МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» (МКУ КНМЦ)
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059тел./факс (861) 235-15-53
http://www.knmc.centerstart.ru/, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Его величество – внимание. Цикл занятий по развитию концентрации внимания и наблюдательности у детей 11-13 лет» педагога дополнительного образования МБОУ ДО ДМЦ Коневой Екатерины Викторовны

Главной целью представленной к рецензированию методической разработки является систематизация в наглядной, развёрнутой форме материала по развитию концентрации внимания и наблюдательности у обучающихся для дальнейшего использования в собственной практике и для распространения опыта среди педагогического сообщества.

Актуальность данной разработки состоит в том, что она представляет собой практическую значимость и обусловлена запросом родительской и педагогической общественности на комплексные и точечные «занятия-тренировки» детей по развитию когнитивных навыков, и в особенности – концентрации внимания, которая по наблюдениям специалистов педагогической науки становится всё более рассеянной.

Методическая разработка включает два конспекта занятий, составленных с учётом системно-деятельностного подхода, который предполагает чёткую структуру занятия с вводным, практическим и рефлексивным этапами, но с ориентацией на максимальное включение в действие самих обучающихся, с сокращением времени на фронтальную форму подачи учебного материала. Занятия апробированы автором в рамках работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Клуб подростков «СоциУМ».

Преимуществом рецензируемой разработки являются размещённые в приложениях рекомендации по внедрению в практику педагогов системно-деятельностного подхода.

Методический материал сопровождается активными qr-ссылками на дополнительные материалы, направленные на формирование устойчивой заинтересованности детей к выполнению тренировок по развитию когнитивных способностей в игровой форме, в особенности упражнений на развитие концентрации внимания. Методическая разработка рекомендуется для использования в работе педагогов дополнительного образования.

Главный специалист ОАИПВП МКУ КНМЦ И.Н.Герасименко

Подпись И.Н. Герасименко удостоверяю,
заместитель директора МКУ КНМЦ С.В.Кистанова

28 апреля 2025 года. Рецензия № 98

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР ИМЕНИ
АДМИРАЛА ФЁДОРА ФЁДОРОВИЧА УШАКОВА»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО – ВНИМАНИЕ»

Цикл занятий по развитию концентрации внимания
и наблюдательности у детей 11-13 лет в условиях ДО
(из опыта работы по ДООП «Клуб подростков «СоциУМ»).

Автор материалов:
Конева Екатерина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Краснодар
2025

Аннотация

Разработка представляет собой подробное описание методики проведения двух тематически объединённых занятий, направленных на знакомство детей 11-13 лет с такими понятиями, как «когнитивные способности», «внимание», «концентрация внимания» и «наблюдательность», а также на формирование устойчивой заинтересованности детей к выполнению самостоятельных тренировок по развитию когнитивных способностей в игровой форме, в особенности упражнений на развитие концентрации внимания.

Разработка будет полезна педагогам дополнительного образования, работающим с детьми 11-13 лет по программам социально-гуманитарной направленности с профилями «социальная адаптация», «развитие когнитивных способностей», «интеллектуальный клуб» и т.п., а также педагогам-психологам и классным руководителям, заинтересованным в теме развития когнитивных способностей у детей раннего подросткового возраста.

Содержание

Введение…… 4-6

План-конспект № 1. Наблюдательность как навык…….. 7-12

План-конспект № 2. Наше внимание: виды, плюсы и минусы…… 13-20

Заключение…… 21

Список литературы……..... 22

Приложение с рекомендациями по внедрению СДП…… 23-34

Введение

Актуальность. Тема развития у детей внимания, на мой взгляд, актуальна во все времена и для педагогов, работающих со всеми возрастными категориями детей. В современной научной педагогической среде можно найти множество статей, посвящённых важности развития у детей (и в особенности у детей поколения «альфа») концентрации внимания, также всё большую популярность набирают пособия и курсы по знакомству детей с тем, что такое когнитивные способности, как работает человеческий мозг в предлагаемых учебных обстоятельствах и как сделать так, чтобы знания о работе мозга пригодились ребёнку в его учебном опыте, чтобы они «работали на него, а не против».

При этом теоретических и просто обзорных материалов из отечественной и зарубежной практики на эту тему действительно довольно много, а вот готовые актуальные методические именно практикоориентированные, но основанные, прежде всего, на доказательном подходе пособия находятся с большим трудом. Приходится искать очень тщательно, особенно сложно найти готовые разработки занятий педагогу дополнительного образования, которому, с одной стороны, предоставлено огромное поле «гибких методик», которые можно адаптировать под свой профиль работы с детьми; с другой – отсутствие стандартов (ФГОС и подобных) и самой методической культуры написания планов-конспектов занятий в секторе государственного дополнительного образования детей.

Педагоги дополнительного образования часто полагаются на педагогическую импровизацию в проведении занятий, и я не исключение, но с каждым годом работы я убеждаюсь в том, что нам тоже нужно изучать грамотную структуру занятий, дидактику и педагогический дизайн[1], не говоря уже об изучении самих принципов работы мозга с акцентом на развитие когнитивных способностей ребёнка в разном возрасте; и конечно,

---

[1] Чернобай Е.Н., Корешникова Ю.Н. Дидактика и педагогический дизайн: что общего и что особенного? // Отечественная и зарубежная педагогика. 2021. Т.1 №5 (78). С.177-190. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/didaktika-i-pedagogicheskiy-dizayn-chto-obschego-i-chto-osobennogo

современных и классических теорий обучения (бихевиоризм, когнитивизм, конструктивизм).

Но выбор темы и формата данной методической разработки обусловлен не только недостатком практикоориентированной методической литературы, а прежде всего – запросом родительской и педагогической общественности на комплексные и точечные «занятия-тренировки» детей по развитию когнитивных навыков, и в особенности – концентрации внимания, которая, по наблюдениям и специалистов научной среды, и обывателей, становится всё более рассеянной (и не только у детей, и у самих взрослых тоже)[2].

Всё труднее становится конкретному родителю установить эмоциональный контакт и вести эффективную коммуникацию со своим ребёнком, замотивировать его к учебному процессу. Тема сложности установления эффективного (прежде всего – для учебного процесса) диалога между педагогом и целой группой (или классом) детей, где у большинства наблюдаются проблемы с концентрацией внимания, - в последние годы остаётся одной из самой популярных на форумных и конкурсных профессиональных педагогических площадках.

Бесперебойный доступ к огромному количеству отвлекающих факторов в виде «бесконечной ленты» социальных сетей, развлекательного видео- и игрового контента, который «сложно поставить на паузу» взрослому человеку, а ребёнку – вдвойне, в итоге сыграл и с поколением века двадцатого, и с поколениями века двадцать первого злую шутку.

В эпоху развитых информационных технологий и набирающих оборотов нейросетей, нам нужно учиться вовремя от них (гаджетов и технологий) отказываться, искать баланс, вырабатывать культуру общения с информационной средой, а без развитых когнитивных способностей и концентрации внимания сделать это становится очень сложно.

---

[2] *Комментарий*: количество статей на научных порталах Киберленинка.ру и Scolar.google.ru , посвящённых теме исследования проблем концентрации внимания у детей поколения «зуммеров» и «альфа» за последние пять лет только увеличилось по сравнению с периодом 2015-2020 г.

Цель данной методической разработки - систематизировать в сжатой, наглядной, но при этом развёрнутой форме материал по теме для дальнейшего использования в собственной практике и для распространения опыта среди педагогического сообщества.

Я надеюсь, данное пособие поможет педагогу дополнительного образования, который также, как и я, видит и «ощущает» на своей практике работы с детьми описанные проблемы, найти для себя новые идеи занятий, а также адаптировать предложенные мною материалы под особенности собственного профиля. Планы-конспекты составлены с учётом СДП[3] (системно-деятельностного подхода), который предполагает чёткую структуру занятия с вводным, практическим и рефлексивным этапами, но с ориентацией на максимальное включение в действие самих обучающихся, с сокращением времени на фронтальную форму подачи учебного материала. Принцип «обучение действием», известный также как «learning by doing» является для разработки основополагающим.

