

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР ИМЕНИ АДМИРАЛА ФЁДОРА ФЁДОРОВИЧА УШАКОВА»

Принята на заседании  
педагогического совета МБОУ ДО ДМЦ  
от «15» февраля 2024 г.  
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ДМЦ  
Д.Е.Торшина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЕГЭ по русскому языку на 80 баллов»**

**Направленность** *Социально-гуманитарная*

**Уровень программы** *Базовый*

**Срок реализации программы** *1 год: 144 часа*

**Возрастная категория** *14 - 17 лет*

**Состав группы** *до 15 человек*

**Форма обучения** *очная*

**Вид программы** *модифицированная*

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе** *44963*

Автор-составитель:  
Оня Манана Павловна,  
педагог дополнительного  
образования

КРАСНОДАР  
2024

1.	<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3-6
1.1.1.	Направленность программы.	3
1.1.2.	Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность	4
1.1.3.	Отличительные особенности данной программы.	4-5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Уровни программы, объем и сроки реализации	5
1.1.6.	Формы обучения	5
1.1.7.	Режим занятий	5
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	6
1.2.	Цели и задачи краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6-7
1.3.	Содержание программы	7-17
1.3.1	Учебный план программы	7-8
1.3.2	Содержание учебного плана программы	8-17
1.4	Планируемые результаты освоения программы	19
2.	<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	
2.1	Календарный учебный график программы	20
2.2.	Условия реализации программы	21
2.3.	Формы аттестации	21-24
2.4.	Оценочные материалы	24
2.5.	Методические материалы	25-27
2.6.	Список литературы	28

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

### 1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. N 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. N 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.364820» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

6. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

#### 1.1.1. Направленность программы.

Данная дополнительная общеобразовательная программа «ЕГЭ по русскому языку на 80 баллов» является общеразвивающей и носит **социально-гуманитарную направленность**. Программа рассчитана на учащихся 8-11 классов общеобразовательных школ. Она дополняет программу русского языка 5-9 классов, корректирует ее в соответствии с требованиями и моделями экзаменационных заданий. В данной программе большое внимание уделяется обучению написания сжатого изложения и сочинений разных типов (с аргументацией на основе данного текста, с аргументацией на основе читательского опыта учащегося). В современных программах не содержится законченной, логически обоснованной системы работы по обучению созданию как сжатых текстов, так и сочинений с аргументацией. Кроме того, в существующих программах не определен круг специальных речевых умений в этой области и не описаны требования, предъявляемые к текстам, созданным школьниками. Все это требует создания системы работы с учащимися по подготовке к итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ. Программа позволяет подробно рассмотреть все этапы работы над собственным текстом, учащиеся получают возможность попрактиковаться в написании сжатого изложения,

что не предусмотрено программой по русскому языку для общеобразовательных школ (5-9 классы).

Данный курс предусматривает работу с текстом, его анализ как с точки зрения структуры, последовательности микротем, так и с точки зрения стилевой принадлежности и типа речи. Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся, она ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

### **1.1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность.**

**Актуальность.** Программа готовит к сдаче экзамена в формате теста и написания сочинения-рассуждения, а также позволяет повторить курс русского языка (5-9 классы) по всем разделам.

**Новизна программы.** Ввиду отсутствия теории и практики подготовки к экзаменационным форматам ОГЭ и ЕГЭ в программах к действующим учебным курсам русского языка за 5-11 классы необходимо знакомство с форматом заданий, создание логических связей и алгоритмов решения. А учитывая особенности когнитивной деятельности каждого учащегося, программа предлагает создание под руководством педагога индивидуального плана выполнения экзаменационной работы.

**Педагогическая целесообразность.** Важнейшими образовательными задачами нового времени являются построение образовательного процесса с учетом различного уровня обучаемости учащихся, создание единого образовательного пространства как условия непрерывности образования, использование возможностей дополнительного образования для выполнения и развития творческих способностей учащихся, для работы с одаренными детьми. А также обеспечение условий для саморазвития, самоопределения, самореализации каждого учащегося. Решение этих задач в полной мере нашло свое выражение в данной программе

**1.1.3. Отличительные особенности программы.** Данная программа помогает решению проблем современного образования в области социально - педагогической деятельности через развитие способности к прогнозированию, воспитывая у детей языковое чутье, способствует созданию платформы для успешного усвоения и правильного применения учащимися грамматических правил.

Метапредметный подход при обучении по программе позволяет сформировать умения:

понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**1.1.4. Адресат программы** - дети 14 - 17 лет. Комплекуются разнополюе группы, до 15 человек (количество учащихся в учебной группе (объединении) определяется локальным нормативным актом образовательного учреждения).

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>, и заявления.

**1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации.**

**Программа «ЕГЭ по русскому языку на 80 баллов»** имеет **базовый уровень**, формирующий у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности. Предлагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала.

**Срок реализации программы.** Продолжительность образовательного процесса - 1 год в объеме 144-х часов.

**Алгоритм учебного занятия:**

**Этапы занятия**

**I этап – организационный** (приветствие, сообщение темы занятия).

**II этап - подготовительный** (подготовка к восприятию нового материала).

**III этап – основной** (закрепление знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях, изучение нового материала через чередование видов деятельности, с применением различного вида заданий, творческой деятельности учащихся).

**IV этап – итоговый** (подведение итогов занятия, оценка, поощрение, рефлексия).

**1.1.6. Форма обучения – очная.** Предусмотрена возможность очно-дистанционной формы обучения. В помощь обучающимся и их родителям предлагаются дистанционные технологии посредством сервисов Zoom, платформы для онлайн-обучения CORE, электронной почты, социальной сети ВКонтакте, мессенджеров Viber, WhatsApp, что позволяет максимально адаптировать образование к актуальным запросам детей и родителей, а также обеспечить доступность, свободу, гибкость и индивидуальность обучения.

**1.1.7. Режим занятий.** Общее количество часов в год – 144 часа. Занятия проводятся 4 академических часа в неделю продолжительностью 40 минут. Периодичность в неделю - 2 раза в неделю по 2 часа. В день - 2 часа по 40 минут с перерывом в 10 минут.

### 1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Групповые занятия для детей в возрасте от 14 до 17 лет с частичным индивидуальным подходом. Виды групповых занятий по программе определяются содержанием программы и проводятся в виде лекций, комбинированных занятий, самостоятельной творческой работы, “дискуссионного клуба”, игровых занятий, выполнения самостоятельной работы, соревнований и других видов учебных занятий и учебных работ.

### 1.2. Цели и задачи программы.

**Цель программы:** осуществление поэтапной системной подготовки учащихся к выполнению заданий КИМов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих **нескольких типов задач.**

#### Предметные задачи:

Главная задача курса – формирование у слушателей трех видов компетенций: *языковой* (умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении), *лингвистической* (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их) и *коммуникативной* (способность понимать текст, аргументировать собственное мнение);

- формирование у слушателей курсов орфографической зоркости и пунктуационной грамотности, поэтому на занятиях проводится попутное повторение орфографических тем, разъясняются типы ошибок, причины их возникновения. Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области синтаксиса и пунктуации, культуры речи, стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков.

#### Личностные задачи:

- научить правильно и четко излагать свои мысли как в письменном, так и в устном виде, строить причинно-следственные связи в своих высказываниях, следовательно, стать более уверенным и грамотным в ораторском и писательском видах искусства;

- формирование способности к позитивной самооценке своих творческих возможностей на основе критериев успешности творческой деятельности;

- формирование способности к обогащению внутреннего мира учащегося, приобщению к общечеловеческим ценностям через чтение произведений современных писателей и классической литературы, а также прослушивание радиоспектаклей и авторского чтения произведений.

