

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«Формирование креативного мышления на занятиях: творческие минутки»
педагога дополнительного образования МБОУ ДО ДМЦ
Колесниченко Марии Михайловны

Представленная методическая разработка направлена на оказание помощи педагогам в применении новых форм работы по развитию креативного мышления у ребенка в рамках реализации программ дополнительного образования.

Данная методическая разработка является подробным описанием и показом опыта практического применения комплекса упражнений на развитие креативности в рамках образовательных программ разной направленности и включает обзор методик развития креативного мышления. Автор даёт базовое представление о принципах внедрения в образовательную и воспитательную деятельность методик обучения детей креативности и развития их креативного мышления как такового.

Обзорная часть работы обосновывает утверждение о том, что креативное мышление необходимо во многих сферах деятельности человека и его необходимо развивать, начиная с базовых навыков. Практическая и рефлексивная части раскрывают правила проведения упражнений для развития креативности обучающихся при освоении образовательных программ разных направленностей. Автор предлагает к применению апробированные и эффективные техники развития креативного мышления на примере художественных образовательных программ, рассматривает актуальные современные и классические источники по данной теме.

Преимуществом данной разработки является включение в неё комплекса универсальных упражнений на развитие компетенций 4К, а именно: упражнений на развитие разных видов внимания, а также коммуникации и кооперации.

Методическая разработка соответствует основным требованиям, предъявляемым к современным методическим материалам, и является достоверным и эффективным инструментом для работы с обучающимися дошкольного и младшего школьного возраста в рамках развития их креативного мышления. Может быть рекомендована для работы педагогам дополнительного образования.

Главный специалист ОАиПВП МКУ КНМЦ

Подпись И.Н.Герасименко удостоверяю,
заместитель директора МКУ КНМЦ



И.Н.Герасименко

Н.П.Олофинская

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР ИМЕНИ АДМИРАЛА
ФЁДОРА ФЁДОРОВИЧА УШАКОВА»
(Будённого ул. 107/1, г. Краснодар, 350000)

**ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА
ЗАНЯТИЯХ: ТВОРЧЕСКИЕ МИНУТКИ.**
**Методическая разработка педагогам
дополнительного образования**

Автор-составитель: Колесниченко Мария Михайловна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Рисуй красиво»

**Краснодар
2023 год**

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание

ОБЗОРНАЯ ЧАСТЬ

Введение..... 3 стр.

I. Понятие «креативное мышление».....4 стр.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

II. Методика применения упражнений на развитие креативного мышления
.....4-9 стр.

2.1 Универсальные упражнения на развитие креативности.....5-7 стр.

2.2 Упражнения на развитие креативности в рамках образовательных программ
разных направленностей.....7-9 стр.

РЕФЛЕКСИВНАЯ ЧАСТЬ

Заключение.....11стр.

Список литературы и электронных источников.....12 стр.

Приложение13-17 стр.

АННОТАЦИЯ

Данная методическая разработка представляет собой комплекс упражнений для педагогов дополнительного образования по развитию у детей дошкольного и младшего школьного возраста креативного мышления, фантазии и воображения.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время исследователи и методисты образовательной среды нашей страны уделяют большое внимание изучению и внедрению в практику эффективных методик развития так называемых надпрофессиональных навыков («soft skills¹»). Этот термин появился в современном профессиональном лексиконе специалистов социальной, образовательной и экономической сфер российского общества не так давно, но уже сейчас существует огромное количество образовательных программ, тренингов, курсов и практик, где упор ставится именно на развитие у детей и взрослых мягких компетенций.

Креативное мышление является одной из важнейших составляющих мягких компетенций, а в условиях развития детского образования, - ключевой компетенцией, с которой, на мой взгляд, необходимо уметь грамотно работать воспитателям, учителям, педагогам дополнительного образования и методистам образовательных курсов различного уровня.

Актуальность работы обусловлена тем, что в ней акцент поставлен именно на развитие креативного мышления у ребенка в рамках реализации программ дополнительного образования.

Целевая аудитория: преимущественно педагоги дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей, но представленные упражнения и описательная часть может быть полезна и актуальна для педагогов дополнительного образования технической, спортивной и естественно-научной направленностей, а также студентов педагогических вузов и колледжей, вожатых детских оздоровительных лагерей и для представителей разных предметных образовательных областей.

Цель разработки – комплексно описать и представить целевой аудитории эффективные методы развития креативного мышления детей младшего и среднего школьного возраста, составить апробационную методическую базу для

¹ Soft skills (мягкие компетенции) — комплекс умений общего характера, тесно связанных с личностными качествами; так или иначе важных во всякой профессии. Выделяются четыре главных гибких навыков будущего (4К навыки): креативность, коммуникативность, кооперативность, критичность [1].

