

Адаптационный этап проходит по-разному у каждого ученика, поинтересуйтесь, какую школу хотели бы создать ваши дети, какого хотели бы учителя. Ответы детей помогут педагогу выявить удовлетворенность детей школьным обучением, наличие у них эмоциональных переживаний, школьной тревоги, стрессовой ситуации.

Смешные страхи

Наступило первое сентября. Каждому ученику понятно - в этот день дружно идем в школу! А для первоклассников - это особенный день: день знакомства со школой, с учителем, с классом.

Солнышко улыбалось нашим первоклассникам, еще теплый ветерок подгонял их в пути.

Аккуратные, красивые, с настоящими портфелями и с ярким букетом цветов приближались они к Лесной школе.

Около школы учеников встречал Учитель-Еж. Он внимательно рассматривал каждого ученика и добродушно улыбался. Букет ему очень понравился, Еж оценил старания ребят. "Спасибо!" - произнес Учитель, и его глаза засветились веселыми огоньками.

Сорока шумно приветствовала учеников звонком, который эхом разнесся по всему лесу.

- Прошу всех пройти в класс и выбрать парту, где вам будет удобно учиться! - торжественно произнес Еж.

Первоклассники осторожно проследовали за учителем, но, увидев светлый класс, осмотрелись и смело нашли себе подходящее место.

- На первом уроке сегодня мы будем знакомиться, - спокойно произнес Еж. - Вы расскажете, как

вас зовут, чем любите заниматься.

Каждый из учеников рассказывал о своих любимых играх, мультиках, книгах и даже о любимых сладостях. Только Зайчонок ничего не рассказывал. Он сжался в комочек и спрятался за парту так, что выглядывали одни дрожащие ушки. Еж не сразу обратился к нему, подождал, пока все ученики выскажутся.

- А как тебя зовут? И чем ты любишь заниматься? - прозвучало над заячьим ушком. - Я? Не-не-не знаю! - дрожащим голосом прошептал Зайчонок.

- Кто тебя так напугал? - забеспокоился Учитель.

- Бра-братишка... - ответил Зайчонок, - он сказал, что в школе меня проучат как следует, да еще будут наказывать хворостинками.

Все первоклассники рассмеялись.

- А что еще рассказывал твой братишка про школу? - продолжал спрашивать Еж.

- Он говорил... - уже смелее произнес Зайчик, - что у Вас очень острые иголки и что учеников Вы больно ими колете.

Еж, все ученики и даже сам Зайчонок дружно смеялись.

- Да, твой братишка - фантазер! - с улыбкой сказал Учитель-Еж. - Наверное, ему не хотелось отпускать тебя в школу, потому что не с кем будет играть. Вот он и придумал эти страшилки. - Наверное... - уже спокойно отвечал Зайчонок, - еще он обиделся на меня за то, что я научился лучше его прыгать и бегать.

- А ты любишь бегать и прыгать? - уточнил Учитель. - Очень! - радостно ответил Зайчонок.

- Очень хорошо! Значит, ты будешь на физкультуре лучшим учеником! А на перемене поможешь организовывать подвижные игры для отдыха.

После этих слов Учителя прозвенел звонок с урока, и Еж пригласил ребят в коридор отдохнуть.

Первоклассники с улыбкой выходили из класса, а Зайчонок уверенно шагал впереди всех.

Игры в школе.

На перемене ребята-зверята успели рассмотреть школу и поделиться с друзьями своими впечатлениями.

- Да, попрыгать-то здесь особенно негде! - произнесла Белочка.

- Почему? - возразил Волчонок. - А стулья и столы в классе? Как раз для прыжков пригодятся.

Белочка обрадовалась находчивости Волчонка. Вместе они устроили настоящие гонки с препятствиями по всему классу. Когда прозвенел звонок на урок, игра была в самом разгаре.

Возбужденный и всклокоченный Волчонок не сразу заметил Учителя. А когда остановился, то с удивлением оглянулся на своих товарищей. Белочка тоже не могла понять, в чем дело. Остальные ученики стояли около своих столиков и растерянно смотрели на беспорядок в классе.