#### Метапредметные задачи:

- обучение нахождению тесной связи между фактами и явлениями окружающей жизни и художественной, публицистической и документальной литературой. Для нахождения этой связи требуются базовые знания логики и логических способов аргументации. Также при написании сочинений

учащиеся обращаются к теоретическим знаниям в области целого комплекса научных дисциплин, изучающих как общество в целом, его структуру, динамику, развитие, историю, так и его отдельные подсистемы (экономику, политику, государство, гражданское общество, правовое устройство, духовную жизнь).

### 1.3. Содержание программы

Учебный план отражает последовательность изучения тем с указанием распределения учебных часов. В процессе обучения происходит постепенное накопление знаний, теоретическое освоение которых укрепляют навыки практической деятельности учащихся.

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться последовательность изучения тем.

#### 1.3.1. Учебный план программы «ЕГЭ НА 80 БАЛЛОВ»

Таблица 1

№ п/п	Модуль, раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I.</b>	<b>Модуль 1.</b>	<b>68</b>	<b>28</b>	<b>40</b>	
1.1.	<b>Раздел 1.1.</b> Понятие формата экзамена.	6	2	4	Входное тестирование
1.2.	<b>Раздел 1.2.</b> Фонетика. Графика. Орфоэпия	8	4	4	Практическая работа
1.3.	<b>Раздел 1.3.</b> Морфемика и словообразование	8	4	4	Практическая работа
1.4.	<b>Раздел 1.4.</b> Лексика	28	13	15	Практическая работа
1.5.	<b>Раздел 1.5.</b> Формат сочинения	18	5	13	Сочинение-рассуждение. <b>Промежуточная аттестация.</b> В случае необходимости может быть применен дистанционный

					зачет или тестирование.
<b>II.</b>	<b>Модуль 2.</b>	<b>76</b>	<b>34</b>	<b>42</b>	
2.1.	<b>Раздел 2.1.</b> Морфология	8	4	4	Практическая работа
2.2.	<b>Раздел 2.2.</b> Синтаксис	16	8	8	Практическая работа
2.3.	<b>Раздел 2.3.</b> Текстоведение	12	6	6	Практическая работа
2.4.	<b>Раздел 2.4.</b> Сочинение с привлечением аргументации из представленного текста	16	8	8	Сочинение
2.5.	<b>Раздел 2.5.</b> Работа с текстом. Сжатое изложение текста.	10	4	6	Изложение
2.6.	<b>Раздел 2.6.</b> Работа с форматом экзамена. Универсальный алгоритм. Разработка индивидуального плана работы на экзамене.	14	4	10	Итоговая диагностика. <b>Итоговая аттестация.</b> В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>82</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана.

**Модуль 1.** *Всего часов – 68 часов, из них на теорию – 28 часов, на практику – 40 часов.*



**Раздел 1.1. Понятие формата экзамена.** *Всего часов – 6 часов, из них на теорию – 2 часа, на практику – 4 часа.*

*Тема 1.1.1.* Правила ТБ. Знакомство с требованиями техники безопасности, правилами поведения на занятиях. Знакомство.

Введение. История МБОУ ДО ДМЦ. Беседа о соблюдении техники безопасности, правилами поведения при проведении занятий объединения. Беседа о законе Краснодарского края № 1539 «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (*теория 1 час*).

Требования педагога, виды работ, техника безопасности и правила поведения на занятиях. Беседа о целях и задачах программы. Обзор программы (*практика 1 час*).

*Тема 1.1.2.* Предмет, цели и задачи школьного курса "Русский язык". Самодиагностика (*практика 1 час*).

*Тема 1.1.3.* Входное тестирование (*практика 1 час*).

*Тема 1.1.4.* Входное тестирование. Проверка, самопроверка, разбор ошибок (*практика 1 час*).

Тестирование вне формата экзамена по программе 5-9 классов, определение начального уровня знаний учащихся, их соответствия возрасту и классу.

*Тема 1.1.5.* Формат экзамена ОГЭ (9 заданий) (*теория 1 час*).

*Тема 1.1.6.* Формат экзамена ЕГЭ (27 заданий) (*практика 1 час*).

Структура тестовой части ОГЭ и ЕГЭ. Документы, определяющие структуру и содержание контрольных измерительных материалов экзамена (демоверсии, спецификации, кодификаторы), необходимость ознакомления с ними.

*Дидактические материалы:* <https://fipi.ru/oge/normativno-pravovye-dokumenty>

**Раздел 1.2. Фонетика. Графика. Орфоэпия.** *Всего часов – 8 часов, из них на теорию – 4 часа, на практику – 4 часа.*

*Тема 1.2.1.* Разделы фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Особенности русского ударения (*теория 1 час*).

Классификация звуков. Ударные и безударные гласные. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Изменения звуков в речевом потоке. Фонетический разбор.

Алфавит. Соотношение звуков и букв. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Способы обозначения мягкости согласных на письме.

Основные нормы литературного произношения и ударения в русском языке.

*Тема 1.2.2.* Изменения звуков в речевом потоке, вызванные их позицией и фонетическими законами. Различные виды позиционных изменений. Позиционная мена гласных, обусловленная их положением по отношению к ударению. Позиционная мена согласных по признаку глухости-звонкости, ее виды. Позиционная мена согласных по признаку

твердости-мягкости. Позиционные изменения согласных: озвончение оглушение (*теория 1 час*).

*Практика.* Формирование умений и навыков:

соотносить звуковой и буквенный состав слова, понимать, почему в некоторых случаях они не совпадают;

применять фонетическую транскрипцию для указания звукового состава слова; соотносить фонетическую транскрипцию со звуковым составом слова;

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые; парные и непарные по звонкости/глухости, мягкости/твёрдости;

учитывать при проведении фонетического анализа изменения звуков в речевом потоке (изменение качества гласного звука в безударном положении; оглушение и озвончение согласных звуков в слабой позиции, особенности произношения некоторых сочетаний букв);

*Тема 1.2.3.* Предмет орфоэпии. Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Варианты нормы. Нормы орфоэпии. Эволюционный характер развития нормы. Особенности произношения заимствованных слов. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические словари и справочники (*теория 1 час*).

*Практика:*

проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;

пользоваться орфоэпическим словарем;

опираться на основные орфоэпические нормы при проведении фонетического анализа слов.

*Тема 1.2.4.* Историческая связь орфоэпии и орфографии. Орфограммы, связанные с особенностями русского произношения и историей русской письменности (*теория 1 час*).

*Тема 1.2.5.- 1.2.6.* Отработка заданий в формате ОГЭ (*практика 2 часа*).

*Тема 1.2.7. - 1.2.8.* Отработка заданий в формате ЕГЭ (*практика 2 часа*).

*Дидактические*

*материалы:*

[https://урок.рф/library/fonetika\\_foneticheskie\\_edinitci\\_yazika\\_fonemi\\_orf\\_17544\\_7.html](https://урок.рф/library/fonetika_foneticheskie_edinitci_yazika_fonemi_orf_17544_7.html)

задания по теме в формате ЕГЭ <https://rus-ege.sdangia.ru/test?theme=254>

**Раздел 1.3. Морфемика и словообразование.** *Всего часов – 8 часов, из них на теорию – 4 часа, на практику – 4 часа.*

*Тема 1.3.1.* Понятия и термины раздела. Способы образования слов в историческом аспекте (*теория 1 час*).

Основа слова и окончание. Корень и служебные морфемы в основе слова. Разбор слова по составу.