дальнейшего исследования данной темы в рамках работы краевой инновационной площадки МБОУ ДО ДМЦ.

Новизна данной методической разработки в систематизации, авторском подробном описании и показе практического применения комплекса упражнений на развитие креативности в рамках образовательных программ разной направленности

Задачи:

- 1) сделать обзор методик развития креативного мышления;
- 2) представить упражнения на развитие креативности в рамках образовательных программ разной направленности;
- 3) продемонстрировать список актуальных литературных и образовательных ресурсов по теме.

Основное содержание методической разработки условно разбито на теоретическую (обзорную), практическую и рефлексивную части, в работе также представлены списки использованных и рекомендуемых источников, а также приложение, оформленное в виде презентации.

ЧАСТЬ 1.

ПОНЯТИЕ «КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ»

Интерес у человечества к тому, как следует правильно развивать общее качество мыслительных способностей сформировался в древности. Еще античные философы пытались дать объяснение природе творчества. В эпоху Возрождения человек рассматривался как творец, носитель творческого начала. А представители классической немецкой философии (И. Кант, Г. Гегель и др.) сделали вывод о том, что творчество является важнейшим компонентом сознания и лежит в основе познавательной деятельности. По мере выделения психологии в самостоятельную науку, ученые все чаще задавались вопросом взаимосвязи творчества и эмоционального и интеллектуального развития человека. Такие психологи, как Д. Векслер, Р. Уайсберг, Г. Айзенк полагают, что высокий уровень интеллектуального развития предполагает высокий уровень творческого (или креативного) мышления.

Под креативным мышлением принято считать умение человека отступать от стандартных идей, правил и шаблонов. Есть стереотипное мнение, что креативное мышление относится исключительно к художественной сфере деятельности человека. Но это не так. Существует множество классификаций креативного мышления. Например, по М. Чиксентмихайи (профессор психологии Чикагского университета) креативность делится на интеллектуальную, творческую и предпринимательскую. Таким образом можно сделать вывод, что креативное мышление необходимо во всех сферах деятельности человека.

ЧАСТЬ 2.

МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

2.1 Универсальные упражнения на развитие креативности

Существует множество критериев креативности. Некоторые из них это беглость и гибкость ума, оригинальность, развитое пространственное мышление, воображение и внимательность.

Данные упражнения развивают нужные навыки.

Упр. № 1

На развитие воображения

Данное упражнение удобно выполнять в общественных местах. Ребенку предлагается выбрать любого незнакомого человека и представить, кто этот человек, как его зовут, кем он работает, его хобби, любимое блюдо и прочие элементы его биографии.

Результат:

Высокий уровень: биография незнакомца продумана в мельчайших подробностях

Средний уровень: биография незнакомца включает мало подробностей

Низкий уровень: биография незнакомца содержит только основными данными (возраст, имя, профессия)

Упр. № 2

На развитие пространственного мышления

Упражнение по принципу «Тетриса». На листе бумаги располагается поле из клеток. Из цветной бумаги вырезаются фигуры как в тетрисе (квадрат, полоска, Г-образный элемент и др). Задача ребенка скомпоновать фигуры на поле таким образом, чтобы осталось минимальное количество свободного места. При этом фигуры не могут накладываться друг на друга.

Результат:

Высокий уровень: использованы все фигуры, свободного поля минимальное количество

Средний уровень: использовано более 50 % фигур

Низкий уровень: использовано менее 50 % фигур, свободного поля больше, чем фигур на нем.

Упр. № 3

На развитие внимательности

На листе бумаги располагаются слова, обозначающие цвета (желтый, красный, зеленый, синий и др.). Но цвета написаны несоответствующим цветом. Например, слово «красный» написано желтым цветом, слово «синий» зеленым цветом и т.д. Задача ребенка прочитать названия цветов не обращая внимания на их окрас. Или назвать цвет, которым написано слово.

Результат:

Высокий уровень: минимальное количество ошибок в названии цвета или прочитанном слове

Средний уровень: есть ошибки в обозначении цветов или в прочитанных словах

Низкий уровень: большое количество слов и цветов названо неверно.

Упр. № 4

На развитие скорости мышления

Ребенку предлагается любые три буквы алфавита. Его задача придумать как можно больше слов на заданную букву за ограниченное количество времени. С каждым разом количество времени постепенно уменьшается.

Результат:

Высокий уровень: количество слов не уменьшается при уменьшении времени

Средний уровень: количество слов уменьшается не существенно

Низкий уровень: количество слов сокращается в большом количестве

Развитие базовых навыков креативности необходимо для дальнейшего повышения уровня креативного мышления не только ребенка, но и взрослого человека.

