

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР
ИМЕНИ АДМИРАЛА ФЁДОРА ФЁДОРОВИЧА УШАКОВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ ДО ДМЦ
от «15» февраля 2024 г.
Протокол № 2



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

Бумажные фантазии

Направленность	<i>Художественная</i>
Уровень программы	<i>Ознакомительный</i>
Срок реализации программы	<i>24 часа</i>
Возрастная категория	<i>6 – 12 лет</i>
Состав группы	<i>до 10 человек</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Вид программы	<i>модифицированная</i>
Программа реализуется на бюджетной основе	
ID-номер Программы в Навигаторе <u>54801</u>	

Автор-составитель:
Полякова Алла Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

КРАСНОДАР
2024

Содержание

1	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1.1.	Пояснительная записка	3-6
1.1.1.	Направленность программы.	3
1.1.2.	Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность	4
1.1.3.	Отличительные особенности данной программы.	4-5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Уровни программы, объем и сроки реализации	5
1.1.6	Формы обучения	5
1.1.7.	Режим занятий	5
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	5-6
1.2.	Цели и задачи краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
1.3.	Содержание программы	6-12
1.3.1	Учебный план программы	7-8
1.3.2	Содержание учебного плана программы	8-12
1.4	Планируемые результаты освоения программы	12
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	
2.1	Календарный учебный график программы	13
2.2.	Условия реализации программы	14-16
2.3.	Формы аттестации	16
2.4.	Оценочные материалы	16-17
2.5.	Методические материалы	17-20
2.6.	Список литературы	21

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. N 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.364820» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

6. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

1.1.1.Направленность программы. Данная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» носит **художественную направленность**. Аппликация (от лат. «прикладывание») – вид художественной деятельности, способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветными бусинками, бисером, шерстяными нитями, металлическими чеканными пластинами, высушенными листьями и др. Аппликация относится к широко распространённой области художественного творчества – декоративно-прикладному искусству

Данная программа дает возможность ребёнку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Учащиеся узнают много интересного, начиная с истории возникновения аппликации, как одного из видов декоративно-прикладного искусства до изготовления аппликаций из различных материалов с примерами их декорирования. Узнают, что выполнение аппликации требует определённых навыков, терпения и аккуратности, соблюдения правил техники безопасности, но в целом это несложное и

увлекательное занятие.

Деятельность педагога дополнительного образования, реализующего данную программу, направлена на организацию свободного времени детей и подростков, развития, создания условий для обеспечения системы летнего отдыха, проведённого с пользой. Программа учит детей планировать и организовывать досуг в каникулярное время с интересом.

1.1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность.

Актуальность. Данная программа направлена на эстетическое воспитание ребёнка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала путём изготовления поделок из различных материалов (цветная бумага, ткань, кожа, соломка, семена растений, засушенные лепестки и листочки, береста, акриловые и витражные краски и другие самые неожиданные материалы для художественного творчества). Клеить можно буквально всё! Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает потенциал ребёнка, даёт возможность творческой самореализации в области прикладного искусства.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в сочетании разнообразных видов материалов с использованием для декорирования акриловых и витражных красок, природного и бросового материала. Знакомясь на занятиях и самостоятельно с материалами, техникой и способами обработки различных материалов, ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время просмотра видеоматериалов, картин, произведений народного декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность программы.

Обучение по данной программе связано с тем, что оно способствует формированию умений и навыков работать как индивидуально и по парам, так и коллективно, выстраивать общение, развивает привычку к взаимопомощи. Развивает творческие способности, фантазию, воображение. Даёт возможность ребёнку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Учащиеся узнают много интересного, начиная с истории возникновения аппликации как одного из видов декоративно-прикладного искусства до изготовления аппликаций из различных материалов с примерами их декорирования. Узнают, что выполнение аппликации требует определённых навыков, терпения и аккуратности, соблюдения правил техники безопасности, но в целом это несложное и увлекательное занятие.

1.1.3. Отличительные особенности данной образовательной программы является постепенность усложнения приёмов, по принципу «от простого – к сложному»: от вырезания простых и симметричных форм – к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости – к

работе с объёмными формами. Научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ. Это способствует более полному усвоению практических навыков детей, совмещающих в творческих работах разнообразные виды изобразительной и декоративной деятельности.