Предложенные в работе планы-конспекты тематических занятий рассчитаны на 40-минутные сдвоенные занятия с перерывом между ними в 10 минут. Таким образом, продолжительность одного сдвоенного занятия по плану-конспекту (без учета времени на перерыв) составляет 80 минут. Общая продолжительность учебного времени по предложенным планам конспектам – 160 минут (т.е. четыре занятия, каждое по 40 минут или два сдвоенных занятия по 80 минут). Вариант проведения двух сдвоенных 80-минутных занятий (с включённым перерывом – 10 минут) для каждого из представленных здесь планов-конспектов я считаю наиболее выигрышным, по сравнению с единичными 40-минутными занятиями, «раскинутыми в расписании» среди недели. В плане-конспекте первого занятия представлена таблица-образец по полноценному конструированию занятия по СДП, второй

[3] Системно-деятельностный подход как средство активизации познавательной деятельности учеников. // Символ науки. 2020. № 7. С.66-68. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sistemno-deyatelnostnyy-podhod-kak-sredstvo-aktivizatsii-poznavatelnoy-deyatelnosti-uchenikov/viewer

план-конспект представлен классическим описанием схемы проведения совместного занятия-тренинга с более свободной вариативной формой.

В конце методической разработки представлено заключение-рефлексия автора, а также список использованных источников и литературы, приложение, контакты для обратной связи и вопросов.

План-конспект № 1. Наблюдательность как навык.

№	Этапы занятия	Задачи этапа занятия	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность обучающихся	Формат взаимо-действия	время
I. МОТИВАЦИОННО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП.						
1	**Приветствие, Организационная часть**	Подготовить для участников раздаточный материал: листы А4, канцелярские планшеты, ручки, расставить на спорт. площадке МБОУ ДО ДМЦ стулья по кол-ву участников в круг;	Педагог вместе с группой детей выходит на дворовую площадку МБОУ ДО ДМЦ, руководит процессом подготовки площадки к проведению практикума. Делит детей на пары, чтобы те помогли расставить стулья. Для практикума выбирается день с подходящей солнечной и тёплой погодой, площадка должна находиться не под палящим солнцем, в тени, вокруг должно находится достаточное количество наблюдаемых объектов (просто бетонированная спортивная площадка не подойдёт).	Дети помогают педагогу подготовить площадку к проведению тренинга.	Групповой, парный.	**3 мин**
2	**Знакомство с темой**	Провести с детьми небольшую беседу о том, у кого какое настроение в данный момент времени, есть ли у кого-то какие-то ожидания от предстоящего занятия, озвучить тему занятия, провести с участниками вводный диалог о том, что такое наблюдательность и внимание.	Педагог приветствует группу, задаёт детям следующие вопросы: • ***Ребята, как вы думаете, зачем мы сюда пришли?*** • ***У кого есть предположения для чего мы взяли свои планшеты?*** Педагог обращает внимание, если в каком-то из ответов детей звучат такие слова, как ***«наблюдать», «заметить», «обратить внимание», «посмотреть, что здесь происходит»*** и т.п. Если кто-то из детей действительно озвучил их, педагог отвечает: «***Да, вы почти угадали! Мы сегодня действительно будем наблюдать с вами кое-что интересное! Что-то связанное именно с этим днём, который больше никогда не повторится, а мы его зафиксируем в моменте…»***	Дети устно отвечают на вопросы, выдвигая свои версии и предположения, слушают педагога.	Фронтальный + активный диалог.	**5 мин**

II. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП.						
		Задать детям наводящие вопросы по теме.	Педагог просит поднять руки тех, кто с уверенностью может дать на нижеперечисленные вопросы утвердительные ответы: • ***Кто-нибудь может с полной уверенностью перечислить всё, что сегодня с ним случилось?*** • ***Как вы думаете, хорошо ли вы запомнили сегодняшний день?***	Дети устно отвечают на вопросы, под руководством педагога учатся в корректной форме давать обратную связь на устные ответы друг друга, анализируя степень развёрнутости и конкретности выступлений.	Фронтальный + активный диалог.	**10 мин**
			Педагог просит 1-2 выступающих, из тех, кто поднял руки, попробовать в формате «блиц» пересказать свой день. А тех, кто слушает, просит посчитать конкретные факты о дне, которые перечисляют выступающие. Педагог также спрашивает детей их мнение о том, должен ли человек в принципе помнить весь свой день, просит детей «своими словами», «как они видят» представить и в краткой форме объяснить группе что такое память и то, как происходит сам процесс запоминания информации в мозге.			
4		Задать детям конкретные вопросы о том, в каких жизненных ситуациях наблюдательность и внимание критически важны (тем самым сформировав представление о том, как изучаемое знание используется в жизни); Выполнить упражнение «**Фоторобот**».	После небольшого группового рассуждения, педагог предлагает ребятам попробовать свои силы в выполнении упражнения «**Фоторобот**», педагог объясняет правила выполнения упражнения, его длительность и приводит в пример профессии (сыщик, следователь, детектив, психолог), в которых эти упражнения специалистами выполняются и просит детей озвучить цель – для чего специалисты именно этих профессий выполняют данное упражнение. Педагог также предлагает детям выдвинуть свои версии о том, в каких обыденных ситуациях данное упражнение может быть полезно.	Дети устно отвечают на вопросы, затем в письменной форме выполняют упражнения «Фоторобот». Во время выполнения письменной части упражнения «Фоторобот» (15 мин.) в случае усталости – встают, разминаются, 1-2 человека из группы проводят для всех физкультминутку в форме подвижной игры.	Фронтальный + активный диалог + выполнение письменного упражнения в парах.	**До 22 мин**

			Примерный подробный план диалога (с правилами описания упражнения «Фоторобот»): ***Ребята, вы, наверняка, думаете, что очень хорошо знаете внешность своих друзей и членов семьи друга. Поднимите пожалуйста руку те, кто уверен, что может чётко и ясно описать внешность своих близких…*** (как правило, многие дети действительно поднимают руки и выражают готовность устно описать внешность своих близких). ***Ага, отлично! Какие вы всё-таки внимательные знатоки! А теперь представьте, что вы попали в ситуацию, где вам максимально подробно нужно описать внешность вашего друга, который пропал в походе в горах и не выходит на связь. Группе спасателей нужна от вас максимально достоверная и понятная информация для того, чтобы оперативно его найти. Представьте сейчас в голове образ вашего друга: черты его лица, рост, одежду, в которую он был одет в вашу последнюю встречу, цвет волос, особые черты: например, родинки на видных местах… Представили? Здорово. Кто-нибудь готов устно описать образ своего друга?*** (педагог слушает описание внешности друзей от 1-2 желающих). ***А теперь мы проверим в режиме реального времени насколько же вы на самом деле внимательны по отношению к людям вокруг. Сейчас я вас попрошу мысленно выбрать одного человека из нашей группы (но только вслух не произносите его имя). Выбрали? Отлично А теперь улыбнитесь этому человеку. Сейчас прозвенит звонок о начале упражнения, и вы за три минуты также мысленно будете делать воображаемое «фото» его внешности - на это вам даётся ровно 3 минуты. Затем мы развернём стулья во внешнюю сторону так, чтобы вы друг друга не видели, и вы***			

			зафиксируете это «мысленное фото» со всеми важными деталями в ваших записях, тем и вот у вас на руках будет «письменный фоторобот» вашего выбранного субъекта, который вы на память подарите потом человеку, за которым наблюдали, а в конце «фоторобота» оставьте пожалуйста для данного человека комплимент, чтобы ему было приятно. Итак, вы готовы? Все приготовили и настроили фокус у своих глаз-фотоаппаратов? Поехал! Время пошло… Далее педагог следит за временем и за тем, чтобы дети не нарушали правила выполнения упражнения. Желательно поделить детей при выполнении этого упражнения на пары (чтобы каждому было кого описывать). При необходимости подходит к тем, у кого трудности, помогает вспомнить детали внешности описываемого человека (подсказывать детям можно шёпотом на ухо, чтобы не отвлекать других). Если педагог видит, что группа устала, назначает 1-2 человек для проведения подвижной игры, во время которой детей в круге можно поменять местами для дальнейшего выполнения упражнения.			