*Тема 1.3.2.* Морфологический способ словообразования: префиксальный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный,

безсуффиксальный, постфиксация, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный (*теория 1 час*).

Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразовательный анализ.

*Тема 1.3.3.* Морфологический способ словообразования: сложение, аббревиация, сложносуффиксальный способ. Лексико-синтаксический способ словообразования (слияние и сращение) (*теория 1 час*).

*Тема 1.3.4.* Морфолого-синтаксический способ словообразования - переход из одной части речи в другую (субстантивация, лексикализация) (*теория 1 час*).

*Тема 1.3.5.* Порядок морфемного и словообразовательного разборов. Практическое занятие (*практика 1 час*).

*Тема 1.3.6.* Морфологический способ словообразования: префиксальный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, безсуффиксальный, постфиксация, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный. *Практическое занятие (практика 1 час)*.

*Тема 1.3.7.- 1.3.8.* Морфолого-синтаксический способ словообразования переход из одной части речи в другую (субстантивация, лексикализация). *Практическое занятие (практика 2 часа)*.

*Практика.* Формирование умений и навыков:

проводить морфемный разбор на основе учёта грамматической характеристики, лексического значения и особенностей образования слова;

опознавать морфемы с чередованием гласных и согласных;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания;

соотносить грамматическую характеристику слова с его морфемным строением (стар-о жи-л – сущ. – сторож-и-л – глаг.);

проводить сопоставительный анализ морфемного строения слов-омонимов (с-пе-ть от петь и спе-ть «созревать»);

составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки, учитывая структурные и смысловые связи однокоренных слов;

проводить словообразовательный разбор слова, определяя способ его образования.

*Дидактические материалы:* Е. И. Литневская. «Русский язык: краткий теоретический курс для школьников»

<http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya/part>

2

задания по теме в формате ЕГЭ <https://rus-ege.sdamgia.ru/test?theme=204>  
<https://rus-ege.sdamgia.ru/test?theme=352>

**Раздел 1.4. Лексика.** *Всего часов – 28 часов, из них на теорию – 13 часов, на практику – 15 часов.*

*Тема 1.4.1.* Лексика. Лексическое значение слова. Словарный состав языка. Прямое и переносное значения слова (*теория 1 час*).

Слово как единица лексики. Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Группы лексики по значению: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Лексика русского языка с точки зрения ее употребления. Активная лексика. Пассивная лексика: архаизмы, историзмы, неологизмы. Общеупотребительная лексика. Лексика ограниченного употребления: жаргон (сленг), диалектные слова. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова и заимствованные слова. Признаки иноязычных слов.

Лексика с точки зрения ее стилистической окраски. Разговорные слова. Книжные слова. Нейтральная лексика.

*Тема 1.4.2. Синонимы. Антонимы. Омонимы (теория 1 час).*

*Тема 1.4.3. Понятие паронимов. Задание в формате ОГЭ и ЕГЭ. Практическое занятие (практика 1 час).*

*Тема 1.4.4.- 1.4.5. Группы слов по происхождению и употреблению: общеупотребительные и необщеупотребительные: профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы, эмоционально окрашенные слова, устаревшие слова, неологизмы, исконно русские слова и заимствования. Практическое занятие (теория 2 часа).*

*Тема 1.4.6. - 1.4.7. Фразеология. Фразеологизмы. Русские и заимствованные фразеологизмы. Практическое занятие (теория 1 час, практика 1 час).*

Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологических единиц: устойчивость состава, цельность значения, синтаксическая роль. Фразеологизмы-синонимы и антонимы.

*Тема 1.4.8. - 1.4.12. Роль фразеологизмов в речи. Практическое занятие (теория 1 час, практика 4 часа).*

*Тема 1.4.13. Средства выразительности и их роль в тексте. Тропы, фигуры, синтаксические и стилистические средства выразительности (теория 1 час).*

*Тема 1.4.14. - 1.4.15. Сравнение и тропы, основанные на нем: простое сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Развернутая метафора. Практическое занятие (теория 1 час, практика 1 час).*

*Тема 1.4.16. - 1.4.17. Метонимия, ее разновидности - синекдоха. Гипербола, литота, перифраз, аллегория (теория 1 час, практика 1 час).*

*Тема 1.4.18. -1.4.19. Аллегория, анафора, эпифора, градация, инверсия, лексический повтор, парцеляция (теория 1 час, практика 1 час).*

*Тема 1.4.20.- 1.4.21. Оксюморон, многосоюзие, ирония, сарказм, эллипсис (теория 1 час, практика 1 час).*

Классификация средств выразительности русского языка. Тропы, построенные на основе сравнения: эпитет, метафора, развернутая метафора, олицетворение. Способы выражения тропа “сравнение”. Гипербола. Литота. Антитеза. Оксюморон. Лексический повтор. Градация. Звукопись (аллитерация, ассонанс).

*Практика:*

анализировать тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении; находить в тексте выразительные средства, основанные на изобразительных возможностях лексики русского языка;

пользоваться разными видами лексических словарей (толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, паронимов) при выполнении заданий и написании изложения и сочинения.

*Тема 1.4.22. - 1.4.23.* Звукопись: аллитерация, ассонанс в прозаических и стихотворных текстах (*теория 1 час, практика 1 час*).

*Тема 1.4.24.- 1.4.25.* Особенности употребления тропов в стихотворном тексте. Обращения, вводные слова, конструкции в скобках (*теория 1 час, практика 1 час*).

*Тема 1.4.26. - 1.4.28.* Синтаксический параллелизм, риторический вопрос и риторическое восклицание. Диалог, скрытый диалог. Вопросно-ответная форма изложения. Ряды однородных членов. Цитирование. Вводные слова и конструкции. Неполные предложения *Практическое занятие (теория 1 час, практика 2 часа)*.

*Практика.* Формируемые умения и навыки:

соотносить слово, фразеологизм и их лексическое значение;

находить в тексте слова разной стилистической окраски, исконно русские и заимствованные слова, устаревшие и неологизмы; определять прямое и переносное значение слова; подбирать к слову синонимы и антонимы;

выбирать из синонимического ряда нужное слов с учётом его значения и стилистических свойств;

различать свободные сочетания слов и фразеологические обороты

соблюдать в практике речевого общения основные лексические нормы современного литературного языка, в частности – употреблять слово в соответствии с его лексическим значением;

использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство неоправданного повтора.

*Дидактические материалы:* Голуб И.Б. Стилистика русского языка. [https://vk.com/doc167155602\\_451542616?hash=dDiUnMK1f5Z07zFotUJTCpNZ9CWZp0lWICTFkIZHcL&dl=p2zeuCzMBfYFvfDRi5p6NbEzWXDBc2B3iZpIk9T1mqL](https://vk.com/doc167155602_451542616?hash=dDiUnMK1f5Z07zFotUJTCpNZ9CWZp0lWICTFkIZHcL&dl=p2zeuCzMBfYFvfDRi5p6NbEzWXDBc2B3iZpIk9T1mqL)

Фразеологический словарь <https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/>

Выборка фразеологических единиц

[https://4ege.ru/materials\\_podgotovka/63126-frazeologizmy-ege.html](https://4ege.ru/materials_podgotovka/63126-frazeologizmy-ege.html)

Словарь паронимов <https://bingoschool.ru/manual/blog/199/>

Тестовые задания в формате экзамена <https://rus-ege.sdangia.ru/test?theme=256>

*Дидактические материалы:*

Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.