1.1.4. Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации программы 6-12 лет. Формируются разнополюе одновозрастные группы до 10 человек. В группу принимаются дети независимо от наличия способностей в данной области, так как программа имеет минимальную сложность предлагаемого для освоения материала.

Условия приема детей: запись на краткосрочную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>, и заявления.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется на *ознакомительном уровне*. В процессе обучения по данной программе накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создает возможности освоения творческо-продуктивной и проектной деятельности.

Объем и сроки реализации программы.

Настоящая программа является краткосрочной и составляет 24 часа.

Условно её можно разделить на три этапа:

1 этап — начальный. Включает в себя формирование объединения, комплектование групп, диагностику личности и уровень знаний каждого учащегося.

2 этап — основной. Погружение в разнообразную деятельность, направленную на достижение поставленной цели и решение педагогических задач с опосредованным использованием методов, форм, средств реализации программы. Анализ и самоанализ проделанной работы.

3 этап — заключительный. Подведение итогов проделанной работы за год. Выбор каждым учащимся приоритетного направления дальнейшей деятельности. Анализ и самоанализ личностного роста в ходе реализации данной программы.

1.1.6. Формы обучения. Форма получения образования – *очная*. Предусмотрена возможность очно-дистанционной формы обучения. Учебные занятия проходят **в форме** бесед, практических и самостоятельных занятий, мини – выставок, конкурсов, онлайн-экскурсий и др.

1.1.7. Режим занятий. Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (2 часа по 40 минут с перерывом в 10 минут) или 2 раза в неделю по 3 учебных часа (3 часа по 40 минут с перерывом в 10 минут) в объеме 24 часа. Занятия состоят из теоретических и практических частей, последняя из которых составляет большую часть программы.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение практических и самостоятельных занятий, бесед, онлайн-экскурсий и др.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться в дистанционном-режиме – на платформах Zoom, Moodle и др.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы – развитие творческих способностей личности, фантазии, воображения посредством аппликации.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач:**

Предметные задачи:

- углубить и закрепить приемы безопасной работы с различными видами бумаги, картона, инструментами для вырезания;
- углубить и закрепить знания и навыки работы в различных техниках использования бумаги и картона;
- углубить и закрепить способы и приемы работы с материалами и инструментами;

Метапредметные задачи:

- сформировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- сформировать навыки сотрудничества и взаимопомощи;
- сформировать умение аккуратно работать с материалами и инструментами.

Личностные задачи:

- развить творческую индивидуальность у учащихся;
- воспитать уважительное отношение к себе и окружающим людям;
- воспитать навыки аккуратной работы.

1.3. Содержание программы

Учебный план отражает последовательность изучения тем с указанием распределения учебных часов. В процессе обучения происходит постепенное накопление знаний, теоретическое освоение которых укрепляют навыки практической деятельности учащихся.

1.3.1. Учебный план программы «Бумажные фантазии»

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

1.	Раздел № 1. Понятие о материалах и инструментах.	12	4	8	Наблюдение, беседа
1.1.	Знакомство с требованиями техники безопасности, правилами поведения на занятиях, с целями и задачами образовательной программы. Бумага, картон, ее виды и свойства.	3	1	2	
1.2.	История аппликации, виды аппликации. Инструменты. Приемы работы с бумагой и картоном. Предметная аппликация.	3	1	2	Практические работы
1.3.	Материал для создания аппликаций. Сюжетная аппликация.	3	1	2	
1.4.	Декоративная аппликация. Понятие декорирования и стилизации предметов	3	1	2	
2.	Раздел № 2 Подарки своими руками.	12	3	9	Практические работы
2.1.	Изготовление различных композиций по шаблону. Подбор цветовой гаммы и сюжета.	3	1	2	
2.2.	Знакомство со способами изготовления объемной и полубъемной аппликации. Выбор эскиза для объемных фигур. Декорирование деталей.	3	1	2	
2.3.	Коллаж. Ознакомление с техникой коллажа. Подготовка эскиза и деталей.	3	1	2	
2.4.	Знакомство с техникой работы из бросового материала. Составление сюжетных композиций.	2	-	2	
2.5.	Выставка поделок и композиций «Бумажные	1	-	1	Выставка «Бумажные

фантазии».	Подведение				фантазии».
ИТОГОВ.		24	7	17	
ИТОГО:					