5	**Формирование интереса к теме через практику**	Выполнить упражнение «**100 фактов о**…».	После физкультминутки и 10-минутного перерыва педагог предлагает ребятам на время отложить конспекты с «фотороботом» и попробовать свои силы в выполнении упражнения «**100 фактов о…**», педагог объясняет правила выполнения упражнения, его длительность и цель. На этот раз основная задача каждого ребёнка – зафиксировать на бумаге как можно больше конкретных фактов о наблюдаемой вокруг обстановке в целом (описание места проведения практикума, особенности рельефа, количество предметов вокруг, примерная площадь, мелкие детали и т.п.). Ходить и меняться местами во время упражнения можно, совещаться также разрешается, но только в устной форме и немного (не мешая другим). Списывать друг у друга факты нельзя.	Дети слушают правила и цель выполнения упражнения «**100 фактов о…**», затем в письменной форме выполняют упражнение. В случае усталости – встают, разминаются, 1-2 человека из группы проводят для всех физкультминутку.	Выполнение письменного упражнения.	**20-22 мин**
III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ + РЕФЛЕКСИЯ ЗАНЯТИЯ.						
6	**Закрепление и анализ опыта, обратная связь.**	Проанализировать выполнение упражнения «**Фоторобот**».	Педагог рассаживает детей по парам, в которых ранее они выполняли упражнение «**фоторобот**», напоминает, как именно давать друг другу обратную связь. Педагог наблюдает за тем, как дети работают в парах, просит детей посчитать количество записанных фактов друг о друге. Пара, которая совокупно перечислила друг о друге больше всего фактов, получает от группы аплодисменты с фразой «***Внимательным сыщикам - ура!»*** Педагог предлагает детям попробовать данное упражнение дома с друзьями или родными, чтобы и потренировать навыки внимательности и с друзьями с пользой и весельем время провести.	Дети в парах зачитывают друг другу записанную информацию из «фоторобота», также **УСТНО**, в доброжелательной форме и соблюдая зрительный контакт зачитывают друг другу комплимент. Дети в устной форме высказывают своё мнение об упражнении, делятся с педагогом сложностями, которые возникли. Дети в устной форме высказывают своё мнение о теме внимания и	Парный + групповой (устные ответы на вопросы)	**8 мин**

7		Проанализировать выполнение упражнения «**100 фактов о**…».	Педагог в устной форме подводит итог об упражнении «100 фактов о…», собирает у детей записанные факты, проводит с детьми беседу о том, какое количество записанных фактов является нормой для разных возрастных категорий, о том, что именно действительно можно назвать фактом, а что является бессистемно записанной информацией. Просит детей высказать сложности, с которыми они столкнулись в ходе выполнения упражнения.	наблюдательности. Желающие могут попробовать свои силы в том, чтобы в формате блиц, своими словами устно объяснить, что такое внимание, наблюдательность, память. В качестве «выходного билета» по теме дети получают на руки раздаточный материал с QR-кодом на другие интересные упражнения из сборника «Детективные задачки профессора Варнике» (тема будущих занятий).	Фронтальный + групповой (устные ответы на вопросы).	**4 мин**
8		Подвести общий итог по теме, взять обратную связь, выдать детям «выходной билет» по теме.	Педагог действует согласно заключительной задаче.			**6 мин**

QR-коды для распечатки на доступ к детективным задачам про профессора Варнике (на развитие наблюдательности). https://seacenter.centerstart.ru/node/1584 - ссылка на отчёт-рефлексию проведённого по данному конспекту занятия.		

План-конспект № 2. Наше внимание: виды, плюсы и минусы (совместный с родителями тренинг).

I МОТИВАЦИОННО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП: ПРИВЕТСТВИЕ, ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ, ЗНАКОМСТВО И ПОГРУЖЕНИЕ В ТЕМУ.

Формат взаимодействия: фронтальный + групповой + активный диалог.

Задачи этапа и особенности подготовки оборудования:

Подготовить для занятия кабинет, расставить стулья полукругом, подготовить интерактивный экран, на котором должен отображаться трёхсекундный таймер с музыкальным гонгом в конце. При отсутствии можно с помощью любого устройства воспроизводства аудиофайлов использовать секундомер. Помощник (можно предложить эту роль кому-нибудь из участников), который будет включать таймер (либо его нужно будет заранее настроить на автоматическое включение и выключение). Обратный отсчёт с трёх секунд до нуля и гонг должен начинаться сразу после озвучивания вопроса от ведущего. Время на устный ответ – 3 сек.

Провести с детьми и родителями небольшую вводную беседу о том, какое у них настроение в данный момент времени, есть ли у кого-то какие-то ожидания от предстоящего занятия, озвучить его тему.

Длительность: 1 минута – основная часть, 2-3 минуты – рефлексия.

Возраст фокус-группы: от 3 лет (тест можно использовать как с детской, так и со взрослой аудиторией).

<u>Тест на слуховое внимание</u>

Далее, обращаясь к родителям, педагог: *замечали ли вы, что зачастую дети просто не воспринимают вашу речь на слух, как будто бы «зажимаясь изнутри», включая режим молчания? Сейчас я продемонстрирую вам сценку из будничной жизни, с которой, я уверена, сталкивалось большинство из нас.*

Педагог просит одного добровольца из родителей выйти к нему и представить себя в роли ребёнка (далее – Васи), сам педагог выступает в роли мамы Васи.

Обращаясь к Васе, мама: *ну, сколько я могу тебе повторять одно и то же? Ты меня совсем не слышишь. В одно ухо влетает, в другое вылетает…*

Вася молчит.

Педагог (к аудитории): *что, знакомо? Вы обращаетесь к ребёнку, а он вас не слышит. Всё дело в слуховом внимании. Хотите оказаться на месте ребёнка? Тогда проверим ваше слуховое внимание. Готовы?*

Педагог (обращаясь к Васе): *сейчас я задам тебе ряд вопросов, на которые ты должен дать ответ за 3 секунды, после каждого вопроса будет звучать гонг, сигнализирующий о следующем вопросе. Итак, начинаем:*

1. Брат сестру зовёт домой. Кто дома? (брат)

2. Лера слушала Лёню. Кто говорил? (Лёня)

3. Миша догнал Петю. Кто убегал? (Петя)

4. Девочка ищет мальчика. Кто спрятался? (мальчик)

5. Поле позади деревни. Что впереди? (деревня)

6. Свету фотографирует Лиза. У кого фотоаппарат? (у Лизы)

7. Мама ждёт дочку. Кто опоздал? (дочка)

8. Оля шла за папой, а Толя за Олей. Кто шёл первым? (папа)

Важный момент: устные ответы Васи обсуждаются не в моменте проведения теста, а после него – совместно с публикой.

II ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП ЗАНЯТИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ТЕМЕ ЧЕРЕЗ ПРАКТИКУ.

Формат взаимодействия: фронтальный (меньше 20% от времени всего занятия) + групповой + активный диалог.

После того как ответы на все вопросы теста на слуховое внимание получены, педагог в активном диалоге с аудиторией проводит анализ полученных результатов.

Если потенциальный ребёнок (либо взрослый в роли него) ответил на каждый вопрос без ошибок, качество его слухового внимания (КСВ) оценивается на отлично (100%). Если из восьми вопросов даны правильные ответы только на 4 из них – его КСВ (и процент воспринимаемой вами информации) – 50 %. Если отвечающий дал меньше четырёх правильных ответов – КСВ= 20%.

Для наглядности можно организовать онлайн-опрос через сервис Яндекс-формы с автоматическим сбором данных в таблицы в режиме реального времени.

Данный тест полезно использовать в работе с разными возрастными категориями как детей, так и взрослых. Содержание вопросов можно менять по своему усмотрению. Например, педагоги-предметники могут подготовить по данной схеме вопросы, связанной с той или иной темой занятия, которое они в данный момент изучают с детьми.

Педагог просит родителя в роли Васи вернуться на своё место, далее, обращаясь к публике: *вот мы с вами и узнали в режиме реального времени без предварительной подготовки свой коэффициент слухового внимания. Но не обольщайтесь, уважаемые обладатели 100% -го коэффициента.*

В практике этот тест проводится угадайте для какого возраста? (родители и дети отвечают).

Правильный ответ – для дошкольного.

Мы с вами всё молодцы, но пока мы поняли только то, что наше внимание годится для того, чтобы слышать и распознавать отдельные простые предложения на слух, но как на счёт того, чтобы проверить наше внимание в более сложных задачах? Проверим его, ребята? – дети отвечают «да».

А вы, родители, готовы проверить своё внимание в более сложных задачах и узнать какие виды внимания стоит особенно развивать? – родители отвечают: «конечно, готовы».

Отлично, значит мы с вами сейчас через игру попробуем это выяснить. Но перед тем, как мы познакомимся с вами с мнением учёных-исследователей внимания и немного поиграем, предлагаю вам на несколько минут самим примерить на себя мантию учёного и самостоятельно устно порассуждать. Возможные вопросы для публики:

Давайте порассуждаем, а зачем человеку в принципе нужно внимание?

Как вы считаете, от чего зависит внимание? Почему оно иногда работает хорошо, а иногда нам очень сложно сосредоточиться?

Бывали ли в вашей жизни моменты, когда вам казалось, что ваше внимание в течение нескольких часов сосредоточено только на одном действии (игре, фильме, ленте социальной сети)?

После ответов на вопросы педагог демонстрирует на экране презентацию (или в устной форме) о видах и свойствах внимания. Исходный предлагаемый для оформления текст:

Внимание: его виды и свойства

Внимание[4] – сосредоточенность и направленность психической деятельности на определенный объект.