- Да, повеселились... - спокойно произнес Еж. - А звонок на урок уже прозвенел! - Я не слышал! - сказал запыхавшийся Волчонок.

- И я не слышала... - прошептала Белочка.

- Белочка и Волчонок, поставьте, пожалуйста, столы и стулья ровно, - попросил Учитель.

Когда порядок в классе был восстановлен, учитель объявил урок математики.

Еж предложил ребятам познакомиться с учебником, с тетрадкой в клетку. В тетради надо было выполнить первое задание: сосчитать и нарисовать фигуры. Все справились быстро, только Волчонок с Белочкой не поняли задание.

А когда Белочке стало совсем скучно, она достала из портфеля орешки и принялась их рассматривать, играть.

- Как у тебя получилось, Белочка? - обратился к ученице Еж.

- А я ничего не смогла сделать, - произнесла Белочка, спрятав орешки в парту. - Но ведь сейчас Заяц еще раз подробно объяснял задание! Ты не слышала?

- Нет! - призналась Белочка. - Не слышала...

- А что же ты делала? - поинтересовался Еж.

- Я играла с орешками, - честно призналась Белочка.

- Ну что же, пришло время для разговора об играх в школе, - обратился Еж ко всему классу. - Играть в школе можно, но давайте вместе подумаем, когда играть, где, как и в какие игры, - продолжал Учитель.

- Можно прыгать и бегать! - радостно предложил Волчонок, который еще находился под приятным впечатлением от игры с Белочкой.

- Можно, - согласился Еж. - Но только на спортивной площадке или в физкультурном зале. А в

классе или в коридоре от таких игр могут произойти неприятности. Какие, ребята? - Испачкаются, сломаются столы или стульчики! - ответил Лисенок, лапкой нежно поглаживая свою парту.

- Больно ушибутся сами ученики или ударят кого-то нечаянно! - забеспокоился Зайчонок. - Да, это верно! А еще? После таких игр трудно сразу успокоиться и на уроке ученик становится рассеянным, ему трудно понимать, слушать! - подсказал ребятам Еж.

- Это точно, - согласились Волчонок и Белочка, но вместе добавили: - Но во что же нам играть во

время отдыха на перемене?

Все задумались. И Еж думал вместе с ребятами.

- Можно играть в настольные игры, в шашки, в шахматы? - спросил Медвежонок.

- Конечно, можно! Но если долго сидишь на уроке, а потом сидишь еще и на перемене, спина будет уставать. Да и подвигаться для организма полезно, - объяснял Учитель.

- А может быть, нам сделать теннисный стол в коридоре и устраивать соревнования? - предложил Заяц.

- И еще повесим на стенку цветной круг и будем бросать в цель маленькие мячики на липучках! - размечтался Лисенок.

- Молодцы, ребята! Здорово придумали! - похвалил Учитель. - Так мы и сделаем. А есть и другие интересные и нешумные игры: "Ручеек", "Тише едешь - дальше будешь", "Путанка" и другие. Я обязательно вас с ними познакомлю. А во что можно играть на уроке?

- На уроке не играют, а учатся! - важно произнес Медвежонок. - А то весь урок пропустишь! Как же тогда узнавать новое?

- Правильно, Медвежонок! - согласился Еж. - Но есть игры, которые помогают лучше усвоить, закрепить урок. И я тоже буду вас с ними знакомить.

А игрушки на уроке сильно отвлекают самого ученика и его товарищей. Поняла, Белочка?

- Да, - тихо произнесла она. - Я больше не буду, извините меня, пожалуйста.

- Конечно, мы тебя извиняем, а на ваших ошибках сегодня все научились правильно играть и отдыхать в школе.

Прозвенел звонок с урока. Ребята-зверята дружно стали устанавливать теннисный стол в коридоре. А Еж научил всех новым играм.

Так весело и интересно прошел первый день в Лесной школе.

Лопатина А. «Васин Ранец»

"Прыг-дзинь", — монетка выкатилась из ранца и покатила по мостовой. - Прощай, монетка, — крикнул ранец ей вслед и грустно вздохнул.