1.3.2. Содержание учебного плана

Таблица 2

№ п/п	Раздел, тема занятия	Содержание	Дидактические материалы к программе
1.	Раздел № 1. Понятие о материалах и инструментах – 12 часов <i>(теоретические занятия – 4 часа, практические занятия – 8 часов).</i>		
1.1.	Знакомство с требованиями техники безопасности, правилами поведения на занятиях, с целями и задачами образовательной программы. Бумага, картон, ее виды и свойства <i>(теория – 1 час, практика – 2 часа).</i>	Теория: Техника безопасности. Ознакомление с целями и задачами программы детского объединения; правилами поведения в группе; соблюдением норм санитарной гигиены при работе с клеем, красками, материалами и инструментами. Практика: Приемы работы с бумагой и картоном: складывание, сгибание, резка.	Развитие умения соединять детали из бумаги и картона. Познакомится с видами и свойствами изготовления работ на основе картона. https://youtu.be/YiGUwhx2_wo https://youtu.be/5tleS5pSCcA
1.2.	История аппликации, виды аппликации. Инструменты и приемы работы с бумагой и картоном. Предметная аппликация <i>(теория – 1 час, практика – 2 часа).</i>	Теория: Техника выполнения работ из бумаги и картона в предметной аппликации. Мозаичный способ изображения. Практика: Техника вырезания и наклеивания на фон отдельных предметных изображений. Способы подбора узоров из различных форм, создание коллажей, цветовых гамм. (Фигурки животных и	Познакомится с историей возникновения аппликации, одним из видов аппликации – предметной. Развитие умения работать с подбором узоров, созданием коллажей, подбором цветовых вариантов оформления. https://youtu.be/XrNzFyZbaiw https://youtu.be/lQUFi2et-Fk

1.3.	Материал для создания аппликаций. Сюжетная аппликация (теория – 1 час, практика-2 часа).	растений) Теория: Техника выполнения работ из бумаги и картона в сюжетной аппликации. Понятие силуэт. Практика: Приемы и способы вырезания, наклеивания, обрывания, элементы флористики. Приемы взаимосвязанных предметов в соответствии с темой или сюжетом. Силуэтное вырезание закругленных форм. «Цыпленок клюет зерна», «Рыбки в аквариуме»	Подбор инструментов и материалов для изготовления сюжетной аппликации. https://youtu.be/1ZRSz95Fn_o Определение взаимосвязанных предметов в соответствии с темой и сюжетом композиции. https://youtu.be/nd4qIqDBaDk https://youtu.be/VMSb0oWwVLI
1.4.	Декоративная аппликация. Способы и приемы декорирования и стилизации (теория – 1 час, практика-2 часа).	Теория: Техника вырезания элементов украшения из бумаги и картона. Создание симметричных элементов украшения. Практика: Вырезание геометрических, растительных форм, обобщенных фигурок птиц, животных, человека. Преобразование формы – разрезание на полукруги, четверти, квадраты и т.д.	Подбор геометрических форм для композиции. Развитие умения преобразовывать формы, используя элементы декора. https://youtu.be/OA3huemHIEY https://youtu.be/Y9-sbn3M9DY
2.	Раздел № 2. Подарки своими руками.– 12 часов (теоретические занятия – 3 часа, практические занятия – 9 часов).		

2.1.	Изготовление различных композиций по шаблону. Подбор цветовой гаммы и сюжета (<i>теория – 1 час, практика- 2 часа</i>).	Теория: Составление орнаментальных композиций с применением шаблонов. Понятие цветовой гаммы и сюжета в изображении. Практика: Подбор цветowych оттенков, умение их сочетать с контрастом изображения.	Совершенствование навыков размещения шаблонов на плоскости из картона и бумаги. Подбор соответствия цветовой гаммы и сюжета композиции. https://youtu.be/iDTvKoBjQ_I https://youtu.be/RKkn1CnF0DU
2.2.	Знакомство со способами изготовления плоских и полубъемных аппликаций. Варианты крепления деталей. Декорирование деталей (<i>теория – 1 час, практика- 2 часа</i>).	Теория: Технология выполнения полубъемной и плоской аппликации. Способы крепления и декорирования деталей. Практика: Подготовка эскиза. Последовательность выполнения полубъемной аппликации. Вырезание, склеивание деталей. Подбор цветовой гаммы.	Разработка эскиза композиции с последовательностью выполнения мелких деталей. Формирование умения использовать варианты крепления деталей при работе с бумагой. https://youtu.be/iDTvKoBjQ_I https://youtu.be/g_ggWzt8b-M
2.3.	Коллаж. Ознакомление с техникой коллажа. Подготовка эскиза и деталей (<i>теория – 1 час, практика- 2 часа</i>).	Теория: Понятие коллаж. Способы и приемы изображения: прямолинейное, криволинейное, симметричное вырезание. Практика: Вырезание деталей эскиза, приклеивание, оформление с использованием элементов флористики.	Подбор материала для создания коллажа. Отрабатывать практические навыки работы с инструментами. https://youtu.be/1j21sxq7h0s https://youtu.be/UA5aC2HrAT8
2.4.	Знакомство с техникой работы из бросового материала.	Теория: Понятие «бросовый материал». Техника работы с бросовым материалом.	Поиск интересных сюжетных композиций с использованием бросового материала. Подбор