Свойства внимания:

- устойчивость и концентрация;
- объём (количество объектов, которое может быть воспринято и запечатлено человеком в относительно короткий момент времени),
- распределённость и переключение (способность одновременно удерживать в поле сознания объекты различных деятельностей), возможность переключения.

[4] Введение в общую психологию: курс лекций. / сост.: Гиппенрейтер Ю.Б. – М., 1998. – 98 с.

Виды внимания: непроизвольное (пассивное), произвольное (активное), природное, социально-обусловленное, непосредственное, опосредованное.

Непроизвольное внимание – направляется независимо от сознательного намерения человека, когда свойства действующих раздражителей (их интенсивность, новизна, связь с потребностями и пр.) приводят к тому, что они привлекают фокус внимания.

Примеры: вид спелого яблока на ветке за окном может неожиданно привлечь наше внимание к нему, особенно если в этот момент мы испытываем голод; если во время занятия в учебную комнату неожиданно входит посторонний человек, все студенты непроизвольно поворачивают в его сторону голову. В отличие от других безусловных рефлексов ориентировочный рефлекс может угасать, т.е. при неоднократном повторении одного и того же раздражителя организм привыкает к нему, описанные реакции исчезают. Так, если во время занятия в течение часа один и тот же человек множество раз будет входить в класс, чтобы передать какие-либо сообщения преподавателю, то постепенно большинство студентов перестают реагировать на его появление.

Есть предметы и явления, которые приковывают к себе внимание неосознанно, вопреки желанию. В одном случае надо заставить себя быть внимательным, а в другом – предмет сам обеспечивает внимание, заставляет на себя смотреть, слушать и т.д.

Произвольное внимание – («активное», контролируемое сознанием) – сознательно направляемое и регулируемое внимание, в котором субъект сам избирает объект, на который будет направлен фокус внимания.

Примеры: мы можем собраться идти в сад за грушами, чтобы угостить ими ребенка. Про произвольное внимание говорят, когда предмет, на который оно направлено, сам по себе не привлек бы внимания, если бы не желание самого человека.

Природное внимание дано человеку в качестве врожденной способности избирательно реагировать на те или иные внешние и внутренние стимулы с элементами информационной новизны.

Социально обусловленное внимание – результат жизненного опыта, обучения и воспитания, связанный с волевыми характеристиками поведения, и сознательной (избирательной) реакцией на объекты.

Непосредственное внимание не управляется ничем, кроме того объекта, на который оно направлено и соответствует актуальным интересам и потребностям человека.

Опосредствованное внимание регулируется с помощью специальных средств: жестов, слов, указательных знаков, предметов.

Данную информацию о видах внимания педагогу можно представить на занятии, как в устной форме, в виде карточек или презентации (смотреть варианты оформления в приложении). При изучении видов внимания и его свойств можно задавать вопросы родителям и детям, предлагая им привести собственные примеры для каждого из шести видов внимания.

Ещё несколько упражнений на развитие разных видов внимания:

Упражнение № 1 «Старый добрый светофор» (на произвольное и переключение внимания).

Красный свет – дети замирают.

Жёлтый – хлопают в ладоши.

Зелёный – двигаются по комнате.

Усложнение: добавить невербальные сигналы (например, поднятая рука вместо слов).

Упражнение № 2 «Следи за метрономом».

Включить метроном (60 ударов в минуту). Участники считают удары с закрытыми глазами. Через 1 минуту называют число.

Усложнение: считать только чётные удары.

Упражнение № 3 «Корректурная проба».

Раздать тексты, где нужно зачеркнуть все буквы «А» и обвести «К».

Время: 5 минут. После проверить точность.

Упражнение № 4 «Эмоции и жесты».

Цель: развить социальную наблюдательность. Просмотр видео без звука – определение эмоций персонажей. Ролевая игра: изобразить эмоцию через жесты, остальные угадывают. Дискуссия: как внимание к деталям помогает в общении?

Упражнение № 5 «Арт-наблюдатель».

Цель: соединить творчество и внимательность. Рисование схемы интерьера класса по памяти.

Упражнение № 6: «Звуковая дорожка».

Распознавание последовательности звуков (например, шум воды, шаги, музыка), повторение за педагогом комбинации хлопков.

III Рефлексивный этап: подведение итогов занятия, закрепление и анализ опыта, обратная связь.

Педагог, обращаясь к участникам занятия-тренинга: ***ну что, вот наше второе занятие подходит к концу, давайте закрепим материал и кратко подытожим наши с вами сегодняшние выводы. Но сделать это вам я предлагаю в парах в формате «Пять почему».***

На экране появляется картинка «методика 5W Шеррингтона», педагог зачитывает вопросы для рефлексии образовательного опыта участников. Участникам тренинга предоставляется выбор: они могут ответить в парах на пять вопросов, самостоятельно, логически подобрав их под свои впечатления от занятия, либо же ответить на готовые формулировки рефлексивных вопросов, которые могут быть следующими:

1 Что?	• Что нового я сегодня узнал? • Что я уже знал до этого занятия? • Что вызвало сегодня мой наибольший интерес? • Что я точно не усвоил? • Что я точно усвоил?
2 Кто/как?	• Кто сегодня мне больше всего помогал во время тренинга? • С кем мне было работать комфортнее всего? • Как бы я улучшил занятие? • Как я в своей обычной жизни могу применить полученные на занятии знания?
3 Почему?	• Считаю ли я тему занятия полезной и если да, то почему? • Почему данная тема мне показалась лёгкой? • Почему данная тема вызвала у меня сложности? • Почему на занятие были приглашены родители?
4 Когда?	• Когда (в какой конкретный момент) во время занятия мне было скучно? • Когда у меня возникали мысли, • Почему на занятие были приглашены родители?
5 Где/куда?	• Где бы (в какой временной отрезок занятия) я бы внёс изменения? И какие изменения • Где я ещё слышал о теме занятия и что я именно знал об этой теме до того, как пришёл на занятие?

Стоит отметить, что при выборе данной модели, участникам не обязательно отвечать на все представленные типы вопросов, напротив участники тренинга сами выбирают в каждом из пяти почему свой собственный актуальный вопрос, на который они хотят ответить или они полностью формулируют вопрос самостоятельно.

Важно: во время проведения рефлексии педагог также повторно проговаривает с участниками определение внимания, его свойства, виды, задаёт участникам вопросы о том, на какой вид внимания они сегодня выполняли предложенные упражнения.

Заключение

Данные тематические занятия по предложенным в этой разработке планам-конспектам, рекомендациям и схемам были апробированы мною в 2024-2025 учебном году в рамках работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей годовой программы «Клуб подростков «СоциУМ», автором которой я являюсь и по которой работаю уже четвёртый год. Полный текст программы с описанием каждого модуля доступен на официальном сайте МБОУ ДО ДМЦ: https://seacenter.centerstart.ru/

Планы-конспекты предложенного мною цикла из четырёх 40-минутных, т.е. двух сдвоенных 80-минутных занятий, посвящённых теме развития когнитивных способностей детей, в частности концентрации внимания и наблюдательности, а также активное вовлечение в учебный процесс родителей, составлены здесь с учётом полученных от обучающихся по моей программе детей и их родителей.

Цель данной методической разработки - систематизировать в сжатой, наглядной, но при этом развёрнутой форме материал по теме для дальнейшего использования в собственной практике и для распространения опыта среди педагогического сообщества - достигнута.

Связаться со мной и оставить отзыв можно в официальной группе сообщества подростков и родителей – участников ДООП «Клуб

подростков «СоциУМ» можно по этой ссылке: https://vk.com/teen_trip?from=groups .

В приложении представлены практические рекомендации по внедрению системно-деятельностного подхода в поурочные разработки занятий.

Список литературы

1. Чернобай Е.Н., Корешникова Ю.Н. Дидактика и педагогический дизайн: что общего и что особенного? // Отечественная и зарубежная педагогика. 2021. Т.1 №5 (78). С.177-190. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/didaktika-i-pedagogicheskiy-dizayn-chto-obschego-i-chto-osobennogo
2. Системно-деятельностный подход как средство активизации познавательной деятельности учеников. // Символ науки. 2020. № 7. С.66-68. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sistemno-deyatelnostnyy-podhod-kak-sredstvo-aktivizatsii-poznavatelnoy-deyatelnosti-uchenikov/viewer
3. Введение в общую психологию: курс лекций. / сост.: Гиппенрейтер Ю.Б. – М., 1998. – 98 с.
4. «Запомнить всё: усвоение знаний без скуки и зубрёжки» / Питер Браун, Генри Рёдигер, Марк Макдэниэл; Пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2015.