- Сегодня у меня опять потеря. Снова мой хозяин будет меня ругать. А в чем я виноват? Невозможно все сберечь, если тебя постоянно швыряют куда попало. То на гвоздь напорешься в заборе, то угол прожжешь возле костра.

- Мама, — я просто умираю от голода, — этот ранец потерял мою монетку, и я ничего не смог купить себе на завтрак! — закричал Вася, вернувшись домой. Мама внимательно посмотрела на ранец:

- Да, вид у него отвратительный! Весь в пятнах и дырах, и работает хуже некуда. Вчера ручку твою потерял, позавчера — перочинный ножик, а сегодня последнюю монетку. Плохо он служит тебе — видно, придется его уволить.

- Да, мамочка, — подхватил шутку Вася, обрадовавшись, что мама не ругает его за потерю, — и тетрадку мою давай тоже уволим. Она размазала какую-то грязь на странице и получила плохую отметку.

- Ты прав, тетрадка твоя никуда не годится, — согласилась мама, — да и учебник весь грязный и потрепанный. Его тоже нужно уволить. А посмотри, как выглядит твоя куртка: один карман порван, из другого ржавая проволока торчит. Разве подходит такая плохая куртка моему сыну?

- Нет, совсем не подходит. Можно эту выкинуть, а мне новую купить, — предложил Вася.

Радостно вбежал Вася в свою комнату и с размаху швырнул ранец в угол, а затем отодвинул валяющиеся на полу игрушки, карандаши, книжки и добавил:

- И вас мы выкинем, если будете плохо работать и валяться, где попало. Вдруг в глазах у Васи все закружилось, и он почувствовал, что куда-то

стремительно падает. Когда мальчик пришел в себя, то увидел, что лежит на полу, а возле него стоит незнакомый седой старичок с ящиком, полным самых разных инструментов

- Вы кто? - хотел спросить Вася, и не смог произнести ни слова. Но старичок словно услышал его и произнес:

- Я, Вася, мастер сломанных вещей. Обычно я прихожу только к старым вещам, у которых нет хозяина и помогаю им обрести новую жизнь. Я попал к тебе, потому что твои вещи не выдержали и позвали меня, не смотря на то, что у них есть хозяин. И это случилось впервые в моей жизни.

- Он нам не хозяин! Он нас рвет, бросает и пачкает, ругает и обижает! — раздались со всех сторон крики, и поднялся невообразимый шум.

- Тише, успокойтесь, я постараюсь вам помочь, — успокоил старичок вещи и добавил: Вот видишь, Вася, терпению твоих вещей пришел конец. А ведь вещи, обычно, очень терпеливы. Даже не знаю, что делать!

- Мастер, поменяйте меня и Васю местами, — пусть он поработает ранцем, а я, став мальчиком, приведу

все его вещи в порядок, — раздался из угла голос Васиного ранца. - Хорошо, — согласился мастер, — даю тебе три

дня срока. За это время Вася, надеюсь, изменится и поймет, как тяжело ранцу, когда его не берегут.

С этими словами мастер исчез, а Вася, не успев опомниться, вдруг почувствовал, что лежит весь грязный и порванный в углу, а на кровати спит мальчик как две капли воды похожий на него.

В этот момент в комнату вошла мама с большой коробкой в руках и сказала сама себе: - Пока Вася спит, соберу-ка я его рваные и испорченные вещи и выброшу их, все

равно они уже никуда не годятся. Жаль, что мой Вася ничего не бережет. Мама собрала с пола порванные книжки и сломанные игрушки, а сверху положила Васин ранец. Вася, конечно, не мог ей крикнуть, чтобы она его не выкидывала, и с ужасом представил, как окажется в грязном мусорном баке. Но в этот момент мальчик на кровати открыл глаза и сказал:

- Не надо, мама, ничего выкидывать, все эти вещи я почищу и почию. И он тут же принялся за дело.

Наблюдая за сыном, мама не верила своим глазам. А настоящий Вася, чистый и зашитый своим новым хозяином, стал терпеливо ждать, когда пройдет три дня и он снова станет мальчиком.

Самое неприятное случилось на третий день, когда хозяин Васи дежурил в школьной столовой. Вася дремал на подоконнике, как вдруг его схватил какой-то мальчишка и закричал другому:

- Смотри, Васькин ранец валяется, давай им в футбол поиграем.