	<p>Составление сюжетных композиций (практика – 2 часа).</p>	<p>Материалы и инструменты необходимые в работе.</p> <p>Практика: Вырезание, склеивание деталей сюжетной композиции. Подбор цветовой гаммы, добавление элементов флористики.</p> <p>Практика: Подготовка композиций к выставке. Выставка поделок и композиций «Бумажные фантазии».</p>	<p>инструментов для воплощения образа и элементов декора. Закрепление и совершенствование приемов работы с ножницами и клеем.</p> <p>https://youtu.be/fuJFYlogzZU https://youtu.be/ww-LLIRflaI</p> <p>Выставка «Бумажные фантазии».</p>
2.5.	<p>Выставка поделок композиций «Бумажные фантазии». Подведение итогов (практика – 1 час)</p>		

Воспитательный блок программы дополнительного образования реализуется:

- через работу с учащимися на занятиях или на внеучебных мероприятиях, которые можно реализовать через тренинги, мастер-классы, беседы, экскурсии, различные игры, посещение музеев, театров, участие в конкурсах различной направленности;

- через привлечение учащихся в общие мероприятия учреждения, приуроченные к праздникам и памятным датам, например, флешмобы, фестивали, акции, ярмарки, выставки и т.п.

- через работу с родителями учащихся как индивидуальную, так и групповую (собрания, тренинги, мастер-классы, акции, всеобуч).

Направлениями воспитательной работы могут выступать:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровьесберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание.

Примерные темы мероприятий по воспитательной работе с учащимися:

1. Класный час «Детство – это мы!», посвященный Дню защиты

детей

2. Классный час «Моя планета», посвященный Всемирному дню охраны окружающей среды.

3. Выставка «Бумажные фантазии».

Примерные темы мероприятий по воспитательной работе с родителями:

1. Индивидуальные беседы с родителями.

2. Родительское собрание.

3. Организация и проведение совместных праздников и досуга.

1.4. Планируемые результаты.

В ходе реализации программы ожидается:

Предметные результаты:

- углубление и закрепление приемов безопасной работы с различными видами бумаги, картона, инструментами для вырезания;

- углубление и закрепление знаний и навыков работы в различных техниках использования бумаги и картона;

- углубление и закрепление способов и приемов работы с материалами и инструментами;

Метапредметные результаты:

- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности;

- формирование навыков сотрудничества и взаимопомощи;

- формирование умения аккуратно работать с материалами и инструментами.

Личностные результаты:

- развитие творческой индивидуальности у учащихся;

- воспитание уважительного отношения к себе и окружающим людям;

- воспитание навыков аккуратной работы.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- технику вырезания: владение приемами (прямолинейное и криволинейное);

- способы симметричного вырезания, обрывания;

- способы мозаичного изображения;

- приемы силуэтного вырезания;

- способы декорирования и стилизации.

К концу обучения учащиеся должен уметь:

- создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;

- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов;

- создавать полубъемную и плоскую композицию, владеть техникой коллажа;

- создавать композиции при помощи шаблонов.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Таблица 3

Год обучения		01.06.2024-14.07.2024						Количество учебных недель	Количество учебных часов	
		01-02.06.2024	03-09.06.2024	10-16.06.2024	17-23.06.2024	24-30.06.2024	01-07.07.2024			08-14.07.2024
Неделя обучения		1	2	3	4	5	6	7		
Ознакомительный уровень программы (24 часа)	1 группа	2	4	4	4	4	4	2	7	24
	2 группа	2	4	4	4	4	4	2	7	24
	3 группа	2	4	4	4	4	4	2	7	24
	4 группа	2	4	4	4	4	4	2	7	24
	5 группа	2	4	4	4	4	4	2	7	24
Год обучения		Июнь-июль						Количество учебных недель	Количество учебных часов	

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Бумажные фантазии» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий.