Приложение

Критерии оценивания занятия при системно-деятельностном подходе

Эффективность проведения занятия при системно-деятельностном подходе оценивается по следующим критериям:

- наличие у педагога учебного плана проведения занятия в зависимости от готовности группы;

- использование проблемных творческих заданий;

- применение знаний, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую);

- создание положительного эмоционального настроя на работу всех учеников в ходе занятия;

- обсуждение с детьми в конце занятия не только того, что «мы узнали» но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить ещё раз, а сделать по-другому;

- стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;

- оценка (поощрение) при опросе на занятии не только правильного ответа ученика, но и анализ того, как ученик рассуждал, какой способ использовал, почему и в чём ошибался;

- отметка, выставляемая ученику в конце занятия, должна аргументироваться по ряду параметров: правильность, самостоятельность, оригинальность;

- при задании на дом называется не только тема и объём задания, но подробно разъясняется, как следует рационально организовать свою учебную работу при выполнении домашнего задания.

Сравнительный анализ традиционного занятия и занятия нового типа

Как известно, самый распространённый тип занятия – комбинированный. Рассмотрим его с позиции основных дидактических требований, а также

раскроем суть изменений, связанных с проведением занятия современного типа:

Этапы занятия	Традиционное занятие	Занятие современного типа
Объявление темы занятия	Педагог сообщает учащимся	Формулируют («открывают») сами учащиеся
Сообщение целей и задач	Педагог формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться (через ЗУН-ы)	Цели занятия педагогом определяются через образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные) Цели занятия должны быть сформулированы так, чтобы конечный результат на занятии определялся в наблюдаемых действиях учащихся, причем таких, которые педагог или другой эксперт могут надежно опознать (диагностичность цели) Обучающиеся должны участвовать в целеполагании, формулировать личностный смысл занятия. Наивысший уровень сформированности целеполагания (А.Г.Асмолов) – самостоятельная формулировка целей учащимися через определение границ знания и незнания
Планирование	Педагог сообщает учащимся, какую работу они должны	Педагог должен поставить перед учащимися учебную задачу, т.е. создать такую учебную ситуацию

	выполнить, чтобы достичь цели	на занятии, когда они должны осуществить поиск содержательно обобщенного способа действия во всех возможных для данной ситуации частных и конкретных вариантах условий
Изучение нового учебного материала	«Изолированное» изучение учащимися системы научных понятий, составляющее содержание учебного предмета	Содержание обучения рассматривается как «субстрат, питающий смысловое развитие учащегося» (смысловая педагогика вариативного развивающего образования). Основной единицей содержания становится проблемная ситуация в единстве предметности и социальности (контекстный подход). В основе усвоения системы научных понятий лежит организация системы учебных действий (системно-деятельностный подход)
		Занятие включает как предметное, так и надпредметное содержание. Предметный контекст по-прежнему важен (особенно включение содержания в контекст решения значимых жизненных задач), но он уже недостаточен. На первом месте стоят задачи формирования УУД

		(совокупности действий учащегося, которые обеспечивают его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая и организацию этого процесса)
	Трансляция содержания педагогом, ученик не задействован в процесс («меня учат») Ориентация в процессе обучения на «среднего» учащегося	Реализация содержания связана с выбором технологий обучения учащихся, основанных на уровневой дифференциации обучения, создании учебных ситуаций, реализации проектной и исследовательской деятельности, информационных и коммуникационных технологий обучения Педагог предлагает вариативное содержание, в зависимости от уровня притязаний, возможностей, интересов школьников. Содержание занятия сопряжено с внеурочной деятельностью учащихся, что создает условия для освоения всеми учебного материала, минимально необходимого для последующего обучения, до более глубокого и полного освоения частью детей изученного курса, вплоть до овладения навыками поисковой и

		исследовательской деятельности
Практическая деятельность учащихся	Под руководством педагога учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Педагог создает условия для продуктивного применения знаний и УУД в условиях решения творческих или практических задач. Учащиеся самостоятельно осуществляют учебные действия по намеченному плану (индивидуально или в группах, но решающую роль в достижении цели занятия играет учебное сотрудничество)
Осуществление контроля	Педагог осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Педагог должен осмысленно разработать содержательные критерии для измерения образовательных результатов (личностных, метапредметных, предметных) и заранее предложить их учащимся Педагог применяет разнообразные формы самоконтроля, взаимоконтроля. Учащиеся самостоятельно осуществляют контроль (наивысший уровень сформированности)
Осуществление коррекции	Педагог в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися	Педагог создает условия для того, чтобы учащиеся самостоятельно формулировали затруднения и осуществляли коррекцию

	осуществляет коррекцию	(наивысший уровень сформированности)
Оценивание учащихся	Педагог осуществляет оценивание учащихся за работу на занятии	Педагог ставит перед учащимися задачу оценивания свой деятельности. Учащиеся дают оценку учебной деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей) Оценивание педагога должно быть дифференцированным с применением различных систем оценивания (5-бальной, многобальной, зачетной, рейтинговой и др.)
Итог занятия	Педагог выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия. Педагог формирует у ученика установку на улучшение результатов своей деятельности, учащиеся анализируют изменения в учебной деятельности на основе сравнения предшествующих и последующих достижений, анализа причин неудач и выделения недостающих операций и условий, которые обеспечили бы в дальнейшем успешное выполнение учебной задачи
Домашнее задание	Педагог объявляет и комментирует (чаще –	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных

	задание одно для всех)	педагогом с учётом индивидуальных возможностей

Схема анализа занятия с позиции применения системно-деятельностного подхода

Новые критерии эффективности занятия требуют изменений в его анализе.

1. Организация обучения в зоне ближайшего развития на основе учета уровня актуального развития, предусматривающего разную меру трудности, помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала.

2. Выделение педагогом в качестве предмета усвоения системы научных понятий.

3. Работа над формированием понятий:

- работа по отбору существенных признаков понятия;

- опора на ранее сформированные понятия, представления, опыт обучающихся;

- решение практических задач.

4. Работа по формированию у обучающихся умения выделять главное в изученном материале:

- введение в тему занятия, постановка целей и задач изучения темы;

- наличие на занятии: самостоятельной работы, наблюдения за объектом или явлениями, составление плана ответа, составление кратких записей, составления схем, алгоритмов;

- использование выражений: «так», «таким образом», «следовательно», «сделаем вывод».

5. Работа по развитию самостоятельности мышления обучающихся:

- ситуации дискуссий в процессе овладения знаниями, упражнения типа «докажите», «согласитесь», «прокомментируйте», «добавьте»;

- поддержка педагогом наиболее интересных и правильных версий учеников по обсуждаемой проблеме.

6. Использование на занятии разных источников сообщения информации:

- поиск необходимой информации внутри учебника, разных источников информации, справочников, Интернета.

7. Работа в сотрудничестве (в малой и большой группе) в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора деятельности).

8. Предложение на выбор заданий различной трудности, различного типа, виды и формы (индивидуализация и дифференциация).

9. Стимулирование учеников к применению разнообразных способов учебной деятельности.

10. Использование различных способов оценки и самооценки, рефлексии процесса и результата.

11. Учет индивидуальных возможностей и способностей.

12. Обеспечение условий сотрудничества, сотворчества, сопереживания.

13. Формирование разнообразных учебных и коммуникативных умений и навыков, позволяющих создать ситуацию успеха.

