

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР ИМЕНИ АДМИРАЛА ФЁДОРА ФЁДОРОВИЧА  
УШАКОВА»

Принята на заседании  
педагогического совета МБОУ ДО ДМЦ  
от «15» февраля 2024 г.  
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ДМЦ  
Д.Е. Горшина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ФАНТАЗИЯ. ЛЕТО»**

<b>Направленность</b>	<i>Художественная</i>
<b>Уровень программы</b>	<i>Ознакомительный</i>
<b>Срок реализации программы</b>	<i>24 часа</i>
<b>Возрастная категория</b>	<i>7 – 15 лет</i>
<b>Состав группы</b>	<i>до 15 человек</i>
<b>Форма обучения</b>	<i>очная</i>
<b>Вид программы</b>	<i>модифицированная</i>
<b>Программа реализуется на бюджетной основе</b>	
<b>ИД-номер Программы в Навигаторе</b>	<u>44129</u>

Авторы-составители:  
Овдиенко Галина Игоревна,  
педагог дополнительного  
образования  
Федулова Ирина Сергеевна, методист  
(Ф.И.О. и должность разработчика)

КРАСНОДАР  
2024

## Содержание

1	<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3-6
1.1.1.	Направленность программы.	3
1.1.2.	Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность	4
1.1.3.	Отличительные особенности данной программы.	4
1.1.4.	Адресат программы	4
1.1.5.	Уровни программы, объем и сроки реализации	4-5
1.1.6	Формы обучения	5
1.1.7.	Режим занятий	5
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	5-6
1.2.	Цели и задачи краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
1.3.	Содержание программы	6-10
1.3.1	Учебный план программы	6-7
1.3.2	Содержание учебного плана программы	7-9
1.4	Планируемые результаты освоения программы	9-10
2.	<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	
2.1	Календарный учебный график программы	10
2.2.	Условия реализации программы	11-12
2.3.	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	12-13
2.5.	Методические материалы	13-15
2.6.	Список литературы	16

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. N 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.364820» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

6. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

#### **1.1.1. Направленность программы.**

Данная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия.Лето» носит *художественную направленность*.

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка.

Танец помогает ребенку раскрыться, показать окружающим, как он видит этот мир.

Деятельность педагога дополнительного образования, реализующего данную программу, направлена на организацию свободного времени детей и подростков, развития, создания условий для обеспечения системы летнего отдыха, проведенного с пользой. Программа учит детей планировать и организовывать досуг в каникулярное время с интересом.

### **1.1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность.**

**Актуальность программы.** В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает хореография.

Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей ещё маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

**Новизна программы.** Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, игровой материал, которые используются на всех занятиях.

**Педагогическая целесообразность программы.** Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.). Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

### **1.1.3. Отличительные особенности программы.**

Педагог проявляет определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе детей, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

Программа направлена на обучение детей умению танцевать красиво, двигаться в свободной, непринуждённой манере и владеть ритмопластикой танца, а также решение оздоровительных задач.

### **1.1.4. Адресат программы.**

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-15 лет. Формируются разнополые одновозрастные группы до 15 человек. В группу принимаются дети независимо от наличия способностей в данной области.

**Условия приема детей:** запись на краткосрочную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>, и заявления.

### **1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации.**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется на *ознакомительном уровне*. В процессе обучения по данной программе у учащихся формируется культура общения, развивается ассоциативное мышление, музыкально-ритмические навыки и умение слушать музыку.

### **Объем и сроки реализации программы.**

Настоящая программа является краткосрочной и составляет 24 часа.

Условно её можно разделить на три этапа:

**1 этап — начальный.** Включает в себя формирование объединения, комплектование групп, диагностику личности и уровень знаний каждого учащегося.

**2 этап — основной.** Погружение в разнообразную деятельность, направленную на достижение поставленной цели и решение педагогических задач с опосредованным использованием методов, форм, средств реализации программы. Анализ и самоанализ проделанной работы.

**3 этап — заключительный.** Подведение итогов проделанной работы за срок реализации программы. Выбор каждым учащимся приоритетного направления дальнейшей деятельности. Анализ и самоанализ личностного роста в ходе реализации данной программы.