- Ты, что, — возразил ему товарищ, — он же чистый, мы его испачкаем.

- Ну и что, на прошлой неделе Васька сам играл в футбол своим ранцем. Вот смеху было.

Мальчишки выбежали во двор и принялись весело пинать ранец. Вася почти сознание потерял от боли. Застежка на нем сломалась, ударившись о камень, лямка затрещала и оторвалась. Хорошо еще, что в этот момент на крыльцо вышел учитель, и мальчишки, бросив ранец в кусты, убежали.

В кустах сидел голодный котенок. Он принялся царапать и драть ранец когтями, почувствовав запах бутерброда с сыром, который мама положила Васе на обед. Какой-то малыш из соседнего дома увидел это и помог котенку достать бутерброд. Потом малыш выкинул из ранца все учебники и начал запихивать в него котенка.

- Не царапайся, - уговаривал малыш котенка я тебя домой унесу, и ты у меня будешь жить в этом ранце.

К Васиному счастью, его новый хозяин в поисках своего ранца выбежал во двор и, увидев малыша с ранцем в руках, закричал:

- Ты почему взял мой ранец и порвал его? _ Ничего я не рвал, этот ранец ничей, потому что он в кустах валялся, — стал оправдываться малыш

Васин хозяин ничего не ответил. Молча, он сложил в ранец учебники и пошел. Весь вечер он усердно зашивал и чистил свой ранец, однако застежку так и не удалось отремонтировать: в доме не нашлось нужных инструментов. Так прошло три дня. Следующий день был воскресеньем. Как только Вася проснулся, он с радостью обнаружил, что снова стал мальчиком.

Дверь открылась, в комнату вошла мама и ласково сказала:

- Вставай скорее, сынок, после завтрака мы поедем покупать тебе новый ранец. Хотя ты и привел в порядок свой старый ранец, без застежки он все равно не сможет служить тебе.

- Нет, мама, — твердо возразил Вася, — давай лучше купим мне инструменты, и тогда я смогу починить застежку на ранце, и он прослужит мне еще очень долго.

С тех пор мастер сломанных вещей больше никогда не приходил к Васе, его ждали вещи, у которых не было хозяина.

Вопросы и задания к сказке:

- Представьте, что вы оказались на месте тех или иных Васиных вещей: ранца, тетради, книг т.д. Что вы предприняли бы, чтобы помочь Васе измениться?

- Перечислите инструменты, которыми пользовался Вася, когда чинил разные вещи.
- Какие из этих инструментов есть у вас дома? Умеете ли вы пользоваться ими?
- Есть ли у вас в доме вещи, к которым может прийти мастер сломанных вещей, и почему? Что необходимо предпринять, чтобы это не произошло?

Сказка «Ленивец»

В Лесной школе все ученики добросовестно относились к заданиям. Медвежонок сначала тоже старался, но потом стал уставать, появились равнодушные и лень. Все чаще его находили на мягком диванчике. Маму Медвежонка это сильно беспокоило.

- До зимней спячки еще далеко, а ты, сынок, уже выглядишь сонным и вялым, - говорила она.

- Я решил зря силы не тратить! - ответил ей Медвежонок.

- Учиться, узнавать новое очень полезно для каждого, и ты это знаешь, сынок! - ласково произнесла Медведица.

- Не хочу больше учиться! Надоело мне! - проворчал Медвежонок. - Я думал, что это легко - быть школьником. Что все будет получаться само собой, а оказывается, надо трудиться. Не хочу!!!

- Конечно, иногда хочется быстрых результатов, - вздохнула мама. - Но ведь хорошо быстро не бывает!.

- Ну и пусть! Тогда я буду лежать целыми днями! - воскликнул Медвежонок и отвернулся к стене, чтобы не видеть расстроенной Медведицы.

- Любой ребенок или взрослый испытывает чувство усталости, но хороший отдых на воздухе, сон помогают справиться с этой проблемой и вернуться к работе. А если ты будешь лежать целыми днями, то превратишься в Ленивца.

- Что это такое? - поинтересовался Медвежонок.