14. Содействие сохранению и укреплению здоровья школьников

Диагностическая карта оценки деятельности педагога по формированию универсальных учебных действий

№		Дата посещения занятия, группа, педагог
	Основные параметры	Занятие: Педагог:
		Профиль/предмет:
		Тема занятия:
	Личностные образовательные результаты	
	Работает над смыслообразованием:	
	-установление связи между учебной деятельностью и мотивом	
	-формирование нравственно-эстетических ценностей	
	Универсальные учебные действия (метапредметные образовательные результаты)	
	Регулятивные универсальные учебные действия	
	Учит планировать, строить алгоритм деятельности, прогнозированию	
	Учит находить наиболее рациональные способы выполнения задания	

	Учит самооценке, самоконтролю выполняемой работы	
	Учит работать по образцу, по алгоритму	
	Учит организации рабочего места, рациональному размещению учебных средств	
	Познавательные (логические) универсальные учебные действия	
	Работает над формированием логических умений: • анализ синтеза; • сравнение; • обобщение и классификация; • доказательство; • выдвижение гипотез и их обоснование; • построение цепочек рассуждений.	
	Опирается на уже известные учащимся факты и явления, их субъективный опыт. Учит формулировке проблемы/	
	Работает над формированием знаково-символических действий; -моделирование; -преобразование моделей с целью выявления законов	
	Вводит умение практически	
	Осуществляет метапредметные связи	
	Коммуникативные универсальные учебные действия	
	Развивает внимание учащихся	
	Обучает умению слушать и записывать содержание и объяснения педагога или ответ ученика	
	Развивает монологическую, диалоговую речь, учит ставить вопросы	
	Учит правилам участия в коллективной деятельности	
	Учит постановке вопросов	
	Учит способам взаимодействия, учебного сотрудничества	
	Чтение. Работа с текстом	

1.	Уделяет на занятии внимание процессу чтения	
2.	Находят в тексте конкретные факты, сведения	
3.	Определяют тему и главную мысль	
4.	Обучает продуктивным методам с учебником и др. источниками информации	
5.	Учит работать с планом, тезисами, конспектом, схемами, таблицами, диаграммами	
6.	Учит ориентироваться в словарях и справочниках.	
	Общая сумма баллов:	

АНАЛИЗ ЗАНЯТИЯ

с позиции системно-деятельностного подхода

Ф.И.О педагога _____

Занятие _____ в _____ группе

Тема занятия_____

Форма проведения _____Группа к занятию готова_____

Дата *«____» _____20____г.*

Аспекты анализа		Оценка реализации			
Организация изучения и усвоения содержания учебного материала		**0**	**1**	**2**	**3**
1	Организация обучения в зоне ближайшего развития на основе учета уровня актуального развития, предусматривающего разную меру трудности, помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала.				
2	Выделение педагогом в качестве предмета усвоения системы научных понятий.				
3	Работа над формированием понятий: - работа по отбору существенных признаков понятия;				
	- опора на ранее сформированные понятия, представления, опыт обучающихся;				
	- решение практических задач.				
4	Работа по формированию у обучающихся умения выделять главное в изученном материале: - введение в тему занятия, постановка целей и задач изучения темы;				

	- наличие на занятии: самостоятельной работы, наблюдения за объектом или явлениями, составление плана ответа, составление кратких записей, составления схем, алгоритмов;				
	- использование выражений: «так», «таким образом», «следовательно», «сделаем вывод».				
5	Работа по развитию самостоятельности мышления обучающихся: - ситуации дискуссий в процессе овладения знаниями, упражнения типа «докажите», «согласитесь», «прокомментируйте», «добавьте»;				
	- поддержка педагогом наиболее интересных и правильных версий учеников по обсуждаемой проблеме.				
6	Использование на занятии разных источников сообщения информации: - поиск необходимой информации внутри учебника, разных источников информации, справочников, Интернета.				
Методы организации учебной деятельности и способы активизации					
7	Работа в сотрудничестве (в малой и большой группе) в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора деятельности).				
8	Предложение на выбор зданий различной трудности, различного типа, виды и формы (индивидуализация и дифференциация).				
9	Стимулирование учеников к применению разнообразных способов учебной деятельности.				
10	Использование различных способов оценки и самооценки, рефлексии процесса и результата.				
Организация и осуществление педагогического взаимодействия					
11	Учет индивидуальных возможностей и способностей.				
12	Обеспечение условий сотрудничества, сотворчества, сопереживания.				
13	Формирование разнообразных учебных и коммуникативных умений и навыков, позволяющих создать ситуацию успеха.				
14	Содействие сохранению и укреплению здоровья школьников				

Диагностическая карта занятия по критериям и показателям СДП

Критерии и показатели оценки деятельности педагога на занятии	**Оценка в**	**Уровень работы**

	баллах	педагога
1.Целеполагание		
Педагог формирует содержательную цель занятия (формирование системы ценностей по данному предмету)	1-2	низкий
Формулирует содержательную и развивающую цели занятия	3-4	средний
Четко формулирует, что должен научиться делать ученик на данном занятии и как он это делает сам	5-6	Выше среднего
Формулирует как содержательную, развивающую, так и деятельностную цель занятия (формирование умений новых способов действий)	7-8	Хороший
Формулирует как содержательную, так и деятельностную цель занятия (формирование умений новых способов действий). При необходимости изменяет сценарий занятия, добиваясь запланированного результата)	9-10	Высокий
2.Мотивация		
Планирует и организует работу по актуализации опорных знаний учащихся как подготовительный этап, позволяющий быстро и качественно включить учащихся в освоение нового знания.	1-2	Низкий
В течение всего занятия применяет формы, методы, приемы, позволяющие активизировать познавательную деятельность учащихся	3-4	Средний
Продумывает систему мотивации уч-ся к учебной деятельности; создает на занятии «точку удивления», условия («ловушки») для фиксации уч-ся границы между знанием и незнанием	5-6	Выше среднего
Добивается, чтобы уч-ся самостоятельно сформулировали цель занятия как собственную учебную задачу, и создает на занятии ситуацию сотрудничества	7-8	Хороший
Добивается, чтобы уч-ся самостоятельно сформулировали цель занятия как собственную учебную задачу, и создает на занятии ситуацию сотрудничества и «ситуацию успеха» для каждого ученика. Уч-ся самостоятельно проектируют пути и средства достижения поставленных целей.	9-10	Высокий
3.Содержание учебного материала и содержание образования (СУМ и СО)		
Отбирает СУМ адекватно теме и содержательной цели занятия	1-2	Низкий
Отбирает СУМ адекватно теме, содержательной и развивающей целям занятия . СУМ по объему носит необходимый и достаточный хар-р. Материал подобран с учетом работы с мотивацией	3-4	Средний
Различает понятия СУМ и СО Единица содержания образования (способ, алгоритм, схема. различение) представлена обучающимся наглядно	5-6	Выше среднего
Выстроенная структура занятия и логика подачи учебного материала позволяла обучающимся на занятии успешно осваивать запланированные СУМ и СО	7-8	Хороший

Единица содержания образования (способ, схема, алгоритм, различение) не дается уч-ся в готовом виде, а проектируется на занятии вместе с детьми: выделяется, обсуждается и моделируется в ходе рефлексии. При необходимости педагог изменял сценарий занятия, добиваясь запланированного результата	9-10	Высокий
4.Формы организации познавательной деятельности уч-ся		
Работает с классом фронтально на всех этапах занятия	1-2	Низкий
Использует парную или групповую работу уч-ся для взаимопроверки или взаимопомощи. Выбирает формы коммуникативного взаимодействия уч-ся в парах или группах для проговаривания каждым учеником нового знания, алгоритма действий во внешней речи	3-4	Средний
Организует учебное сотрудничество детей совместно – распределенную деятельность при решении учебных задач, учит детей работе в группе	5-6	Выше среднего
Создает условия для выстраивания ребенком индивидуальной траектории изучения предмета	7-8	Хороший
Исходит из того, что каждый уч-ся индивидуален, и организует работу каждого ученика на занятии по индивидуальному плану. Педагог работает попеременно с разными группами уч-ся, дифференцируя их по уровню знаний	9-10	Высокий
5.Методы обучения		
На занятии преобладают вербальные (монолог педагога) и наглядные методы обучения	1-2	Низкий
Применяет современные и наглядные средства обучения, ИКТ, тестовые технологии ; учит составлять опорные сигналы, схемы, алгоритмы и блок-схемы; добывать информацию из учебника, справочников, Интернета; учит переводить информацию из одного вида в другой (текст- в таблицу, таблицу- в график , диаграмму)	3-4	Средний
Организует самостоятельную работу уч-ся, которая проверяется ими по эталонам	5-6	Выше среднего
Применяет интерактивные методы обучения, поисковые, исследовательские, эвристические беседы, проблемное обучение, внутрипредметную и межпредметную интеграцию	7-8	Хороший
Применяет нетрадиционные формы занятия: ОДИ, занятие-игра, дебаты, занятие-диспут, занятие-проект, занятие в формате технологии формирования критического мышления	9-10	Высокий
6.Рефлексия		
Оценивает работы уч-ся, комментируя оценки. Подводит итоги занятия сам, не привлекая уч-ся	1-3	Низкий
Организует подведение итогов занятия, вовлекая уч-ся в рефлексию их деятельности. (Какова была тема занятия? Какую цель вы ставили перед собой? Что научились делать? Над чем еще предстоит работать?)	3-4	Средний