2.2 Упражнения на развитие креативности в рамках образовательных программ разных направленностей

Развитие креативного мышления в рамках образовательных программ необходимо для успешного всестороннего развития ребенка. В каждом ребенке есть огромный потенциал творческого мышления, ведь их сознание еще не замусорено привычными схемами и инструкциями к действию. Чистый взгляд на постоянно меняющийся мир — это лучшая основа для креативного, неординарного сознания. Дети очень часто неординарно подходят к решению проблем или сложившихся трудностей. Но, к сожалению, креативное мышление с возрастом зачастую угасает.

Креативность можно внедрять на каждое занятие образовательной программой любой направленности. Конечно, художественная направленность — это основная направленность для развития креативного мышления. Но и на других занятиях можно и нужно совмещать изучение материала с креативной подачей и упражнениями.

Упр. № 1

Социально-педагогическая направленность (иностранный язык)

На занятиях по иностранным языкам можно предложить ученикам в игровой форме изучить названия продуктов, составляя рецепты различных блюд. Подобные задания помогут не только запомнить новый материал, но и создадут ассоциативную связь между продуктами и блюдами. В данном упражнении ученикам предлагается заполнить кастрюлю ингредиентами борща и подписать название всех ингредиентов. Лишние продукты в кастрюлю помещать не нужно.

Результат:

Высокий уровень: ученики отсортировать все продукты верно, подписали названия без ошибок

Средний уровень: ученики незначительно ошиблись в сортировке продуктов, допустили незначительные ошибки в названиях продуктов

Низкий уровень: ученики неверно отсортировали продукты, сделали много ошибок в названиях ингредиентов.

Упр. № 2

Социально-педагогическая направленность (русский язык, родная речь)

Ученикам предлагается проиллюстрировать известные фразеологизмы или словосочетания. Дети с удовольствием пытаются представить, как может выглядеть фраза «уши развесил» или «след простыл». Например, проиллюстрировать устойчивое словосочетание «картошка в мундире»

Результат:

Высокий уровень: ученики без труда проиллюстрировали предложенные словосочетания

Средний уровень: возникли несущественные затруднения в изображении образов

Низкий уровень: ученикам не удалось наглядно представить предложенные словосочетания

Упр. № 3

Естественно-научная направленность (биология)

На занятиях по биологии, проходя строение человеческого тела и систему внутренних органов, можно составить задание для учеников таким образом, чтобы они знали не только расположение, название и функции органов, но и самостоятельно придумали дополнительные функции для каждого органа. Такое задание вызывает настоящий восторг у учеников и они с удовольствием генерируют множество идей, создавая новые интересные функциональные особенности того или иного органа человека. Ученика раздается шаблон организма человека. В данный шаблон ученики вписывают новые органы и их функции. Или новые функции к существующим органам.

Результат:

Высокий уровень: ученики без труда придумали и описали органы и их функции

Средний уровень: возникли несущественные затруднения с обозначением органов или их функций

Низкий уровень: ученикам не удалось придумать новые органы или новые функции для них

Упр. № 4

Техническая направленность (Юнармия, Морское дело и др.)

На занятиях по патриотическому воспитанию ученикам можно предложить составить карту различных сражений, походов завоевателей. Таким образом ученики не только заинтересуются сложной темой, но и легче ее усвоят.

Результат:

Высокий уровень: ученики без затруднений составили карту, подробно проиллюстрировав особенности местности

Средний уровень: ученики составили карту без большого количества уточняющих деталей

Низкий уровень: ученикам не удалось составить карту или она получилась максимально простой и не детализированной

Упр. № 5

Художественная направленность (рисование)

Ученикам предлагается на листе нарисовать произвольные линии. Они могут быть плавными или угловатыми, прерывистыми или непрерывными, толстыми или тонкими. Далее ученикам необходимо найти в получившихся произвольных линиях образы, предметы, очертания человека или элементов природы. Найденные предметы или образы необходимо выделить цветом.

Результат:

Высокий уровень: ученики создали цельную композицию из произвольных линий

Средний уровень: нашли и выделили отдельно располагающиеся предметы

Низкий уровень: ученикам не удалось представить и выделить образы

Упр. № 6

Раннее развитие

Ученикам младшего возраста предлагается лист с изображением двух одинаковых квадратов. Их задача: превратить с помощью карандаша или красок каждый квадрат в волшебника- доброго и злого. Далее необходимо придумать, что совершил злой волшебник и как его победил добрый.