#### **1.1.6. Форма обучения.**

Форма получения образования – *очная*. Предусмотрена возможность очно-дистанционной формы обучения. Учебные занятия проходят **в форме** бесед, практических занятий, выступлений, конкурсов и др.

#### **1.1.7. Режим занятий.**

Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (2 часа по 40 минут с перерывом в 10 минут) или 2 раза в неделю по 3 учебных часа (3 часа по 40 минут с перерывом в 10 минут) в объеме 24 часа. Занятия состоят из теоретических и практических частей, последняя из которых составляет большую часть программы.

#### **Каждое занятие включает:**

- организационную часть,
- разминку,
- тренировочные упражнения,
- ритмические упражнения,
- подведение итогов занятия.

#### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.**

Обучение проводится в групповой форме с ярко выраженным индивидуальным подходом. Реализация программы будет проводиться в форме теоретических и практических занятий согласно календарно-тематическому плану. Последовательность изложения тем и количество времени может быть изменено в зависимости от индивидуальных способностей детей, участия в конкурсах и фестивалях, концертах. При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

В помощь обучающимся и их родителям предлагаются дистанционные технологии посредством сервисов Zoom, платформы для онлайн-обучения CORE, электронной почты, социальных сетей YouTube и ВКонтакте,

мессенджеров Viber, WhatsApp, что позволяет максимально адаптировать образование к актуальным запросам детей и родителей, а также обеспечить доступность, свободу, гибкость и индивидуальность обучения.

### 1.2. Цели и задачи программы.

**Цель программы** - укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

#### Предметные задачи:

- ознакомить с предметом начальная хореография;
- ознакомить с правилами здорового образа жизни;
- обучить понятиям: характер музыки, темп, ритм;

#### Метапредметные задачи:

- развить чувство ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности;
- развить навыки ориентировки в пространстве;
- развить танцевальный шаг;

#### Личностные:

- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитать трудолюбие;
- воспитать стремление к двигательной активности;
- воспитать ответственность, упорство, силу воли;
- воспитать моральные и волевые качества;
- способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной;

### 1.3. Содержание программы.

Учебный план отражает последовательность изучения тем с указанием распределения учебных часов. В процессе обучения происходит постепенное накопление знаний, теоретическое освоение которых укрепляют навыки практической деятельности учащихся.

#### 1.3.1. Учебный план программы «Фантазия.Лето»

Таблица 1

	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел № 1. Вводное занятие. ТБ и правила поведения в центре. Разминка. Работа с пространством (кросс).	8	1	7	<b>Вводный.</b> Первичная диагностика. <b>Текущий.</b> Оценка качества исполнения, составление индивидуальных

					рекомендаций. Контрольное задание.
2	Раздел № 2. Танцевальная импровизация.	6	-	6	<b>Текущий.</b> Танцевальные этюды обучающихся.
3	Раздел № 3. Репетиционно - постановочная работа.	10	-	10	<b>Итоговый.</b> Контрольное задание. В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	

### **1.3.2. Содержание учебного плана.**

#### **Раздел № 1. Вводное занятие. ТБ и правила поведения в центре.**

##### **Разминка. Работа с пространством (кросс).**

**(8 часов: теория – 1 час, практика – 7 часов)**

**Тема 1.1.** Вводное занятие: История ДМЦ. Знакомство с требованиями техники безопасности, правилами поведения на занятиях, с историей и традициями ДМЦ, с целями и задачами образовательной программы. **(теория – 1 час)**

**Тема 1.2.** Элементы танцевальных движений. Основные понятия: музыка, темп, такт. **(практика – 1 час)**

**Тема 1.3.** Постановка корпуса. Упражнения для рук, кистей, и пальцев. Упражнения для плеч; упражнения для головы; упражнения для корпуса. **(практика – 2 часа)**

**Тема 1.4.** Ритмико-гимнастические упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме. Ритмико-гимнастические упражнения. Перенесение тяжести тела. **(практика – 2 часа)**

**Тема 1.5.** Знакомство учащихся с элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений. **(практика – 2 часа)**

#### **Раздел № 2. Танцевальная импровизация.**

**(6 часов: практика – 6 часов)**

**Тема 2.1.** Игры зеркало, тень. Импровизация в пространстве через контакт запястий, переход в нижний уровень (партер). Передача веса – ладонь в ладонь, плечами, спиной, переходы между частями тела, совместные наклоны и уходы в партер; импровизация в группе. **(практика – 2 часа)**