- Не что, а кто. Это зверек, наверное, родственник обезьянки. А может, он и был когда-то давным-давно обезьянкой, пока с ним не произошла одна история. Так же, как ты, он почувствовал однажды сильную усталость от работы и объявил всему лесу о том, что он отказывается трудиться, а желает только лениться. Целыми днями напролет Ленивец висел на дереве вниз головой, потому что подняться или перевернуться ему лень. Насекомые поселились в его шерсти, а он даже не шевелился, когда его покусывали. "Лень!" - думал он. Конечно же, Ленивец не умывался, не расчесывал шерстку и не чистил зубы. Из-за этого он выглядел лохматым, грязным, с темными зубами и неприятным запахом. "Кому это нужно быть чистым и опрятным? Лень!" - продолжал размышлять Ленивец.

Обезьянки прыгали рядом, наслаждаясь сладкими бананами и вкусным кокосовым молочком. "Эй, Ленивец, поиграй с нами!" - кричали они ему. Но Ленивец молча наблюдал за своими подружками и медленно пожевывал листья с дерева, на котором он висел. "Даже есть лень!" - удивлялся сам себе Ленивец.

Жизнь протекала скучно и однообразно. Много интересного происходило рядом. Однако Ленивец продолжал неподвижно висеть на дереве. Вот и сейчас есть такой Ленивец в далеких лесах Америки, как яркий пример самого ленивого существа на свете.

- Ну что, сынок, ты хотел бы быть похожим на такого Ленивца? - закончила свой рассказ Медведица.

- Нет, не хочу! - твердо произнес Медвежонок. - Но можно я хоть отдохну немножко?

- Конечно, можно! Отдохни часок, а потом вновь за работу! - Хорошо, мама! Я так и сделаю! - ответил Медвежонок. Сказка «Хвосты»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продолжение наций сказки...»

В «Лесной школе» учились разные звери: Белочка, Зайчонок, Волчонок, Лисенок, Медвежонок, Мышонок, Енот, Кошечка и другие животные и птицы. Звери

помогали друг другу, ведь у каждого что-то получалось лучше, чем у другого: Медвежонок был самым сильным, поэтому, когда надо было что-то поднять или передвинуть, то на помощь звали его. У Лисенка лучше всех получались логические задачи, и он помогал другим справляться с математикой. Белочка лучше всех вытирала доску. Все звери были дружелюбными, и хотя споры у них возникали, быстро наступало перемирие. Каждый ученик пытался понять и принять другого таким, какой он есть. К зиме некоторые звери меняли свои шубки. Белочка тоже поменяла и никак не могла налюбоваться своим новым нарядом, а особенно пушистым хвостом. На перемене звери играли в чехарду, и Зайчонок случайно наступил Белочке на хвостик. Раздался громкий крик. Белочка заплакала, а Зайчонок извинился дрожащим голосом:

— Я нечаянно, прости меня, пожалуйста.

— Нет, не прощу! — с обидой ответила Белочка. — Но почему? — испугался Зайчонок.

— Потому что ты это сделал нарочно! Да, да. Ты... завидуешь мне. Ведь у тебя нет такого красивого пушистого хвостика!

— Это неправда! — закричал Зайчонок. — Я не завидую, и мне очень нравится мой хвостик.

— Но ведь у Белочки и у меня хвост лучше, чем у тебя, Зайчонок. Признайся в этом! — вмешался Лисенок.

— Зайцу не нужен длинный хвост, — пытался убедить всех Медвежонок.

— А у тебя. Медвежонок, тоже хвост не удался! — в один голос крикнули Белочка с Лисенком.

Начался настоящий спор.

Все звери защищали только свои хвосты. Они кричали, пытаясь убедить друг друга. Но прозвенел звонок на урок... И вошел учитель Еж. Посмотрев на учеников, Еж заметил, что произошел какой-то конфликт.

— Что случилось? — спросил учитель. — Чем вы рассержены и почему пересели на чужие места?

— Я не буду сидеть с Зайцем, потому что у него хвост маленький, — сказала Белочка.

— И я не буду сидеть с Волчком, потому что он обижает мой хвостик, — произнес Медвежонок.