[https://docviewer.yandex.ru/view/125829395/?\\*=JI%2FxtDPLTvIyBVOGnrWF2nCijL17InVybcI6InlhLWRpc2stcHVibGljOi8vbkNEOXZFQy9Wcm8vRzJ6eFJwR](https://docviewer.yandex.ru/view/125829395/?*=JI%2FxtDPLTvIyBVOGnrWF2nCijL17InVybcI6InlhLWRpc2stcHVibGljOi8vbkNEOXZFQy9Wcm8vRzJ6eFJwR)

[nFCZnFEcnJFOHBNazJBMEIPVmFBM21abz0iLCJ0aXRszSI6IjEyOTIxLnppcC  
IsIm5vaWZyYW1lIjpmYWxzZSwidWlkIjoiMTI1ODI5Mzk1IiwidHMiOjE2NTA  
4NDEyMDg2MTAsInl1IjoiNjk5MzY3NTM4MTYyOTIxNDYxMyJ9](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?theme=134)

Тренировочные задания в формате ОГЭ <https://rus-oge.sdamgia.ru/test?theme=134>

Тренировочные задания в формате ЕГЭ <https://rus-ege.sdamgia.ru/test?theme=255>

**Раздел 1.5. Формат сочинения.** *Всего часов – 18 часов, из них на теорию – 5 часов, на практику – 13 часов.*

*Тема 1.5.1.-1.5.2.* Сочинение-рассуждение с аргументами из читательского опыта. Требования к содержанию. Критерии оценки. Композиция (*теория 1 час*).

*Тема 1.5.3.-1.5.16.* Сочинение-рассуждение с аргументами из читательского опыта (*теория 4 часа, практика 11 часов*)

*Тема 1.5.17.-1.5.18.* Промежуточная аттестация (*практика 2 часа*)

Знакомство с форматом сочинения в форматах ОГЭ и ЕГЭ. Требования к сочинению. Баллы по критериям. Способы цитирования. Композиция и логика сочинения-рассуждения. Подбор литературного материала для аргументации.

*Практика:*

участие в обсуждении и подборе литературы из программы 5-11 классов и списка внеклассного чтения (формат “дискуссионного клуба”, “мозговой штурм”) для написания сочинения по текстам с проблематикой ( Авторитет, Бескорыстность, Благодарность, Взаимовыручка, Внутренний мир, Взаимопонимание/Понимание, Воображение/Фантазия, Забота о людях, Выбор/Нравственный выбор, Доброта, Драгоценные книги, Дружба, Жизненные ценности/Нравственные ценности, Зависть, Красота, Любовь/Материнская любовь, Мечта, Настоящее искусство, Неуверенность в себе, Общее дело, Ответственность, Память сердца, Признать свои ошибки, Прийти на помощь, Прощение, Проявлять внимание к человеку, Решимость, Сила духа, Слава, Счастье, Творчество, Уважение к человеку, Цель в жизни, Чудо и др. на выбор).

*Дидактические материалы:*

тексты к темам <https://po-ushi.ru/2021/11/04/temy-sochineniya-9-3-aktualnye-dlya-oge-2022/>

задания в формате ЕГЭ

<https://rus-ege.sdamgia.ru/test?theme=330>

задания в формате ОГЭ

<https://rus-oge.sdamgia.ru/test?theme=99>

**МОДУЛЬ 2.** *Всего часов – 78 часов, из них на теорию – 34 часа, на практику – 42 часа.*

**Раздел 2.1. Морфология.** *Всего часов – 8 часов, из них на теорию – 4 часа, на практику – 4 часа.*

*Тема 2.1.1.* Части речи и грамматические формы слов (*теория 1 час*).  
Понятие о частях речи. Классификация частей речи.

*Тема 2.1.2.* Части речи: самостоятельные, служебные, междометия (*теория 1 час*).

*Тема 2.1.3.-2.1.4.* Изменяемые и неизменяемые части речи. Именные и глагольные (*теория 1 час, практика 1 час*).

Именные части речи: существительное, прилагательное, числительное, местоимение. Нормы использования именных частей речи.

*Тема 2.1.5.-2.1.7.* Причастие и отглагольное прилагательное. Наречие и категория состояния (*теория 1 час, практика 2 часа*).

Глагол и глагольные формы: причастие и деепричастие. Нормы образования и употребление в речи.

Наречие. Категория состояния.

*Тема 2.1.8.* Изменяемые и неизменяемые части речи. Именные и глагольные (*практика 2 часа*).

Служебные части речи. Междометие. Нормы употребления в речи.

*Практика:*

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи по его грамматическим признакам;

применять знания по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

различать омонимичные формы слов разных частей речи (белила – сущ. и белила – глаг.);

проводить морфологический разбор слов разных частей речи;

соблюдать в практике речевого общения основные морфологические нормы русского литературного языка;

пользоваться словарями грамматических трудностей русского языка при выполнении разнообразных заданий и написании изложения и сочинения;

оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка.

*Дидактические*

*материалы:*

памятка по частям речи [https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPPrJRXIUFoewruMjsSoksi5\\_XNo674fJTby1b6Uud3SDkCl4qyE37e6Tg0JcqLsWjqn\\_POeu-ZO6m2KjZcse82xXsJ9Va05Wq\\_rW\\_QLNYCBhAEjvQ5pP0S-L5gthX\\_xs2AaC5bjTDauTTuA%3D%3D%3Fsign%3DUsnnyDR-ffbvYWk0YgHTKfXLGB02uTBJSQqCyTlxyYQ%3D&name=chasti\\_rechi.doc&nosw=1](https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPPrJRXIUFoewruMjsSoksi5_XNo674fJTby1b6Uud3SDkCl4qyE37e6Tg0JcqLsWjqn_POeu-ZO6m2KjZcse82xXsJ9Va05Wq_rW_QLNYCBhAEjvQ5pP0S-L5gthX_xs2AaC5bjTDauTTuA%3D%3D%3Fsign%3DUsnnyDR-ffbvYWk0YgHTKfXLGB02uTBJSQqCyTlxyYQ%3D&name=chasti_rechi.doc&nosw=1)

**Раздел 2.2. Синтаксис.** *Всего часов – 16 часов, из них на теорию – 8 часов, на практику – 8 часов.*

*Тема 2.2.1.-2.2.2.* Синтаксис и пунктуация. Простое предложение и знаки препинания в нем. Осложненное предложение (*теория 1 час, практика 1 час*).

*Тема 2.2.3.-2.2.4.* Тире между членами предложения (*теория 1 час, практика 1 час*).

*Тема 2.2.5.-2.2.6. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (теория 1 час, практика 1 час).*

*Тема 2.2.7.-2.2.8. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Практическое занятие (теория 1 час, практика 1 час).*

*Тема 2.2.9.-2.2.10. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (теория 1 час, практика 1 час).*

*Тема 2.2.11.-2.2.12. Сложное предложение, его виды. Пунктуация в ССП (теория 1 час, практика 1 час).*

*Тема 2.2.13.-2.2.14. Сложное предложение. Пунктуация в СПП (теория 1 час, практика 1 час).*

*Тема 2.2.15.-2.2.16. Бессоюзное сложное предложение. Пунктуация в нем (теория 1 час, практика 1 час).*

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. Нормы согласования и управления. Предложение. Основные виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по характеру выражаемого отношения к действительности, по количеству грамматических основ, по характеру грамматической основы, по наличию второстепенных членов, по условиям контекста и речевой ситуации.

Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы их выражения. Типы сказуемого. Нормы сочетания подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Их типы и способы выражения. Приложение как особый вид определения.

Виды односоставных предложений: назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные. Способы выражения в них главного члена.

Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Сравнительные обороты. Уточняющие члены предложения. Обращение. Вводные и вставные конструкции.

Синтаксические нормы в области простого предложения.

Сложное предложение. Классификация сложных предложений. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Виды придаточных частей по значению. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды соподчинения: однородное, параллельное, последовательное. Бессоюзное сложное предложение. Основные виды смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Сложные синтаксические конструкции. Синтаксические нормы русского литературного языка в области сложного предложения.

Конструкции с прямой речью. Правила преобразования прямой речи в косвенную речь. Цитаты. Правила цитирования.

Выразительные языковые средства, основанные на синтаксических особенностях русского языка: риторические фигуры (риторический вопрос,



риторическое восклицание, риторическое обращение), инверсия, сравнение, синтаксический параллелизм, ряды однородных членов.

*Практика:*

устанавливать виды и средства связи слов в словосочетаниях и предложениях разных видов;

выделять грамматическую основу предложения;

устанавливать принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;

пользоваться синтаксическими синонимами при выполнении заданий и при создании собственного речевого высказывания;

проводить синтаксический разбор словосочетания и пунктуационно-синтаксический анализ предложения;

применять знания по синтаксису в практике правописания;

соблюдать в письменной речи основные пунктуационные и синтаксические нормы русского литературного языка (нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления; правильное употребление предлогов в составе словосочетаний; правильное построение предложений; нормативное согласование подлежащего и сказуемого; правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями);

оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней основных синтаксических норм русского литературного языка;

находить в тексте выразительные средства, основанные на изобразительных возможностях синтаксиса русского языка.

*Дидактические материалы:*

пособие Драбкина для отработки заданий [https://vk.com/doc-77621707\\_603398192?hash=xXRZFeFQFgz2CFjLwJaQhF1r3AKNLalcStJDP7gGkcw&dl=QQ9A6SxQOFpu7enLjiNGuOa8vwIW2uBdj1MLWfgLd7D](https://vk.com/doc-77621707_603398192?hash=xXRZFeFQFgz2CFjLwJaQhF1r3AKNLalcStJDP7gGkcw&dl=QQ9A6SxQOFpu7enLjiNGuOa8vwIW2uBdj1MLWfgLd7D)

задания на пунктуацию в сложносочиненном предложении и в предложении с однородными членами <https://rus-ege.sdangia.ru/test?theme=277>

задания на пунктуацию в предложениях с обособленными членами <https://rus-ege.sdangia.ru/test?theme=275>

задания на пунктуацию при словах и конструкциях, не связанных с членами предложения <https://rus-ege.sdangia.ru/test?theme=276>

**Раздел 2.3. Текстоведение. Всего часов – 12 часов, из них на теорию – 6 часов, на практику – 6 часов.**

*Тема 2.3.1. -2.3.2. Понятие о тексте. Признаки текста. Представление о типах речи (теория 1 час, практика 1 час).*

*Тема 2.3.3. -2.3.4. Тема, идея, проблематика текста (теория 1 час, практика 1 час).*

*Тема 2.3.5. -2.3.6. Типы связи предложений (теория 1 час, практика 1 час).*

*Тема 2.3.7. -2.3.8. Функциональные разновидности языка (теория 1 час, практика 1 час).*

*Тема 2.3.9. -2.3.10. Речевые жанры и стили (теория 1 час, практика 1 час).*

*Тема 2.3.11. -2.3.12. Этапы создания текста. Коммуникативная задача текста и способы ее решения (теория 1 час, практика 1 час).*

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Тема и микротема текста. Главная мысль (идея) текста. Строение текста: зачин, развитие темы, концовка. Виды связи предложений в тексте: последовательная и параллельная. Основные средства связи предложений: лексические, морфологические, синтаксические, комбинированные.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, книжная речь. Функциональные стили речи: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный, их языковые особенности.

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение, их структурные и языковые особенности.

Основные выразительные средства языка. Тропы и стилистические фигуры. Анализ текста (прослушанного или прочитанного). Смысловый анализ текста. Стилистический и типологический анализ. Лексический анализ ключевых слов текста. Анализ средств связи предложений. Анализ средств выразительности.

*Практика:*

различать функциональные разновидности языка и устанавливать принадлежность текста к одной из них;

анализировать языковые средства, характерные для стиля речи, к которому принадлежит текст;

различать функционально-смысловые типы речи и устанавливать принадлежность текста к одному из них;

обнаруживать в тексте сочетание типов речи, определять ведущий;

определять вид связи и средства связи предложений в тексте;

анализировать текст с точки зрения использования в нём изобразительно выразительных средств языка.

*Дидактические материалы:*

задания в формате ЕГЭ <https://rus-ege.sdangia.ru/test?theme=239>

задания в формате ОГЭ <https://rus-oge.sdangia.ru/test?theme=134> ,

<https://rus-oge.sdangia.ru/test?theme=135>

**Раздел 2.4. Сочинение с привлечением аргументации из представленного текста. Всего часов – 16 часов, из них на теорию – 8 часов, на практику – 8 часов.**

*Тема 2.4.1.-2.4.2.* Сочинение с привлечением аргументации из представленного текста. Требования. Критерии оценивания (*теория 1 час, практика 1 час*).

*Тема 2.4.3.-2.4.14.* Сочинение с привлечением аргументации из представленного текста (*теория 7 часов, практика 7 часов*).

Знакомство с форматом сочинения в форматах ОГЭ и ЕГЭ. Требования к сочинению. Баллы по критериям. Способы цитирования. Композиция и логика сочинения-рассуждения. Определение авторской позиции в тексте через логические, лексические и синтаксические средства. Способы формулировки тезиса для аргументации (в виде утверждения или вопроса). Логика рассуждения при аргументировании.

*Практика:*

определение темы и идеи знакомых и незнакомых текстов; участие в обсуждении текстов (формат “дискуссионного клуба”, “мозговой штурм”) для написания сочинения-рассуждения; поиск цитат, необходимых для аргументации тезиса; анализ сочинений прошлых лет, оцененных на высокий балл; написание собственных текстов; использование лингвистические словари в процессе работы над собственным текстом.

*Дидактические материалы:*

задания в формате ЕГЭ <https://rus-ege.sdangia.ru/test?theme=330>

задания в формате ОГЭ <https://rus-oge.sdangia.ru/test?theme=99>

**Раздел 2.5. Работа с текстом. Сжатое изложение текста.** *Всего часов – 10 часов, из них на теорию – 4 часа, на практику – 6 часов.*

*Тема 2.5.1.-2.5.2.* Сжатое изложение текста. Требования. Критерии оценивания. Работа с черновиком (*теория 1 час, практика 1 час*).

*Тема 2.5.3.-2.5.6.* Методы компрессии текста: упрощение, сокращение, обобщение (*теория 1 час, практика 3 часа*).

*Тема 2.5.7.-2.5.10.* Сжатое изложение текста (*теория 2 часа, практика 2 часа*).

Определение темы и идеи высказывания, микротем, отбор ключевых слов. Алгоритм работы с черновиком при прослушивании текста.

Основные приемы сжатия текста (исключение, обобщение, замена (упрощение)) и их комбинирование. Требования к сжатому изложению на ОГЭ, критерии оценки и баллы.

Создание собственного текста. Повторение теории написания сочинения-рассуждения разных форматов на ОГЭ.