Результат:

Высокий уровень: ученики подробно изображают волшебников, придумывают их характер и поступки

Средний уровень: рисунки получаются не очень подробными, комментариев о волшебниках не много

Низкий уровень: ученикам не удалось придумать и изобразить образы волшебников и описать их устно.

Таким образом, любую тему и занятие разных направленностей возможно совместить с развитием креативного мышления, используя интересные задания, не отвлекаясь от темы урока.

Помимо развития креативного мышления, подобные задания так же мотивируют учеников, так как им действительно интересно выполнять не обычные примеры или упражнения, а креативно составленные задания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная методическая разработка даёт базовое представление о принципах внедрения в образовательную и воспитательную деятельность методик обучения детей креативности и развития их креативного мышления как такового. С её помощью можно:

- познакомиться с тем, как методики развития креативного мышления развивались и трансформировались в образовательной среде;
- изучить универсальные упражнения на развитие компетенций 4К, а именно: упражнений на развитие разных видов внимания, а также коммуникации и кооперации, которые с детьми нужно проработать до этапа внедрения практики развития креативного мышления;
- изучить различные, уже апробированные и эффективные техники развития креативного мышления на примере художественных образовательных программ;
- рассмотреть актуальные рекомендуемые современные и классические источники по данной теме.

Обзорная часть работы обосновывает утверждение о том, что креативное мышление необходимо во многих сферах деятельности человека и его необходимо развивать, начиная с базовых навыков креативности.

Практическая и рефлексивная части раскрывает правила проведения упражнений для развития креативности учеников при осуществлении образовательных программ разных направленностей. Креативное мышление- это навык, который поддается тренировке.

Список использованной литературы

1. «Формирование компетенций «4К» (критическое мышление, креативность, коммуникация, коллаборация) обучающихся профессиональных образовательных организаций». Методические рекомендации/Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования/СПб. - 2021 г.- 34 стр. - Дата обращения: 05.06.2022
2. Статья «История понятия креативности от Древней Греции до нашего времени» https://psyera.ru/istoriya-ponyatiya-kreativnosti-ot-drevney-grecii-do-nashego-vremeni_8680.htm
3. Статья «Креативность»
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C#%D0%92%D0%B8%D0%B4%D1%8B_%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8

Список рекомендуемых источников

1. Статья «21 упражнение для развития креативности»
<https://4brain.ru/blog/creativity-development-exercises/>
2. Статья «30+ упражнения для развития креативного мышления»
<https://quasa.io/ru/media/30-uprazhneniy-dlya-razvitiya-kreativnogo-myshleniya>
3. Статья «Подборка упражнений для развития креативности»
<https://academy.yandex.ru/journal/how-be-creative>
4. Йерун Ван Хейл «Поддай идею. Как влюбить других в то, что ты придумал»
5. Майкл Микалко «Рисовый штурм»
6. Марк Леви «Гениальность на заказ»
7. Дмитрий Чернышев «Как думают люди»

Зачем развивать креативность в детях?

- проявление инициативы
- познавательная активность
- умение нестандартно мыслить
- интерес к творческому поиску себя и познанию мира



Раннее развитие

Биология

Техническая
направленность

На любом занятии возможно
развивать креативность!