— Так вас поссорили хвосты? — удивился Еж.

— Мы не дружим с бесхвостыми! — крикнул Лисенок.

— Да так, значит, с сегодняшнего дня в классе учатся «хвостатые» и «бесхвостые»? — не спеша продолжал Еж. — Но только вы неправильно поделились.

— Почему? — возмутились зверята.

— Вам надо было делиться на больших и маленьких, на хищников и травоядных, не забудьте про цвет шерсти, глаз и другие различия. — Еж внимательно смотрел каждому ученику в глаза. Он видел там и стыд, и обиду, и грусть. — И много останется у вас друзей после такого раздела? Вы будете одиноки. Все зверята молчали. Школьный день продолжался. Были уроки, перемены. Но Белочка теперь не играла с Зайчком, а Медвежонок уже не помогал «хвостатым».

Звучали насмешки и обидные прозвища. Домой хвостатые и бесхвостые ученики пошли разными дорогами.

Волчонок ушел из школы после всех. Он шел не спеша, наслаждаясь солнцем, теплым ветром, запахом растений, цветов...

Пройдя половину дороги, он услышал странный звук. Похожий на лай собак. Звук приближался очень быстро, и Волчонок увидел разъяренных псов. Из всех сил он бросился бежать. Собаки стремительно приближались к нему. Вот уже чувствовалось их горячее дыхание и слышался лязг зубов. Но дом совсем рядом! Волчонок сделал последний рывок. Он спасен! Волчонок еще сидел с закрытыми глазами и слышал, как от его дома удаляются непрошеные гости. «Неужели я живой?! — подумал Волчонок. — Голова, лапы целы. А хвост? Где же хвост? Как же я буду бесхвостым?» Рыдая, Волчонок с ужасом представлял, как в школе над ним будут смеяться друзья. «Как же быть? С кем мне теперь дружить? А с кем я завтра сяду за парту?» — с этими мыслями Волчонок заснул...

В этом месте нужно прервать сказку и дать детям возможность предположить, чем она может закончиться. Без комментариев и оценок. А после того как школьники выскажут свое мнение, сказку можно продолжить.

Наступило утро. Волчонок медленно приближался к школе.

— Иди к нам! — позвал друга Лисенок. Опустив глаза. Волчонок сел к «бесхвостым» зверям. В классе наступила тишина. «Что с Волчонком? Почему он так странно себя ведет? — подумали ученики. — Неужели с ним случилась беда?» В полной тишине Волчонок рассказал все, что с ним произошло, поделился своими переживаниями и мыслями. Хвостатые и бесхвостые звери с ужасом представили эти события, а потом бросились обнимать своего друга.

— Ты живой/ Живой/ И ты вместе с нами! А все остальное не имеет значения!

— Неужели только такая беда может вам доказать, что важнее всего на свете? — спрашивал учеников учитель.

— Мы хотим, чтобы в «Лесной школе» все ученики снова стали вместе играть, вместе учиться, помогая друг другу и поддерживая в трудную минуту, — ответил Лисенок, и все ребята полностью согласились с ним.

— Я думаю, что в ваших силах выполнить это желание! — улыбнулся учитель и торжественно произнес: — Так тому и быть!

«Как хорошо, что мы все такие разные, что есть чему поучиться друг у друга», — думали звери, вместе играя и принимая всех такими, какие они есть.

Смешные страхи

Наступило первое сентября. Каждому ученику понятно - в этот день дружно идем в школу! А для первоклассников - это особенный день: день знакомства со школой, с учителем, с классом.

Солнышко улыбалось нашим первоклассникам, еще теплый ветерок подгонял их в пути.

Аккуратные, красивые, с настоящими портфелями и с ярким букетом цветов приближались они к Лесной школе.

Около школы учеников встречал Учитель-Еж. Он внимательно рассматривал каждого ученика и добродушно улыбался. Букет ему очень понравился, Еж оценил старания ребят. "Спасибо!" - произнес Учитель, и его глаза засветились веселыми огоньками.

Сорока шумно приветствовала учеников звонком, который эхом разнесся по всему лесу.

- Прошу всех пройти в класс и выбрать парту, где вам будет удобно учиться! - торжественно произнес Еж.