Организует экспресс-диагностику результатов на занятии так, чтобы учителю, и каждому ученику было очевидно ,чему они научились на занятии , а над чем еще предстоит работать	5-6	Выше среднего
Учит детей осуществлять контроль и самооценку своей деятельности в соответствии с выработанными критериями (предлагает уч-ся оценить свою работу на занятии по специально продуманным к этому занятиеу критериям)	7-8	Хороший
Создает условия для выстраивания ребенком индивидуальной траектории изучения предмета. Домашнее задание носит дифференцированный хар-р в зависимости от результатов, полученных в ходе организованной педагогом рефлексии уч-ся их деятельности на занятии	9-10	Высокий

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
учреждение культуры
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»
(ФГБУК «ВЦХТ»)

г. Москва, 115114, Дербеневская ул., д. 16
E-mail: info@vcht.ru
Тел.: (499) 235-03-72
Факс: (495) 959-71-73

№ 2 от 20.05.2024

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
результатов федерального заочного этапа Всероссийского конкурса методических разработок
по реализации дополнительных общеобразовательных программ
«Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной, социально-гуманитарной и туристско-краеведческой (в части краеведения) направленностей»

В соответствии с положением о Всероссийском конкурсе методических разработок по реализации дополнительных общеобразовательных программ «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей» (далее – Конкурс) жюри Конкурса постановило признать победителями и призерами Конкурса следующих участников:

социально-гуманитарной направленности:

№	Субъект РФ	ФИО УЧАСТНИКА (всех)	Организация	Средний балл	Победитель/ призер Конкурса
в номинации **«Методический банк финансовой грамотности и предпринимательства»**					
1	Костромская область	Сухенко Екатерина Викторовна	ГБУ «Дворец творчества»	31	3
в номинации **«Медиажурналистика и медиатворчество»**					
1	Брянская область	Титов Геннадий Иванович Серпик Ирина Владимировна	МБУДО «Центр внешкольной работы Советского района» г. Брянска	37	2
2	Кемеровская область -	Ягудина Татьяна Владимировна	МБУ ДО ЦДТ	34	3

	Кузбасс	Рат Екатерина Александровна Савельева Ольга Владимировна Траханов Олег Николаевич Чаусов Иван Александрович			
в номинации **«Методика гуманитарного образования»**					
1	Республика Крым	Билетникова Наталья Михайловна	МБОУ ДО «ЦДЮТ» г. Армянска Республики Крым	41	1
2	Республика Коми	Грефенштейн Анастасия Николаевна	МОДО «ЦДО» с. Койгородок	38	2
3	Республика Коми	Кесслер Лидия Владимировна	МБУДО «ДЮЦ» с. Зеленец	38	2
4	Ярославская область	Ларченко Анна Васильевна, Ярлыкова Маргарита Германовна	МУ ДО ЦТР «Радуга»	38	2
5	Тамбовская область	Бортникова Екатерина Евгеньевна Красницкая Оксана Михайловна Геворгян Эрмине Варужановна	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №26 «Колосок»	36	3
6	Кемеровская область - Кузбасс	Цибизова Елена Борисовна Томми Светлана Сергеевна Серова Марина Александровна Грудинина Анастасия Евгеньевна Агеева Дарья Олеговна	МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской»	36	3
в номинации **«Методики добровольчества и волонтерства»**					
1	Республика Башкортостан	Кузнецова Светлана Владимировна	МБУ ДО «ДДиЮТ»	41	1

2	Ярославская область	Тимофеева Полина Андреевна	МОУ ДО ЦВР «Глория»	39	2
3	Республика Башкортостан	Белова Жанна Владимировна	МАУДО Дворец творчества	38	2
в номинации **«Методики профориентационного сопровождения»**					
1	Республика Башкортостан	Князева Ульяна Вячеславовна	МАУДО Дворец творчества	30	3

художественной направленности:

№	Субъект РФ	ФИО УЧАСТНИКА (всех)	Организация	Средний балл	Победитель/ призер Конкурса
в номинации **«Мастерство преподавания хореографии»**					
1	Республика Башкортостан	Родионова Ольга Викторовна Еркина Светлана Евгеньевна Малинина Екатерина Сергеевна Овчаренко Ирина Александровна Хазеева Айгуль Кунакбаевна	МАУ ДО ЦВР г. Белорецк	45	1
2	Томская область	Лисс Светлана Борисовна Терман Александр Витальевич Аюкасова Валерия Юрьевна Сошенко Инесса Игоревна	МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска	43	2
3	Республика Башкортостан	Смолякова Мария Анатольевна Низаметдинова Альфия Фидагитовна	МБОУ ДО «ЦДТ «Созвездие»	42	3

		Герасимова Ольга Александровна Дударева Екатерина Александровна			
в номинации **«Театральная методическая мастерская**					
1	г. Санкт-Петербург	Назарова Ирина Юрьевна Магеррамова Эльнара Сафар кызы Анфилатова Василиса Олеговна Ромахова Марина Геннадьевна Кудлис Инга Язеповна	ГБУ ДО ЦВР Центрального района СПб	42	1
2	Белгородская область	Быкова Тамара Владимировна Водяная Екатерина Владимировна Водяной Алексей Юрьевич Манойленко Елена Михайловна Резникова Мария Игоревна	ГБУДО «БелОДДТ»	39	2
3	Республика Коми	Галямова Лилиана Рамилевна Артеева олеся Геннадиевна	МАУДО «ЦДОД» г.Усинска	39	2
4	Брянская область	Кирюшина Елена Кирилловна Крыцина Галина Евгеньевна Тулинова Елена	ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени	34	3

		Анатольевна	Ю.А. Гагарина»		
в номинации **«Методический диапазон музыкального творчества»**					
1	Кемеровская область - Кузбасс	Мильке Елена Юзифовна Синева Мария Викторовна Исаева Юлия Олеговна Чопик Ольга Артуровна Баютова Олеся Евгеньевна	МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»	45	1
2	г. Санкт-Петербург	Рыкалина Ольга Владимировна Поликарпов Евгений Александрович Шац Марина Львовна Федотова Ольга Вячеславовна Червоткина Елена Александровна	ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга	45	1
3	г. Санкт-Петербург	Литке Мария Николаевна Шилко Александра Александровна Лобанова Виктория Михайловна Золотухина Алиса Викторовна Федотова Анастасия Андреевна	ГБНОУ ДУМ СПб	37	2
4	г. Санкт-Петербург	Долгова Евгения Яковлевна Колосова Алена Степановна Криван Ирина Валентиновна	ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	36	3

		Леванина Яна Сергеевна			
в номинации **«Методическая палитра изобразительных искусств»**					
1	Кемеровская область-Кузбасс	Митькова Анастасия Петровна Агеева Татьяна Ивановна Коваленко Ольга Леонидовна	МБУ ДО ДТ «Вектор»	44	1
2	Кемеровская область - Кузбасс	Янчева Ирина Сергеевна	МБОУ ДО «ДДТ Рудничного района г. Кемерово»	43	2
3	Оренбургская область	Акименко Светлана Аркадьевна Попова Светлана Владимировна	МАУДО «ДТДиМ»	39	3
4	Нижегородская область	Илюшечкина Ольга Васильевна Сущенкова Анастасия Ивановна Горелова Елена Владимировна Субботина Ольга Павловна	МБОУ ДО «Починковский ЦДО»	39	3

туристско-краеведческой (в части краеведения) направленности:

№	Субъект РФ	ФИО УЧАСТНИКА (всех)	Организация	Средний балл	Победитель/ призер Конкурса
в номинации **«Патриотика: военно-историческая, поисковая деятельность»**					
1	Республика Башкортостан	Хурамшина Айгуль Айратовна	МАОУ ДО ДД(Ю)Т г. Туймазы	34	3

	в номинации **«Музеи и экспозиции»**				
1	г. Санкт-Петербург	Тюхина Людмила Геннадьевна	ГБОУ гимназия № 642 «Земля и Вселенная» Санкт-Петербурга	40	1
2	Тамбовская область	Пастухова Светлана Алексеевна	МБУ ДО «Мордовский Дом детского творчества» Мордовского муниципального округа	35	2
3	Республика Башкортостан	Гилемханова Зульфия Ринатовна	МАОУ СОШ №3 г.Туймазы	31	3
в номинации **«Методический пазл: история государства и родного края»**					
1	Ульяновская область	Нефедова Галина Александровна	ДЭБЦ	44	1
2	Ульяновская область	Дойко Светлана Леонидовна Медведева Мария Геннадьевна	МОУ Ундоровский лицей	43	2
3	Ямало-Ненецкий автономный округ	Достокорая Татьяна Витальевна	МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»	36	3
4	Иркутская область	Хажелаева Марианна Никитична	ГБУ ДО «Центр дополнительного образования детей»	36	3
в номинации **«Методика сопровождения экскурсий и образовательных путешествий»**					
1	Краснодарский край	Конева Екатерина Викторовна	МБОУ ДО ДМЦ	44	1
2	Краснодарский край	Предеина Марина Александровна	МБУ ДО станция детского юношеского туризма и экскурсий	35	2

			муниципального образования город-курорт Анапа		
3	Пермская область	Титлянов Василий Викторович Титлянова Галина Николаевна Пешкова Ольга Степановна Ягубков Николай Александрович	МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми	32	3
в номинации **«Генеалогия семьи»**					
1	Республика Марий-Эл	Жучкова Светлана Витальевна	МОУДО «ДЮЦ «Азимут»	35	2

СОГЛАСОВАНО
Директор
Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения Российской Федерации
_____ Н.А. Наумова
«18» марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»
_____ О.В. Гончарова
«18» марта 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского конкурса методических разработок по реализации дополнительных общеобразовательных программ «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной, социально-гуманитарной и туристско-краеведческой (в части краеведения) направленностей»

Москва
2024 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2024 году Всероссийского конкурса методических разработок по реализации дополнительных общеобразовательных программ «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной, социально-гуманитарной и туристско-краеведческой (в части краеведения) направленностей» (далее – Конкурс).