**Тема 2.2.** Задание на повторение по 4 человека в «ромбиках» (простое повторение со сменой ведущего, выход из игры, заимствования у соседней группы, перемещение всей группой по пространству, ускорение темпа,

переход в разные уровни по пространству). (*практика – 2 часа*)

**Тема 2.3.** «Включение» тела сверху-вниз и снизу-вверх; рисование линий ногами, корпусом, руками, заимствования, скорости. Цепочки позировок всей группой по диагонали. (*практика – 2 часа*)

### **Раздел № 3. Репетиционно -постановочная работа.**

*(10 часов: практика – 10 часов)*

**Тема 3.1.** Постановка сценического танца «Непоседы». Методика исполнения основных движений. Характер движений, манера исполнения. Объяснение правильного исполнения. (*практика – 2 часа*)

**Тема 3.2.** Постановка сценического танца «Непоседы». Изучение танцевальных движений и комбинаций танца. (*практика – 2 часа*)

**Тема 3.3.** Постановка сценического танца «Непоседы». Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. (*практика – 2 часа*)

**Тема 3.4.** Постановка сценического танца «Непоседы». Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Отработка движений и комбинаций до правильного исполнения танца. (*практика – 2 часа*)

**Тема 3.5.** Отработка движений и комбинаций до правильного исполнения танца. (*практика – 2 часа*)

Учебно-методический комплекс программы «Фантазия.Лето» представлен следующими материалами:

- Композиция и постановка танца  
<https://core.ac.uk/download/pdf/42053198.pdf>

- Упражнения на ориентацию и координацию в пространстве:  
<https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0>

**Воспитательный блок** программы дополнительного образования реализуется:

- через работу с учащимися на занятиях или на внеучебных мероприятиях, которые можно реализовать через тренинги, мастер-классы, беседы, экскурсии, различные игры, посещение театров, участие в конкурсах различной направленности;

- через привлечение учащихся в общие мероприятия учреждения, приуроченные к праздникам и памятным датам, например, флешмобы, фестивали, акции, ярмарки, конкурсы и т.п.

- через работу с родителями учащихся как индивидуальную, так и групповую (собрания, тренинги, мастер-классы, акции, всеобуч).

Направлениями воспитательной работы могут выступать:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.



- 5) Здоровьесберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиа культурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание.

*Примерные темы мероприятий по воспитательной работе с учащимися:*

1. Классный час «Детство – это мы!», посвященный Дню защиты детей.
2. Классный час «Моя планета», посвященный Всемирному дню охраны окружающей среды.
3. Выступление «Краски движения».

*Примерные темы мероприятий по воспитательной работе с родителями:*

1. Индивидуальные беседы с родителями.
2. Родительское собрание.
3. Организация и проведение совместных праздников и досуга.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

В ходе реализации программы ожидается:

##### **Предметные результаты:**

- знакомство с предметом начальная хореография;
- знакомство с правилами здорового образа жизни;
- обучение понятиям: характер музыки, темп, ритм.

##### **Метапредметные:**

- развитие чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности;
- развитие навыков ориентировки в пространстве;
- развитие танцевального шага.

##### **Личностные:**

- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание стремления к двигательной активности;
- воспитание ответственности, упорства, силы воли;
- воспитание моральных и волевых качеств;
- способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной;

##### **К концу обучения учащиеся должны знать:**

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- начало и конец музыкального вступления;
- выполнять простейшие ритмические рисунки;

##### **К концу обучения учащиеся должны уметь:**

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- правильно исполнять основные элементы упражнений;

- реагировать на начало музыки и её окончание, ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошками, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу (площадке) врассыпную и собираться в круг или в линию;

- ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;

- держаться правильно на сценической площадке.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