Иностранный язык

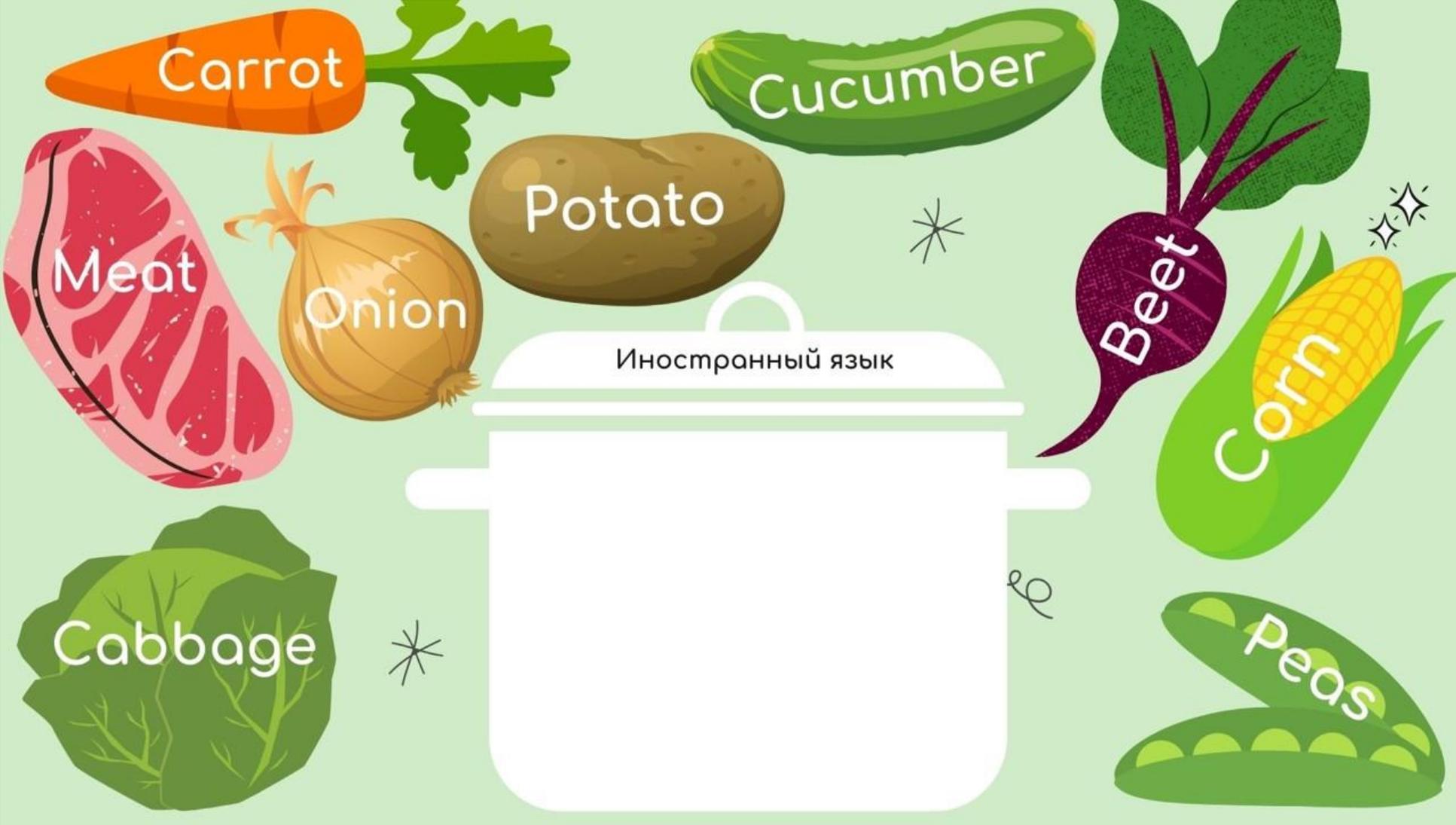
Творчество

История



История – сухая
информация или
интересные факты?





Креативное мышление —
навык, который
поддаётся тренировке.



Материалы по теме:



ЮБИЛЕЙ

НАШ ДОМ – «РОДНИК»

45 лет со дня основания МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»



*Центр
детского
творчества
и искусств*
Родник

**«Родник родит реку, а река
льётся-течёт через всю нашу
матушку-землю, через всю ро-
дину, кормит народ. Вы гляди-
те, как это складно выходит, –
родник, родина, народ.
И все эти слова как бы родня
между собой».**

К. Паустовский

Осенью этого года одно из ведущих учреждений дополнительного образования города Краснодара МАОУ ДО «Центр детского творчества и искусств «Родник» отмечает свое 45-летие. Сколько событий, дел и свершений вместили эти 45 лет работы! Все эти годы менялись статус, подчиненность, тип учреждения, педагоги и учащиеся, но неизменным оставалось его название – «РОДНИК».

Родник (из энциклопедии) – это естественный выход подземных вод на земную поверхность, источник, который, постепенно наполняясь, дает начало реке, дарит силы и энергию обитателям природы.

Так и педагогический коллектив нашего учреждения уже почти полвека выявляет в детях их способности и таланты, развивает их, помогает им «пробиться на поверхность», постепенно извлекает скрытые детские таланты и способности, делает их достоянием всего общества, гордостью родителей и педагогов.

Вся история Центра – это ежедневный неутомимый труд педагогов, которые год за годом ведут юных краснодарцев дорогой поисков и открытий, учат владеть музыкальными инструментами, кистью и красками, собственным голосом и телом, воспитывают в них чувство любви к родной культуре, Родине.

45 лет назад открылась детская хоровая студия «Родник» при школе № 46. Директором школы в то время был Бондаренко Николай

Дмитриевич, очень инициативный человек, именно ему принадлежала идея вовлечь учеников своей школы в творческую деятельность, ввести в школе дополнительное музыкальное образование. Со этой идеей он обращался в отдел образования и получил положительное решение. Так открылась сначала хоровая студия, затем следом музыкальные классы, и первые 50 ребят в свободное от учебы время стали обучаться игре на музыкальных инструментах, хоровому пению, вместе с педагогами в составе концертных и агитбригад выступали в учреждениях города, участвовали в конкурсах и концертах, погружаясь в мир музыки.