2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер,

посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Необходимым условием успешной реализации программного обучения должно быть наличие учебно-методической и материально – технической базы (Таблица 4).

Учебно-методической и материально – техническое обеспечение

Таблица 4

№ п/п	Раздел программы	Учебно-методическое обеспечение	Материально-техническое обеспечение
1.	Понятие материалов и инструментах.	<p>Правила поведения на занятии.</p> <p>Правила пожарной безопасности.</p> <p>Правила поведения в общественных местах.</p> <p>Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.</p> <p>Обучение техники аппликации и коллажа: методическое пособие. – СПб: Детство-пресс, 2002-128с.</p>	<p>Справочные материалы к разделам программы;</p> <p>демонстрационные мультимедийные презентации, видеофильмы;</p> <p>раздаточный материал для практических занятий; материалы и инструменты, дополнительный материал.</p> <p>Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями действующего СанПиН, включая классную доску, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов; Компьютерное обеспечение изучаемых тем, мультимедийный проектор; Информационные источники, плакаты, иллюстрации, образцы готовых работ, рисунки,</p>

				раздаточный материал (картон, цветная бумага, шаблоны, природный и декоративный материал).
2.	Подарки своими руками.	Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования /под ред. Т. С. Комаровой. – М., М-1991.		
3.	Итоговое занятие.			

2.2.3. Информационное обеспечение.

Интернет-источники:

- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

2.2.4. Кадровое обеспечение.

Важные профессиональные качества личности педагога:

- способность к творчеству, умение находить и в доступной форме передавать детям информацию;
- уважение, симпатия к учащимся.

При хорошо созданных условиях педагогом на занятиях дети проявляют способность к глубокой сосредоточенности, прекрасно справляются с любым заданием, что создает основу успешной реализации программы.

2.3. Формы аттестации

В процессе реализации программы осуществляются следующие формы педагогического контроля: наблюдение, беседа, устный опрос, выставка работ.

Формами оценки качества работы являются: выставки, самостоятельная, практическая работа.

Формами фиксации образовательных результатов являются: грамоты, дипломы, готовые проекты, фото, отзывы родителей и педагогов.

2.4. Оценочные материалы.

Способы определения результатов.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- наблюдение;
- практические, самостоятельные работы;
- выставка, конкурс.

В целях контроля и оценки результативности занятий проводятся вводный, текущий и итоговый контроль (Таблица 5).

Виды, формы и методы контроля

Таблица 5

Виды	Содержание	Формы и методы	Сроки контроля
Вводный	Уровень речевых навыков.	Наблюдение, алгоритмизация	Первое занятие
	Уровень сформированности владения техникой вырезания и приклеивания.	Беседа и практическая работа.	Первое занятие
Текущий	Освоение учебного материала по определенной теме.	<i>Комбинированные</i> Диагностические задания: устный опрос, практические работы, выставка, конкурс.	В период всего обучения
	Сформированность представлений по разделу	Проверочная практическая работа.	
	Оценка самостоятельности в выполнении заданий, способность к самоконтролю, рефлексия.	Наблюдение	
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Выставка.	Итоговое занятие

2.5. Методические материалы.

Содержание программы позволяет формировать разновозрастные группы учащихся, т.к. носит общеразвивающий характер. В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося. Материал преподаётся с учётом психофизических, интеллектуальных и возрастных особенностей детей.

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно воздействовать как на развитие творческих и умственных способностей учащихся, на решение их индивидуально-личностных проблем, так и на совершенствование среды их жизнедеятельности. Поэтому важное значение приобретает изучение материала детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются, виды устного опроса, вопросы и практические задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Программа «Бумажные фантазии» удовлетворяет следующим дидактическим принципам обучения:

Блок воспитательной работы реализуется в программе через практические занятия и итоговое творческое мероприятие.