### 2.1. Календарный учебный график.

Таблица 2

Год обучения		01.06.2024-14.07.2024						Количество учебных недель	Количество учебных часов	
Неделя обучения		01-02.06.2024	03-09.06.2024	10-16.06.2024	17-23.06.2024	24-30.06.2024	01-07.07.2024			08-14.07.2024
		1	2	3	4	5	6	7		
Ознакомительный уровень программы (24 часа)	1 группа	2	4	4	4	4	4	2	7	24
	2 группа	2	4	4	4	4	4	2	7	24
	3 группа	2	4	4	4	4	4	2	7	24
	4 группа	2	4	4	4	4	4	2	7	24
	5 группа	2	4	4	4	4	4	2	7	24
Год обучения		Июнь-июль						Количество учебных недель	Количество учебных часов	

## **2.2.Условия реализации программы.**

### **2.2.1.Материально-технические средства, необходимые для реализации программы:**

- наличие зала, спортивной площадки;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи,
- спортивный инвентарь (мяч, скакалка, обруч, коврик);
- специальная форма и обувь для занятий.

### **2.2.2.Методическое обеспечение программы.**

Программа направлена на обучение детей определенным практическим навыкам в области танцевального искусства и развитие эстетического вкуса, направлена на обучение детей новым танцевальным движениям, ориентировке в пространстве и развитие умения самостоятельно разводить танцевальный рисунок.

На занятиях используются различные виды деятельности: ритмика и элементы музыкальной грамоты, танцевальная азбука и элементы художественной гимнастики, танцевальные этюды, игры и танцы.

Педагог общается с детьми на принципах сотрудничества, дружелюбия, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству.

На занятиях вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание.

В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Для реализации данной программы имеются методические, наглядные, дидактические пособия, раздаточные материалы.

**Методические материалы** включают в себя:

- методические пособия и учебные пособия по обучению современному танцу;
- литература по ритмике, пластике, танцу;
- словари терминов;
- описание техники безопасности;

**Дидактические материалы:**

- иллюстрации;
- фотографии;
- аудиозаписи;
- фонограммы, CD, DVD диски.

*Блок воспитательной работы* реализуется в программе через практические занятия и итоговое творческое мероприятие.

### **2.2.3. Информационное обеспечение.**

**Интернет-источники:**

- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

#### **2.2.4. Кадровое обеспечение.**

Важные профессиональные качества личности педагога:

- способность к творчеству, умение находить и в доступной форме передавать детям информацию;
- уважение, симпатия к учащимся.

При хорошо созданных условиях педагогом на занятиях дети проявляют способность к глубокой сосредоточенности, прекрасно справляются с любым заданием, что создает основу успешной реализации программы.

#### **2.3. Формы аттестации.**

В процессе реализации программы осуществляются следующие формы педагогического контроля: наблюдение, беседа, устный опрос, выступление.

Формами оценки качества работы являются: выступление, конкурс, практическая работа.

Формами фиксации образовательных результатов являются: грамоты, дипломы, отзывы родителей и педагогов.

#### **2.4. Оценочные материалы.**

**Способы определения результатов.**

*Формами подведения итогов* реализации программы являются:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов контрольного задания;

В целях контроля и оценки результативности занятий проводятся вводный, текущий и итоговый контроль. (Таблица 3).

### **Виды, формы и методы контроля.**

Таблица 3

<b>Виды контроля</b>	<b>Содержание контроля</b>	<b>Формы, методы проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
Вводный	Выявление уровня способностей и личностных качеств обучающихся	Первичная диагностика	Первое занятие
Текущий	Определение степени усвоения учащимися изучаемого материала по окончании раздела	Танцевально-ритмические упражнения. Оценка качества исполнения. Контрольное задание.	По мере освоения раздела программы

Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Контрольное задание. В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет.	Итоговое занятие
----------	--	--	------------------

## 2.5. Методические материалы.

Содержание программы позволяет формировать разновозрастные группы учащихся, т.к. носит общеразвивающий характер. В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося. Материал преподаётся с учётом психофизических, интеллектуальных и возрастных особенностей детей.

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно воздействовать как на развитие творческих и умственных способностей учащихся, на решение их индивидуально-личностных проблем, так и на совершенствование среды их жизнедеятельности. Поэтому важное значение приобретает изучение материала детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

### Алгоритм учебного занятия:

#### I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

#### II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

**III этап - основной.** В качестве основного этапа могут выступать следующие:

#### 1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

#### 2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

### 3. Закрепление знаний.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

### 4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

#### **IV этап – контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются, виды устного опроса, вопросы и практические задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

**Программа «Фантазия.Лето» удовлетворяет следующим дидактическим принципам обучения:**

Блок воспитательной работы реализуется в программе через практические занятия и итоговое творческое мероприятие.