*Практика:*

письменно пересказывать прослушанный текст, сохраняя его тип речи, стилевые особенности и языковые средства выразительности;

излагать собственные мысли в небольшом по объёму сочинении на основе прочитанного и/или прослушанного текстов; комментировать позицию авторов по затронутой проблеме и формулировать собственное отношение к ней; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе

письма, раскрывая тему, основную мысль и добиваясь последовательности и связности изложения; формулировать основную мысль своего сочинения-рассуждения; убедительно аргументировать свою точку зрения, приводя не менее двух доказательств; уместно употреблять цитирование;

соблюдать в собственном письменном тексте основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; осуществлять речевой самоконтроль, совершенствовать написанное; владеть приёмами редактирования текста, опираясь на возможности лексической и грамматической синонимии;

использовать лингвистические словари в процессе написания изложения и сочинения и при редактировании текста.

*Дидактические материалы:*  
способы компрессии текста

<https://www.sites.google.com/site/russkijazykk5sagzasagom/gotovimsa-k-oge/cast-1-izlozenie/priemy-szattia-teksta>

задания в формате ЕГЭ <https://rus-ege.sdangia.ru/test?theme=229>

задания в формате ОГЭ <https://rus-oge.sdangia.ru/test?theme=17>

**Раздел 2.6. Работа с форматом экзамена. Универсальный алгоритм. Разработка индивидуального плана работы на экзамене. Всего часов – 14 часов, из них на теорию – 4 часа, на практику – 10 часов.**

*Тема 2.6.1. Формат экзамена. Правила заполнения бланков. Организационные моменты на экзамене (теория 1 час).*

*Тема 2.6.2.-2.6.6. Алгоритмы работы с заданиями и бланками (теория 1 час, практика 3 часа).*

*Тема 2.6.7.-2.6.10. План работы на экзамене (теория 2 часа, практика 2 часа).*

*Тема 2.6.11.-2.6.14. Итоговая диагностика (практика 4 часа).*

Знакомство с экзаменационными бланками и правилами их заполнения. Отработка навыков работы с текстом и решения тестовой части. Работа с секундомером. Определение “слабых мест” каждого учащегося. Разработка индивидуального алгоритма выполнения заданий на экзамене с учетом темпа и особенностей работы каждого учащегося. Нарботка скорости выполнения отдельных заданий с помощью автоматизации навыков распознавания орфограммы в словах и предложениях. Работа по созданию собственных вариантов задания в формате ОГЭ и ЕГЭ для развития орфографической зоркости учащихся.

*Практика:*

работа с тестами и бланками экзаменационного формата с обязательным отслеживанием затраченного времени; создание индивидуального алгоритма работы на экзамене; создание индивидуального чек-листа для самостоятельной работы.

*Дидактические материалы:*

задания в формате ЕГЭ <https://rus-ege.sdangia.ru/>

задания в формате ОГЭ <https://rus-oge.sdangia.ru/>

**Воспитательный блок программы дополнительного образования**

реализуется:

- через работу с учащимися на занятиях или на вне учебных мероприятиях, которые можно реализовать через диспуты, лекции, тренинги, мастер-классы, беседы, экскурсии, различные игры, посещение музеев, театров, участие в конкурсах различной направленности;

- через привлечение учащихся в общие мероприятия учреждения, приуроченные к праздникам и памятным датам, например, флешмобы, фестивали, акции, ярмарки, выставки и т.п.

- через работу с родителями учащихся как индивидуальную, так и групповую (собрания, тренинги, мастер-классы, акции, всеобуч).

Направлениями воспитательной работы могут выступать:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровьесберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание.

*Темы мероприятий по воспитательной работе с учащимися:*

1. «Час общения» (в течение года): «Беседа о правилах дорожного движения «Знатоки ПДД»; «Вредные привычки и их предупреждение»; ко Дню инвалида «Мир спасет доброта»;

2. «Краски осени в стихах кубанских писателей».

3. «Проба пера» (написание собственных произведений малого жанра: рассказ, новелла, очерк, литературная сказка, притча, анекдот, эссе, фельетон и пр.)

4. «День рождения города Краснодара».

5. «Все вместе мы – Россия» ко Дню народного единства.

6. «Герои Отечества – наши земляки», посвященный Дню Героев Отечества.

7. «По следам войны: ВОВ в произведениях писателей XX и XXI веков».

8. «Азбука безопасности».

9. Тематические заседания дискуссионного литературного клуба «Лучший детектив», «Кому дают “Букер”?», «Интерактив в литературе» и др.

10. Уроки памяти «Непокорённый Ленинград!» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; «Сталинград и мужество – неразделимы!» ко Дню разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; «Краснодар-1942-43» ко Дню освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков; «День Победы - праздник со слезами на глазах».

11. «Земля в иллюминаторе видна...» (обсуждение литературы о космосе: научная фантастика, фантастика, документальные очерки, биографии) посвящено Дню Космонавтики.

12. Итоговое творческое занятие в учебном году.

*Темы мероприятий по воспитательной работе с родителями:*

1. Индивидуальные беседы с родителями.

2. Родительское собрание.

3. Организация и проведение совместных праздников и досуга.

#### **1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности:**

В ходе реализации программы ожидаются следующие результаты:

##### **Предметные результаты:**

Сформированы компетенции: *языковая* (умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении), *лингвистическая* (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их) и *коммуникативная* (способность понимать текст, аргументировать собственное мнение). Развита орфографическая зоркость и пунктуационная грамотность. Повторен весь курс орфографических тем, разобраны самые распространенные типы ошибок, выявлены причины их возникновения. Повторены понятия из области синтаксиса и пунктуации, культуры речи, стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, речеведческие понятия, на основе которых сформирована связная речь учащихся.

**Личностные результаты:** Учащиеся умеют правильно и четко излагать свои мысли как в письменном, так и в устном виде, умеют искать и строить в своих высказываниях причинно-следственные связи. Сформирована способность к позитивной самооценке своих творческих возможностей на основе критериев успешности творческой деятельности. Учащийся знаком с общечеловеческими ценностями через чтение произведений современных писателей и классической литературы, а также прослушивание радиоспектаклей и авторского чтения произведений. Подросток правильно сформировал свою систему жизненных ценностей, основываясь на системе оценок и опыте, полученном из прочитанной литературы и бесед со взрослыми.

**Метапредметные результаты:** Слушатели курса научились находить тесную связь между явлениями окружающей жизни и прочитанной ранее литературой, владеют базовыми знаниями логики и логическими способами аргументации, научились уместно использовать при написании сочинения теоретические знания в различных областях общественных наук: социологии, экономики, археологии, истории, культурологии, лингвистики, педагогики, политологии, психологии и пр.).

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

		1 год обучения: с 01 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г.																																												
Год обучения		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Количество учебных недель	Количество учебных часов												
Неделя обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37								
		ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая	ая						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37								
Ознакомительный уровень программы 144 часа	1 группа	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	37	144						
	2 группа	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	37	144						
	3 группа	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	37	144						
	4 группа	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	37	144						
Промежуточная аттестация (П)																		П																								17	68			
Итоговая аттестация (И)																																											И		20	76
Каникулярный период (К)																																														
Занятия, не предусмотренные расписанием (З)																																												З		

## **2.2. Условия реализации программы**

**2.2.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.** Оборудование учебного кабинета: интерактивная доска, столы, стулья, мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине, схемы предложений, таблицы, сюжетные картинки, справочный материал, дидактический материал с заданиями, методические подборки творческого характера.

**2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы**

- справочные материалы к информационным блокам, демонстрационные мультимедийные презентации, видеофильмы;
- раздаточный материал для практических занятий;

### **2.2.3. Информационное обеспечение.**

**Интернет-источники:**

- <http://knmc.kubannet.ru/> - Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> - Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> - Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> - сайт о дополнительном внешкольном образовании

### **2.2.4. Кадровое обеспечение.**

Важные профессиональные качества личности педагога:

- способность к творчеству, умение находить и в доступной форме передавать детям информацию;
- уважение, симпатия к учащимся.