Главными задачами дидактики являются:

- описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;
- разработка более современных процессов обучения;
- организация учебного процесса;
- новые обучающие системы.

Выполнение этих задач основывается на следующих принципах:

Принцип объективности - рассматривает на равных все формы постижения мира показывая свою толерантную структуру.

Принцип последовательности - обеспечивает систематическое, последовательное, логичное и рациональное получение учащимися знаний. Материал логичен и чётко структурирован. Занятия эмоционально наполненные, чтобы усвоение учащимися было максимальным.

Принцип прикладной направленности - получение учащимися одновременно и практических, и теоретических знаний, идущих неотрывно друг от друга. Согласно данному принципу учащиеся должны чётко представлять цели своего обучения.

Принцип сознательной активности - предполагает непосредственную вовлечённость в образовательный процесс и педагога, и учащегося. Для качественного усвоения материала учащиеся должны быть заинтересованы знанием и вовлечены в процесс его получения.

Принцип гражданственности - связан с формированием гражданского самосознания и отражает суть гуманистической направленности образования. Принцип учитывает психологические и индивидуальные особенности учащихся.

Принцип доступности – создание равных для всех учащихся условий обучения.

Принцип прочности усвоения знаний - содержание образовательного курса должно надолго закрепляться в сознании обучаемых.

Принцип наглядности - «золотое правило обучения», предполагает задействование в обучении всех органов чувств человека. Знания подаются через разные каналы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание. Для успешного обучения необходимо комбинировать разные типы подачи информации.

Высокие результаты образования достигаются только при условии

соблюдения всех выше перечисленных принципов. Повышению прочности усвоения знаний способствует контроль за знаниями: открытые занятия, выставки, конкурсы, праздники.

Методические принципы:

Все используемые методы условно можно разделить на группы:

- методы, оценивающие и стимулирующие деятельность учащегося;
- методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание учащегося;
- *методы самовоспитания*, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок.

Рассмотрим более подробно используемые методы организации деятельности по программе:

- *объяснительно-иллюстративный*, позволяющий передавать учащимся системы «готовых» знаний посредством любых видов дидактического материала;
- *репродуктивный метод* предполагает практическое использование информации, решение различных задач и упражнений и создания ситуаций, требующих применения на практике полученных знаний;
- *метод проблемного изложения* заключается в искусственном создании проблемы и наглядном и подробном объяснении учащимся способов и путей ее решения;
- *частично-поисковый (эвристический)* метод обучения основан на самостоятельной деятельности учащихся, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а так же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов с целью выявления степени их истинности;
- *исследовательский метод* предполагает формулирование проблемы учащимся совместно с педагогом, который производит управление самостоятельной исследовательской деятельностью учащихся.
- *метод показа* – демонстрация изучаемых действий, экскурсии т.п.;
- *метод упражнения* – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков;
- *метод состязательности* – поддержание у учащихся интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений учащихся, определение успехов, ошибок и путей их исправления;
- *работа с родителями* родительские собрания, родительский комитет, индивидуальная работа: дает возможность для согласованного воздействия на учащегося педагогов и родителей.

2.6. Список литературы

Список литературы, использованной педагогом при написании программы

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. — М.:Искусство, 1974.
2. Мир детства. Младший школьник.-Москва 1990г.
3. Аляпина А.В. Ножницы-художницы. Аппликация из бумаги. Москва 1995г.
- 4.Фобитина И.И. Работа с бумагой. Поделки и игры. Москва. Творческий центр «Сфера» 1999г.

Интернет ресурсы:

- 1.Аппликации для детей (Пошаговые видеоролики)
<https://clubcraft.ru/video/videouroki-po-applikatsii-1>
2. Видеоурок «Лето. Поэтапный урок аппликации».
3maam.ru/detskijsad/video-urok-letopoyetapnyi...
- 3.Обрывная аппликация из бумаги - шаблоны... rukodeliya.ru/obryvnaya-ptichka.online/applikaczii/
4. Мастер – самоделкин. Аппликация. Наглядно-дидактический материал labirint.ru/Мастер-Самоделкин-Ап...
- 5.Уроки аппликации видео uroki4you.ru/uroki-applikatsii-video.html
6. Аппликация из бумаги своими руками svoimirukamy.com/applikatsii-iz-bumagi.html
7. Аппликация из геометрических фигур svoimirukamy.com/applikatsii-iz-bumagi.html