1.2. Оператор Конкурса – федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Оператор, ФГБУК «ВЦХТ»).

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, этап (2022-2024 годы), утвержденных Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, в соответствии с нормативными правовыми документами:

– Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 г.»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2. Предмет и содержание Конкурса

2.1. Методический кейс – педагогическая разработка комплекса методических, воспитательных и оценочных средств организации образовательного процесса, обеспечивающего достижение планируемых результатов обучения и воспитания обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу по художественной, социально-гуманитарной и туристско-краеведческой (в части краеведения) направленностей (далее – методический кейс).

2.2. Состав методического кейса:

2.2.1. Дополнительная общеобразовательная программа по художественной, социально-гуманитарной и туристско-краеведческой (в части краеведения) направленности в виде ссылки на текст программы на официальном сайте образовательной организации (далее – программа).

2.2.2. «Методический модуль» разработка методических, воспитательных и оценочных средств реализации одного из разделов (или модулей) программы, обеспечивающих достижение планируемых результатов обучения и воспитания обучающихся (в виде презентации в формате PowerPoint, объемом не более 33 слайдов).

2.2.3 «Методический мастер-класс» – видеозапись методического мастер-класса по любой теме одного из разделов программы, включающий демонстрацию применения методических, воспитательных и оценочных средств достижения планируемых результатов реализации программы, в формате файла видеозаписи mp4, не более 15 минут.

2.2.4. Список ссылок на «цифровые следы» динамики результатов реализации программы, включая образовательные достижения обучающихся, за период не менее 2-х лет реализации программы, в виде ссылок на публикации на официальном сайте образовательной организации и (или) в сети интернет. Представляется в виде списка ссылок в текстовом формате документа Word с названием файла «Цифровые следы методического кейса» (название кейса), не более 2000 знаков.

3. Миссия, цель и задачи Конкурса

3.1. Миссия Конкурса:

Создание единого методического пространства профессионального сообщества педагогических работников, реализующих программы дополнительного образования художественной, социально-гуманитарной и туристско-краеведческой (в части краеведения) направленностей.

3.2. Цель:

Профессиональная мотивация и актуализация методического потенциала педагогических работников сферы дополнительного образования в разработке моделей учебно-методических комплексов по реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной, социально-гуманитарной и туристско-краеведческой (в части краеведения) направленности.

3.3. Задачи:

Выявление, экспертиза, обобщение и распространение лучших методических кейсов – педагогических разработок комплексов методических, воспитательных и оценочных средств организации образовательного процесса, обеспечивающего достижение планируемых результатов обучения и воспитания обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу по художественной, социально-гуманитарной и туристско-краеведческой (в части краеведения) направленности.

Совершенствование профессиональных методических компетенций, повышение профессиональной мотивации и методического мастерства педагогов дополнительного образования.

Профессиональное развитие педагогических команд образовательных организаций, реализующих дополнительное образование детей.

Формирование экспертного методического профессионального сообщества.

4. Этапы, порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Срок проведения Конкурса с 29 марта по 24 мая 2024 г.

4.2. Подача заявок на Конкурс осуществляется с 29 марта по 25 апреля 2024 г. (23.59 по московскому времени) по ссылке: https://metodpanorama.vcht.center/.

4.3. Конкурс проводится в два этапа:

4.3.1. I этап Конкурса заочный с 25 апреля по 17 мая 2024 г. На I этапе Конкурса проводится профессиональная экспертиза конкурсных материалов. Жюри Конкурса по каждой номинации в срок до 17 мая 2024 г. осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов. 20 мая 2024 г. на официальном сайте Конкурса https://metodpanorama.vcht.center/ публикуются победители и призеры, занявшие I, II и III места в каждой номинации Конкурса.

4.3.2. Победители, занявшие I места в своих номинациях становятся участниками II этапа Конкурса. В случае невозможности участия по объективным причинам во II этапе Конкурса по решению Оргкомитета конкурсант может быть заменен участником, следующим в рейтинге результатов или баллов заочного этапа Конкурса в конкретной номинации.

4.3.3. II этап Конкурса – финал в онлайн формате, с 23 мая по 24 мая 2024 г.

4.3.4. На II этапе Конкурса проходит публичная защита методических кейсов, дискуссионный обмен опытом победителей Конкурса.

4.4. По результатам финала Конкурса определяется абсолютный победитель Конкурса в художественной направленности, абсолютный победитель Конкурса в социально-гуманитарной направленности и абсолютный победитель Конкурса в туристско-краеведческой направленности (в части краеведения) по совокупности

максимальной суммы набранных баллов. В случае равенства баллов нескольких команд, может быть установлено несколько победителей.

4.5. Состав жюри Конкурса публикуется на официальном сайте ФГБУК «ВЦХТ» https://metodpanorama.vcht.center/ 12 апреля 2024 г.

5. Руководство Конкурсом

5.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет определяет и утверждает состав жюри по номинациям. Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

5.3. Оператор осуществляет организационно-техническое информационно-аналитическое, научно-методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию работы жюри, подведение итогов Конкурса и организацию трансляции конкурсных материалов победителей и призеров Конкурса.

5.4. Оператор обеспечивает обработку результатов Конкурса в установленные настоящим Положением сроки.

5.5. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями в установленные сроки.

5.5.1. Жюри определяет победителей по каждой номинации Конкурса.

5.5.2. Результаты Конкурса оформляются протоколами и в установленные сроки публикуются на цифровой платформе Конкурса https://metodpanorama.vcht.center/, официальном сайте Оператора http://vcht.center/, на Едином национальном портале дополнительного образования детей http://dop.edu.ru/.

6. Номинации Конкурса

6.1. Номинации методических кейсов по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности:

6.1.1. Методический кейс «Мастерство преподавания хореографии».

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201722742

Настоящее удостоверение получил (а) *Конева Екатерина Викторовна*
(фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с *с 10 октября 2024 г. по 23 октября 2024 г.*

повышал(а) свою квалификацию в
Негосударственном частном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Учебный центр «Персонал-Ресурс»

по программе дополнительного профессионального образования повышения квалификации "Современные подходы к формированию основ духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры детей"
(наименование дополнительной профессиональной программы)

в объеме *72 часа(ов)*
(количество часов)

М.П.

Заместитель директора _____ /Н.В.Кабанова/

Менеджер учебного отдела _____ /Т.А.Шмырова/

Дата выдачи 23 октября 2024 г.

Удостоверение является документом о повышении квалификации

Регистрационный номер *23 754*

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар

Благодарственное письмо

Педагогу
МБОУ ДО ДМЦ
Е.В.Коневой

УВАЖАЕМАЯ

Екатерина Викторовна

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар выражает Вам благодарность за организацию и проведение IX городского Форума «Стратегия будущего: учить и учиться» и большой вклад в профессиональное развитие молодых педагогических работников

Благодарим за профессионализм и ответственное отношение к делу. Желаем Вам здоровья и благополучия!

Директор департамента А.В.Звягинцев

Краснодар
01.11.2024 г.

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар

Благодарственное письмо

Педагогу
МБОУ ДО ДМЦ
Е.В.Коневой

УВАЖАЕМАЯ

Екатерина Викторовна!

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар выражает Вам благодарность за добросовестный труд и большой вклад в профессиональное развитие молодых педагогических работников.

Желаем Вам успехов и благополучия!

Директор департамента *А.В.Звягинцев*

Краснодар
03.10.2024 г.