Первые педагоги сумели создать в студии атмосферу добра, взаимопонимания, особую творческую ауру, заложив тем самым прекрасные традиции. Среди первых педагогов: директор и художественный руководитель Казадаева Елена Федоровна, Амвросиева Александра Юрьевна, Кукшалова Лариса Викторовна, Гулянец Лариса Викторовна, Штефан Владимир Владимирович, Каушутув Юрий Борисович.

В студии начинали трудиться уважаемые педагоги, которые проработали до недавнего времени в нашем Центре: Манасихина Ирина Никифоровна, Ихно Людмила Георгиевна, Демина Зоя Зияевна. И сегодня с нами продолжают работать прекрасные педагоги: Ивон Светлана Анатольевна, Шелуха Людмила Геннадиевна, Трубчанова Таисия Александровна.

Постепенно творческому порыву стало тесно в рамках одной студии, все больше детей хотели заниматься музыкой, творчеством, и в 1988 году студия получила статус музыкально-хоровой школы №2. В 1989 году директором стала Мана-



сихина Ирина Никифоровна, она руководила школой более 30 лет.

В 1999 году студии выделили двухэтажное здание детского сада по ул. Гидростроителей, 41, напротив 46-й школы. К этому времени здесь уже дарили детям опыт, знания и любовь педагоги, которые своим профессионализмом, неуемной энергией и творческим задором внесли огромный вклад в развитие Центра: Беззаботова Светлана Федоровна, Ткаченко Светлана Владимировна, Солдовникова Лариса Николаевна, Алексеенко Светлана Вячеславовна, Самкова Людмила Федоровна. Наши ветераны – настоящие мастера педагогического дела, приобщившие к музыке не одно поколение краснодарцев!

Просторное здание, улучшенные условия позволили расширить контингент учащихся, школа начала новый период своей деятельности: появилось много образовательных программ по обучению игре на музыкальных инструментах (домра, балалайка, баян, аккордеон, духовые инструменты, скрипка), открылись новые отделения, приобретают новое оборудование, музыкальные инструменты, концертные костюмы, развивается материально-техническая база учреждения.

В коллектив вливались молодые педагоги, которые по сей день работают в Центре, они стали опытными специалистами высокой квалификации: Буланая Лариса Владимировна, Ковина Ольга

Александровна, Зайцев Алексей Алексеевич, Пальчикова Марина Владиславовна.

Администрация города, заметив, что обучение в «Роднике» пользуется популярностью у населения, а также решая задачу привлечь к дополнительному образованию как можно больше детей, в 2018 году сделала замечательный подарок жителям микрорайона Гидростроителей и педагогическому коллективу – новые помещения по ул. им. Невкипелого, 18/1, а в 2020 году – современное здание трехэтажное здание по ул. им. Невкипелого, 10-А. Сегодня в Центре созданы все условия для успешного и комфортного обучения, развития творческого потенциала и индивидуальных способностей обучающихся.

В 2021 году Детская школа искусств перешла под юрисдикцию департамента образования и стала Центром детского творчества и искусств. В этом же году Ирина Никифоровна ушла на заслуженный отдых, передав эстафетную палочку руководителя Буланой Ларисе Владимировне, которая когда-то молодой девушкой пришла в «Родник» учить детей игре на фортепиано. Сегодня она – Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации.

Команда единомышленников под руководством Буланой Ларисы Владимировны, сохраняя и претворяя традиции и успехи своих предшественников, ищет и воплощает креативные идеи, новые пути совершенствования образовательного процесса, привлечения детей к миру искусства.

(Продолжение на стр. 4)



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ



Естественное состояние дошкольника – это игра. И сюжетно-ролевые игры с математическим содержанием позволяют решить сразу две задачи: закрепление дошкольниками математических представлений и организация игровой деятельности детей. Одна из любимых игр детей «Профессии». Она способствует развитию словарного запаса, формирует счетные представления, помогает развить мышление и внимание. Из беседы с детьми, мы выяснили, что их любимые профессии – это повар и строитель. С помощью считалочки выбрали повара, помощника повара и гостей. Прочитав стихотворение, определились с набором необходимых продуктов для приготовления щей, их количества. И вплотную встретились с математикой, а именно: с ориентировкой в пространстве (морковь около..., лук за..., картофель под..., капуста за..., соль над...), знаниями о количестве, умении считать. А также все тесно связано с развитием речи, обогащением словаря (продукты, ингредиенты, рецепт). Принцип перехода от практического счета предметов к действиям счета в плане представлений, а затем к операциям с числами. Когда сюжетно-ролевая игра «Повар» плавно перешла в сюжетно-ролевую игру «Гости», ребята снова столкнулись с математикой. Нужно подать необходимое количество посуды, столовых приборов и т.д., проговаривая при этом цвет, размер, форму предметов, количество.