Первоклассники осторожно проследовали за учителем, но, увидев светлый класс, осмотрелись и смело нашли себе подходящее место.

- На первом уроке сегодня мы будем знакомиться, - спокойно произнес Еж. - Вы расскажете, как

вас зовут, чем любите заниматься.

Каждый из учеников рассказывал о своих любимых играх, мультиках, книгах и даже о любимых сладостях. Только Зайчонок ничего не рассказывал. Он сжался в комочек и спрятался за парту так, что выглядывали одни дрожащие ушки. Еж не сразу обратился к нему, подождал, пока все ученики выскажутся.

- А как тебя зовут? И чем ты любишь заниматься? - прозвучало над заячьим ушком. - Я? Не-не-не знаю! - дрожащим голосом прошептал Зайчонок.

- Кто тебя так напугал? - забеспокоился Учитель.

- Бра-братишка... - ответил Зайчонок, - он сказал, что в школе меня проучат как следует, да еще будут наказывать хворостинками.

Все первоклассники рассмеялись.

- А что еще рассказывал твой братишка про школу? - продолжал спрашивать Еж.

- Он говорил... - уже смелее произнес Зайчик, - что у Вас очень острые иголки и что учеников Вы больно ими колете.

Еж, все ученики и даже сам Зайчонок дружно смеялись.

- Да, твой братишка - фантазер! - с улыбкой сказал Учитель-Еж. - Наверное, ему не хотелось отпускать тебя в школу, потому что не с кем будет играть. Вот он и придумал эти страшилки. - Наверное... - уже спокойно отвечал Зайчонок, - еще он обиделся на меня за то, что я научился лучше его прыгать и бегать.

- А ты любишь бегать и прыгать? - уточнил Учитель. - Очень! - радостно ответил Зайчонок.

- Очень хорошо! Значит, ты будешь на физкультуре лучшим учеником! А на перемене сможешь организовывать подвижные игры для отдыха.

После этих слов Учителя прозвенел звонок с урока, и Еж пригласил ребят в коридор отдохнуть.

Первоклассники с улыбкой выходили из класса, а Зайчонок уверенно шагал впереди всех.

Игры в школе.

На перемене ребята-зверята успели рассмотреть школу и поделиться с друзьями своими впечатлениями.

- Да, попрыгать-то здесь особенно негде! - произнесла Белочка.

- Почему? - возразил Волчонок. - А стулья и столы в классе? Как раз для прыжков пригодятся.

Белочка обрадовалась находчивости Волчонка. Вместе они устроили настоящие гонки с препятствиями по всему классу. Когда прозвенел звонок на урок, игра была в самом разгаре.

Возбужденный и всклокоченный Волчонок не сразу заметил Учителя. А когда остановился, то с удивлением оглянулся на своих товарищей. Белочка тоже не могла понять, в чем дело. Остальные ученики стояли около своих столиков и растерянно смотрели на беспорядок в классе.

- Да, повеселились... - спокойно произнес Еж. - А звонок на урок уже прозвенел! - Я не слышал! - сказал запыхавшийся Волчонок.

- И я не слышала... - прошептала Белочка.

- Белочка и Волчонок, поставьте, пожалуйста, столы и стулья ровно, - попросил Учитель.

Когда порядок в классе был восстановлен, учитель объявил урок математики.

Еж предложил ребятам познакомиться с учебником, с тетрадкой в клетку. В тетради надо было выполнить первое задание: сосчитать и нарисовать фигуры. Все справились быстро, только Волчонок с Белочкой не поняли задание.

А когда Белочке стало совсем скучно, она достала из портфеля орешки и принялась их рассматривать, играть.

- Как у тебя получилось, Белочка? - обратился к ученице Еж.

- А я ничего не смогла сделать, - произнесла Белочка, спрятав орешки в парту. - Но ведь сейчас Заяц еще раз подробно объяснял задание! Ты не слышала?

- Нет! - призналась Белочка. - Не слышала...

- А что же ты делала? - поинтересовался Еж.

- Я играла с орешками, - честно призналась Белочка.