*Главными задачи дидактики являются:*

- описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;
- разработка более современных процессов обучения;
- организация учебного процесса;
- новые обучающие системы.

Выполнение этих задач основывается на следующих принципах:

*Принцип объективности* - рассматривает на равных все формы постижения мира показывая свою толерантную структуру.

*Принцип последовательности* - обеспечивает систематическое, последовательное, логичное и рациональное получение учащимися знаний. Материал логичен и чётко структурирован. Занятия эмоционально наполненные, чтобы усвоение учащимися было максимальным.

*Принцип художественной направленности* - получение учащимися одновременно и практических, и теоретических знаний, идущих неотрывно друг от друга. Согласно данному принципу, учащиеся должны чётко представлять цели своего обучения.

*Принцип сознательной активности* - предполагает непосредственную вовлечённость в образовательный процесс и педагога, и учащегося. Для качественного усвоения материала учащиеся должны быть заинтересованы знанием и вовлечены в процесс его получения.

*Принцип гражданственности* - связан с формированием гражданского самосознания и отражает суть гуманистической направленности образования. Принцип учитывает психологические и индивидуальные особенности учащихся.

*Принцип доступности* – создание равных для всех учащихся условий обучения.

*Принцип прочности усвоения знаний* - содержание образовательного курса должно надолго закрепляться в сознании обучаемых.

*Принцип наглядности* - «золотое правило обучения», предполагает задействование в обучении всех органов чувств человека. Знания подаются через разные каналы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание. Для успешного обучения необходимо комбинировать разные типы подачи информации.

Высокие результаты образования достигаются только при условии соблюдения всех вышеперечисленных принципов. Повышению прочности усвоения знаний способствует контроль за знаниями: открытые занятия, выступления, конкурсы, праздники.

***Методические принципы:***

Все используемые методы условно можно разделить на группы:

- методы, оценивающие и стимулирующие деятельность учащегося;
- методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание учащегося;
- *методы самовоспитания*, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок.

Рассмотрим более подробно используемые методы организации деятельности по программе:

- *объяснительно-иллюстративный*, позволяющий передавать учащимся системы «готовых» знаний посредством любых видов дидактического материала;

- *репродуктивный метод* предполагает практическое использование информации, решение различных задач и упражнений и создания ситуаций, требующих применения на практике полученных знаний;

- *метод проблемного изложения* заключается в искусственном создании проблемы и наглядном и подробном объяснении учащимся способов и путей ее решения;

- *частично-поисковый (эвристический)* метод обучения основан на самостоятельной деятельности учащихся, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а также поиск путей решения этих проблем и анализ результатов с целью выявления степени их истинности;

- *исследовательский метод* предполагает формулирование проблемы учащимся совместно с педагогом, который производит управление самостоятельной исследовательской деятельностью учащихся;

- *метод показа* – демонстрация изучаемых действий, экскурсии т.п.;

- *метод упражнения* – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков;

- *метод состязательности* – поддержание у учащихся интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений учащихся, определение успехов, ошибок и путей их исправления;

- *работа с родителями* родительские собрания, родительский комитет, индивидуальная работа: дает возможность для согласованного воздействия на учащегося педагогов и родителей.

## **2.6. Список литературы.**

### **для педагога:**

1. Ваганова А.Я. Основы классического танца - СПб.: Издательство “Лань”, 2000. — 192с.
2. Зайферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Учебное пособие/ пер. с нем. В. Штакенберга. – СПб., 2016
3. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Этапы развития. Метод. Техника». - М.: Издательство «Один из лучших», 2004.
4. Прибылов Г. Методическое пособие по классическому танцу для педагогов-хореографов младших и средних классов. - М.: АО Талерия”, 1999 г.
5. Полятков С.С. Основы современного танца. - Ростов н/а Дону: Феникс, 2005, - 80 с.
6. Основы характерного танца. Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И., Спб, 2010
7. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. Гамма Пресс, 2011

### **для учащихся:**

1. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. Гамма Пресс, 2011