При хорошо созданных условиях педагогом на занятиях дети проявляют способность к глубокой сосредоточенности, прекрасно справляются с любым заданием, что создает основу успешной реализации программы.

## **2.3. Формы аттестации**

Образовательный результат определяется как итог совместного взаимодействия педагога и ребенка в процессе образовательной деятельности. Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку. Цель – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательных программ.

*Текущая аттестация* проводится по усмотрению педагога с целью определения степени усвоения учащимся изучаемого материала по окончании темы, раздела.

*Промежуточная аттестация* проводится по итогам 1-го полугодия с целью определения результатов обучения.



*Итоговая аттестация* проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их практических, творческих и личностных способностей на конец срока реализации программы.

**Формы** проведения педагог определяет самостоятельно. Это могут быть:

- диагностические задания;
- устный опрос, беседа;
- контрольные задания;
- педагогическое наблюдение;
- тестирование.

Результат аттестации фиксируется в 4-х уровнях:

- минимальный
- базовый
- повышенный
- творческий

#### **Характеристика уровней:**

*Минимальный* – обучающийся программу усвоил не полностью, не приобрел всю сумму знаний, умений и навыков, предусмотренную учебным планом.

*Базовый* – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

*Повышенный* – обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках.

*Творческий* - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, предметных олимпиадах.

Критерии образовательной деятельности по образовательной области разрабатываются педагогом самостоятельно. Итоги заносятся в ведомость, подготавливается аналитическая справка.

Результат аттестации фиксируется в 4-х уровнях:

- минимальный
- базовый
- повышенный
- творческий.

#### **Примерные критерии оценивания уровней освоения программы**

Таблица 3

<b>Критерий</b>	<b>Минимальный</b>	<b>Базовый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>Творческий</b>
Знания, умения, навыки	Знакомство с образовательной областью.	Владение основами знаний.	Овладение специальными ЗУН.	Четко выраженные потребности.

				Стремление изучить предмет как инструмент для получения будущей профессии.
Мотивация к знаниям	Неосознанный интерес, на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация, связанная с результатом.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущий мотив – добиться высоких результатов.	Стремление участвовать в олимпиадах и творческих конкурсах.
Творческая активность	Интереса к творчеству и инициативу не проявляет. Нет навыков самостоятельного решения задач.	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний. Выполняет поручения, проблемы решает при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может их выполнить самостоятельно.	Вносит предложения по развитию деятельности коллектива. Легко и быстро увлекается творческим делом. Оригинальное мышление, богатое воображение. Способен к рождению новых идей.
Достижения	Решает задания в формате экзамена, с трудом преодолевая проходной уровень баллов	Успешно и в срок решает задания в формате экзамена	Успешно и в срок решает задания в формате экзамена. Показывает высокие результаты в олимпиадах и	Успешно и в срок решает задания в формате экзамена. Показывает значительные результаты в олимпиадах и

			творческих конкурсах на уровне города.	творческих конкурсах на уровне города, края.
--	--	--	--	--

**Ведомость оценивания качества обученности учащихся  
при итоговой аттестации**

Таблица 4

Ф.И. учащегося	Критерии оценивания						Сочинение с привлечением аргументации из представленного текста
	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	Морфемика и словообразование	Лексика	Морфология	Синтаксис	Текстоведение	

Условные обозначения:

М – минимальный уровень

Б – базовый уровень

П - повышенный

Т – творческий уровень

## 2.4. Оценочные материалы

### Способы определения результативности

#### Формы контроля уровня обученности учащихся.

1. *Алгоритмизация действий обучающихся:* наблюдение за соблюдением правил и логики действий при выполнении определенного задания.

2. *Комбинированная:* анкетирование, наблюдение, решение проблемы, диагностические задания и т.д.

### Виды и формы контроля

Таблица 5

Виды	Содержание	Формы и методы	Сроки
Вводный	Уровень речевых навыков.	Наблюдение, алгоритмизация	Сентябрь

	Уровень сформированности фонематического слуха.	Беседа и практическое задание.	Сентябрь.
Текущий	Освоение учебного материала по определенной теме.	<i>Комбинированные</i> Диагностические задания: устный опрос, практические работы, тестирование	Сентябрь-май
	Сформированность представлений.	Промежуточная аттестация. Практические задания. В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.	Декабрь
	Оценка самостоятельности в выполнении заданий, способность к самоконтролю, рефлексия.	Наблюдение	Сентябрь-май
	Состояние коммуникативных умений (по выбору педагога)	Наблюдение, задания.	Сентябрь-май
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Итоговая аттестация. В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.	Май

### 2.5. Методические материалы

Содержание программы позволяет формировать разновозрастные группы учащихся, т.к. носит общеразвивающий характер. В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося. Материал преподаётся с учётом психофизических, интеллектуальных и возрастных особенностей детей.

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно воздействовать как на развитие творческих и умственных способностей учащихся, на решение их индивидуально-личностных проблем, так и на совершенствование среды их жизнедеятельности. Поэтому важное значение приобретает изучение материала детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

### **Алгоритм учебного занятия:**

#### **I этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

#### **II этап - подготовительный** (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

**III этап - основной.** В качестве основного этапа могут выступать следующие:

##### 1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

##### 2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

##### 3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

##### 4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

#### **IV этап – контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Для выполнения программы необходимо формирование у детей социальных навыков и коммуникативных умений. Формировать коммуникативные навыки и умения; обучать способам регуляции межличностных отношений: деликатности, чуткому и внимательному отношению к переживаниям других; учить элементарным правилам этикета и основным нормам взаимодействия с окружающими: приветствовать, благодарить, договариваться, соблюдать очередность необходимо с учетом особенностей возрастного и психолого–физиологического развития детей.

*Очень важны профессиональные качества личности педагога:*

- способность к творчеству, артистизму, умение находить и в доступной форме передавать информацию;
- уважение, симпатия к ученикам, педагог должен дать понять детям, что он готов их выслушать и понять.

При правильно созданных условиях дети проявляют способность к глубокой сосредоточенности, прекрасно справляются с любым заданием, что создает основу успешной реализации программы.

**Формы организации учащихся на занятиях** – групповая, индивидуальная. Предусмотрена возможность очно-дистанционной формы обучения.

**Основные педагогические технологии:**

- индивидуализации обучения;
- группового обучения;
- дифференцированного подхода к обучению;
- творческой деятельности;

**Формы проведения занятий** – комбинированное занятие, индивидуальная творческая работа, конкурсы.

**Организационные условия:**

- учет возрастных особенностей детей;
- осуществление мотивации на развитие познавательного интереса на занятиях;
- создание педагогических ситуаций с использованием нестандартных методов, форм и заданий творческого взаимодействия в системе развития творческого потенциала;
- высокий уровень творческой профессиональной культуры педагога;
- использование индивидуальных, дифференцированных заданий;
- постановка руководителем интересной и понятной цели занятия;
- реализация основных теоретических подходов планирования всей деятельности;

**Педагогические условия:**

- эмоциональная насыщенность занятий;
- создание атмосферы сотворчества, характеризующейся доверительностью, открытостью, культурой взаимодействия учащихся;
- гуманистически ориентированной обучающей среды, обеспечивающей осуществление целенаправленной педагогической поддержки в развитии познавательного потенциала учащихся;
- элементы включенности семьи в образовательный процесс (взаимодействие), позволяющее реализовать учащимся свои индивидуальные интересы.