В пальчиковой гимнастике «Повар» дети закрепили знания о направлении «вправо-влево», «вверх-вниз». Закрепить знания о форме и количестве предметов предлагали с помощью создания мнемотаблицы «Рецепт щей», где морковь обозначили треугольником, лук-кругом, картофель-двумя овалами, капусту – квадратом, соль-множеством точек.

Детям было очень интересно создавать свои мнемотаблицы.

Профессия строителя не менее интересна. Послушав рассказ, ребята уточнили, кто работает на стройке, из каких материалов строят дом, какие машины задействованы в строительстве. После, разделившись на группы, дети решили с помощью аппликации построить кирпичные дома для игрушек. Прежде чем приступить к строительству дома, архитектор-воспитатель составляет план будущего дома. И потом строители будут строить дом строго по этому плану. Каменщик кладёт кирпичи, строит стены. Плотник устанавливает двери, окна. Кровельщик стрит крышу. Электрик прокладывает провода, зажигает свет в окнах домов. Ландшафтный дизайнер занимается озеленением и обустройством придомовой территории. Таким образом дети закрепили знания о геометрических телах, умение ориентироваться на листе бумаги, составлять множества из разных элементов, уточнять пространственные отношения слева, справа, перед. Так же строительство дома было интересно некоторым детям с помощью блоков Дьенеша, палочек Кюизенера и математического планшета «Геоборд».

Сюжетно-ролевые игры с математическим содержанием внесли вклад в улучшение показателей знаний и умений детей. Образовательная деятельность по развитию математических представлений и последующие сюжетно-ролевые игры стали любимы ребятами, интересны, они лучше усвоили материал, стали больше играть, улучшились отношения между детьми.

Н.Трепутина,
воспитатель «Центра-детского сада № 46»



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Третий год – очень важный возрастной этап в жизни малыша, успешно пройдя его, ребенок окончательно перерастает «раннее детство» и становится дошкольником. Однако дети третьего и четвертого года жизни, поступающие в дошкольные образовательные учреждения, не являются однородной группой. В среднем 20% детей имеют широкий спектр как выраженных, так и скрытых нарушений развития, требующих внимания. Данная категория детей и их родителей является целевой группой проекта муниципальной инновационной площадки МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 191», основной задачей которого является организация и осуществление психолого-педагогической поддержки семей с детьми третьего и четвертого года жизни. (Рис.1,2)

Под психолого-педагогической поддержкой семьи мы понимаем реализацию адресной системы мероприятий, способствующих увеличению воспитательных ресурсов семьи. Поддержку семье оказывают воспитатели и специалисты детского сада: учитель-логопед, педагог-психолог. Основная цель работы педагогов с родителями – своевременное информирование об особенностях развития психики ребенка, обоснование необходимости адресной и систематической помощи, формирование активной позиции в вопросах воспитания и обучения детей, обучение

системную поддержку семье. Нами реализуются такие формы поддержки как:

семинары-практикумы: «Развитие ребенка на третьем году жизни», «Выбираем развивающие игрушки», «Стиль воспитания в семье» и другие на которых не только дается необходимая информация, но и обсуждаются возможные проблемы и доступные их предупреждения;

«Психолого-педагогическая мастерская» работа, которой основана на реализации практико-ориентированных техник формирования психолого-педагогических навыков взаимодействия с детьми;

«Вечера вопросов и ответов» – тематическое консультирование. Данная форма позволяет родителям уточнить свои психолого-педагогические знания, дополнить знания друг друга, узнать что-то новое, обсудить некоторые вопросы развития детей. Главный итог консультации заключается в том, что родители убеждаются, что в детском саду они могут получить поддержку и лучший совет; (Рис.3)

психолого-педагогический консилиум, помогающий родителям лучше понять состояние развития своего ребенка и своевременно оказать ему практическую помощь.

В нашей работе существуют определенные риски (смотри таблицу 1).