- Ну что же, пришло время для разговора об играх в школе, - обратился Еж ко всему классу. - Играть в школе можно, но давайте вместе подумаем, когда играть, где, как и в какие игры, - продолжал Учитель.

- Можно прыгать и бегать! - радостно предложил Волчонок, который еще находился под приятным впечатлением от игры с Белочкой.

- Можно, - согласился Еж. - Но только на спортивной площадке или в физкультурном зале. А в

классе или в коридоре от таких игр могут произойти неприятности. Какие, ребята? - Испачкаются, сломаются столы или стульчики! - ответил Лисенок, лапкой нежно поглаживая свою парту.

- Больно ушибутся сами ученики или ударят кого-то нечаянно! - забеспокоился Зайчонок. - Да, это верно! А еще? После таких игр трудно сразу успокоиться и на уроке ученик становится рассеянным, ему трудно понимать, слушать! - подсказал ребятам Еж.

- Это точно, - согласились Волчонок и Белочка, но вместе добавили: - Но во что же нам играть во время отдыха на перемене?

Все задумались. И Еж думал вместе с ребятами.

- Можно играть в настольные игры, в шашки, в шахматы? - спросил Медвежонок.

- Конечно, можно! Но если долго сидишь на уроке, а потом сидишь еще и на перемене, спина будет уставать. Да и подвигаться для организма полезно, - объяснял Учитель.

- А может быть, нам сделать теннисный стол в коридоре и устраивать соревнования? - предложил Заяц.

Заяц.

- И еще повесим на стенку цветной круг и будем бросать в цель маленькие мячики на липучках! -

размечтался Лисенок.

- Молодцы, ребята! Здорово придумали! - похвалил Учитель. - Так мы и сделаем. А есть и другие интересные и нешумные игры: "Ручеек", "Тише едешь - дальше будешь", "Путанка" и другие. Я обязательно вас с ними познакомлю. А во что можно играть на уроке?

- На уроке не играют, а учатся! - важно произнес Медвежонок. - А то весь урок пропустишь! Как же тогда узнавать новое?

- Правильно, Медвежонок! - согласился Еж. - Но есть игры, которые помогают лучше усвоить, закрепить урок. И я тоже буду вас с ними знакомить.

А игрушки на уроке сильно отвлекают самого ученика и его товарищей. Поняла, Белочка?

- Да, - тихо произнесла она. - Я больше не буду, извините меня, пожалуйста.

- Конечно, мы тебя извиняем, а на ваших ошибках сегодня все научились правильно играть и отдыхать в школе.

Прозвенел звонок с урока. Ребята-зверята дружно стали устанавливать теннисный стол в коридоре. А Еж научил всех новым играм.

Так весело и интересно прошел первый день в Лесной школе.

Список использованной литературы:

1. Арнаутова, П. В гостях у директора. Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. М.: Линка-пресс, 2005. – 208с.
2. Арнаутова, Е.А. Практикум для воспитателей «Самоанализ опыта общения с родителями»./ Педагог и семья. – М.: 2002.
3. Безруких, М.М. Особенности функционального развития детей 5 лет при обучении в дошкольной гимназии./ М.М. Безруких, О.Ю. Крещенко. Начальная школа, 2004. – № 2. – С. 14-17.
4. Бадьина, Н.П. Показатели психологической комфортности ребенка в образовательном учреждении. – Курган, 2006.
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. – М.: Воронеж, 2002. 6. Буре, Р.С. Когда обучение воспитывает. – СПб., 2002.
7. Все о детской игре./ Дошкольное воспитание. – 2002. №4.
8. Гудкина, Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.: Академпресс, 2000.
9. Даронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.
10. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: Линка - Пресс, 2001. – 224с.
11. Козлова, А.В., Дешеулина, Р.П. Работа ДОО с семьей. М.: ТЦ Сфера, 2005.
12. Кукушкина, Е.И. Семья и семейные традиции в современной глобалистике./ Весник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. – 2000. – №1. – С. 53-67.
13. Практикум по возрастной психологии./ Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2001. – 688 с.
14. Теоретическая, экспериментальная и прикладная психология: Сборник научных трудов./ Под ред. Н.А. Батурина. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2001. – Т.3. – 200 с.