**Дидактические принципы построения образовательного процесса.**

1. *Принцип сознательности.* Учащиеся должны знать и понимать цели и задачи обучения, а также пути достижения целей и задач обучения.

2. *Принцип активности.* Необходимо построить учебный процесс

таким образом, чтобы учащиеся не просто воспринимали предлагаемый материал, но и стремились закрепить полученные знания и умения, анализировали ошибки и достижения свои и товарищей, самостоятельно решали поставленные задачи.

3. *Принцип систематичности.* Постепенная и последовательная подача нового материала, поэтапное увеличение объема и интенсивности упражнений одного типа.

4. *Принцип наглядности.* Обучение должно быть наглядным и включать в себя практический показ, как работать с тем или иным заданием, показ наглядных пособий, плакатов и фильмов.

5. *Принцип доступности.* Предполагает своевременное изучение программного материала, его соответствие возрастным особенностям и психическому развитию учащихся. Для каждой группы должен быть составлен рабочий (поурочный) план занятий и обеспечены нормальные условия образовательного процесса.

6. *Принцип прочности.* Необходимо стремиться к тому, чтобы приобретенные знания, умения и навыки учащихся были прочно закреплены, а также постоянно поддерживать интерес учащихся к занятиям.

7. *Принцип контроля.* Необходим регулярный контроль за усвоением учащимися программного материала, что дает возможность анализировать ход образовательного процесса и вносить в него необходимые изменения.

### **Методы, используемые в процессе обучения**

Все используемые методы условно можно разделить на группы:

- методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности;
- методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности;
- методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений.

Рассмотрим более подробно используемые методы организации деятельности по программе:

1. *Метод убеждения* – разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба.

2. *Словесные методы* – рассказ, лекция, беседа, дискуссия, опрос, этическая беседа, диспут, инструкция, объяснение, работа с книгой, работа с электронными ресурсами.

3. *Метод показа* – демонстрация изучаемых явлений, проговаривание вслух всего хода размышлений при выполнении упражнения или решения задания.

4. *Метод упражнения* – систематическое выполнение и повторение алгоритма работы с языковым материалом или форматным заданием, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

5. *Метод состязательности* – поддержание у учащихся интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных

знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений учащихся, определение успехов, ошибок и путей их исправления.

6. *Анкетирование, опрос учащихся.* Позволяют выяснить состояние и динамику развития личностных качеств учащихся и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на учащихся.

7. *Работа с родителями* родительские собрания, родительский комитет, индивидуальная работа: дает возможность для согласованного воздействия на учащегося педагогов и родителей.

8. *Проблемное обучение* – поиск (самостоятельный поиск ответа на поставленный вопрос или задание), самостоятельная разработка идеи задания.



## 2.6. Список литературы

### Список литературы, используемой педагогом дополнительного образования

1. ЕГЭ-2022. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. И.П. Цыбулько - М., 2022
2. Русский язык. ОГЭ-2022. 9 класс. 30 тренировочных вариантов по демоверсии 2022 года. Ростов-на-Дону, 2022.
3. Программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 9 – 11 классы / (составление, предисловие, под общей редакцией С.А.Войтас). – М.: Айрис-пресс, 2012. (Профильное обучение).
4. Алексеева Е.П. Русский язык в схемах и таблицах. Пособие для учащихся. – Самара: ООО «Офорт», 2014.
5. Баранов М.Т., Костяева Т.А. Русский язык. Справочные материалы. - М., 2010.
6. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
7. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2012.
8. Д.Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь <http://old-rozental.ru/>
9. «Основные правила грамматики русского языка» <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

### Словари, справочники

- 1) Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – Любое стереотипное издание. – М.: Русский язык, 1986 и более поздние издания.
- 2) Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка /Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 464 с. 3) Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН; Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – 3-е изд., стер. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 555с.
- 4) Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы /Т.Ф. Иванова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 2005. – 893 с.
- 5) Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – Любое издание. – 944с.
- 6) Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1999 и более поздние издания. – 318с.

7) Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30 000 слов. – Любое издание.

8) Словарь иностранных слов: актуальная лексика, толкования, этимология /Н.Н. Андреева, Н.С. Арапова и др. – М.: Цитадель, 1997. – 320 с.

9) Фразеологический словарь русского языка: Свыше 4 000 словарных статей /Под ред. А.И. Молоткова. – Изд. 4-е, стереотип. – М.: Русский язык, 1986 и более поздние издания.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.firi.ru> - портал информационной поддержки мониторинга качества образования, Федеральный банк тестовых заданий, демоверсии.

2. <http://gia.edu.ru/> - официальный информационный портал поддержки ГИА.

### **Литература для учащихся:**

#### Отечественные писатели

1. Т. Рик. Привет, Причастие
2. А.С. Пушкин “Евгений Онегин”, “Капитанская дочка”, “Станционный смотритель”
3. И.С. Тургенев “Отцы и дети”
4. Л.Н. Толстой “Война и Мир”, “Анна Каренина”, “Детство. Отрочество. Юность”, “Альберт”
5. М.А. Булгаков “Мастер и Маргарита”, “Собачье сердце”
6. С.А. Есенин “Гой ты, Русь моя, родная”
7. М.А. Шолохов “Судьба человека”
8. Д.С. Лихачев “Письма о добром и прекрасном”
9. Б.Л. Васильев “А зори здесь тихие”
10. А.П. Чехов “Вишневый сад”, “Каштанка”, “Человек в футляре”, “Душечка”
11. Н.В. Гоголь “Тарас Бульба”, “Шинель”, “Мертвые души”
12. М.Ю. Лермонтов “Герой нашего времени”
13. В.Г. Короленко “Слепой музыкант”
14. Е.И. Замятин “Мы”
15. И.А. Гончаров “Обломов”
16. В.П. Астафьев “Царь рыба”
17. А.И. Куприн “Гранатовый браслет”, “Олеся”
18. М. Горький “На дне”, “Старуха Изергиль” (легенда о Данко), “Мои университеты”
19. В.О. Пелевин “Поколение Пи”
20. И.А. Бунин “Темные аллеи”
21. Б. Полевой “Повесть о настоящем человеке”
22. В.Г. Распутин “Уроки французского”
23. В.К. Железников “Чучело”
24. Е. Шварц “Сказка о потерянном времени”

25. Ч. Айтматов “И дольше века длится день”, “Плаха”
26. А. Азимов “Я, робот”, “Позитронный человек”
27. Б.П. Екимов “Мальчик на велосипеде”
28. Н.А. Островский “Как закалялась сталь”
29. А.И. Солженицын “Матренин двор”, “Архипелаг ГУЛАГ”
30. Д.И. Фонвизин “Недоросль”.

Зарубежные писатели:

1. Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», «Марсианские хроники», «И грянул гром»
2. У. Грум «Форрест Гамп»
3. А. Гавальда «35 кило надежды»
4. Э.М. Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен»
5. Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»
6. Д.Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
7. А. де Сент Экзюпери «Маленький принц»
8. У. Шекспир «Ромео и Джульетта»
9. В. Гюго «Собор парижской богородицы»
10. Дж. Лондон «Мартин Иден», «Белый клык»
11. Дж. Оруэлл «1984», «Скотный двор»
12. Р. Гальего «Белое на черном»
13. Дж. Толкиен «Властелин колец»
14. К. Льюис «Лев колдунья и платяной шкаф» «Хроники Нарнии»
15. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»
16. О. де Бальзак «Шагреневая кожа»
17. Г. Мелвилл «Моби Дик»
18. О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»