Отметим, что решение о том, где проводить

Таблица 1 – Возможные риски и угрозы

№	Описание риска	Действия
1	Отрицание семьи, имеющих детей проблемами в развитии в необходимости психолого-педагогической помощи	Изучение образовательных запросов семей. Оценка удовлетворенности родителей, других непосредственно ухаживающих за ребенком лиц результативностью реализации программ развития ребенка.
2	Представления о возрастном развитии ребенка у специалистов ДОУ и родителей не совпадает	Проведение заседаний ППк ДОУ. Привлечение семей в качестве экспертов для оценки развития ребенка.
3	Недостаток компетентностей педагогических работников по проведению программ развития ребенка третьего и четвертого года жизни	Проведение научно-методических семинаров, практикумов по освещению современных форм реализации программ развития ребенка. Методическое и научное сопровождение непрерывного образования педагогических работников. Курсы повышения квалификации

продуктивным формам взаимодействия со своими детьми. Достижение этой цели:

выработает адекватное отношение родителей к развитию ребенка;
сохранит уверенность родителей в способностях своего ребенка;
поддержит адекватные отношения между родителями и детьми.

Мы реализуем семейно-ориентированный подход к воспитанию детей, оказывая поддержку всей семье и ребенку. Потенциал семьи как субъекта образования повышается за счет объединения ресурсов, технологий, знаний и информации группы профессионалов, обеспечивающих развитие ребенка. Эффективность развития повышается, когда родители становятся полноправными партнерами педагогов дошкольного образовательного учреждения и принимают непосредственное участие в развитии своего ребенка.

Со своей стороны педагоги оказывают

развивающие мероприятия, лежит на семье. Однако педагоги должны помочь осознать семье, что такое решение должно отвечать интересам ребенка.

Таким образом, психолого-педагогическая поддержка семьи представляет собой комплекс мероприятий, направленных на оказание помощи по двум направлениям:

помощь ребенку в формировании новых навыков и умений, необходимых в повседневной жизни, на основе его собственной активности;

информационно-педагогическая и психологическая помощь семье с детьми с нарушениями в развитии, включающая выявление их ресурсов и определение направления работы с ребенком, оздоровление эмоциональной среды семьи.

О.Денисенко, старший воспитатель
«Детского сада общеобразовательного вида №191»

РАЗМЫШЛЕНИЯ

БОЛОНСКАЯ СИСТЕМА В РОССИИ: ЧТО НЕ ТАК?

Закончилась ГИА 2023, идет зачисление в вузы выпускников, успешно прошедших горнило ЕГЭ. А что ждет абитуриентов и будущих студентов в дальнейшем ...

Еще в 2022 г. в сфере образования РФ происходили большие перемены. Нет, ЕГЭ не отменяют, но пошатнулась другая *святыня*: министр образования и науки РФ Валерий Фальков заявил, что «к Болонской системе надо относиться как к прожитому этапу».

Правда, тут важно уточнить одну деталь: не мы отказались от Болонской системы, а нас «попросили». 11 апреля 2022 г. Болонская группа прекратила представительство России (и в Беларуси тоже) во всех структурах Болонского процесса, исключив из него все университеты (что означает, что процесс интеграции России в мировую систему образования стал еще более сложным).

И что ... попробуем разобраться. Итальянская Болонья в 1999 г. приняла министров (руководителей систем образования) из 29 стран. В ходе встречи была подписана декларация о единой зоне европейского высшего образования. Процесс обучения разделился на две остановки – **бакалавриат и магистратуру**.

Звание *бакалавра* присваивается человеку, который отучился в вузе не менее 3 лет (стандарт Болонской системы; в России – возможно, 4 года), по некоторым специальностям до 5 лет.

Человек с таким дипломом считается подготовленным и востребованным специалистом на рынке труда (в том числе и на европейском).

Для получения звания *магистра* нужно учиться еще 1-2 года. За это время можно получить вторую, дополнительную специальность, или значительно углубить знания по основной. После происходит защита магистерской диссертации, которая в Европе (но не в России) приравнивается к первой ученой степени.

Зачем нужно это разделение на две ступени? По изначальному замыслу – для мобильности. И в плане обучения (можно сменить специальность после бакалавра), и в плане места обучения (после бакалавра можно уехать в другой вуз или даже продолжить учиться в другой стране).

Есть и другие особенности Болонской системы. Например, тот факт, что программы высшего образования в вузах стран, подписавших декларацию, должны быть устроены однотипно. Специальностям должны обучать согласно реальным запросам рынка. А ещё что все дипломы стран-участниц, а также стран, которые присоединились к декларации позднее, будут взаимно признаваться.

Вроде бы все ясно и понятно ... Но!

Россия присоединилась к Болонскому процессу в 2003 году, но у нас все сразу пошло по «собственному (особому) пути».

- Помимо четырехлетнего бакалавриата и двухлетней магистратуры

продолжила существовать система специалитета.

- После бакалавра в России далеко не все студенты идут в магистратуру, и противники системы считают таких выпускников «недоучками».

Противники системы считали, что раз нет базы знаний по основному предмету, то и нечего идти на магистратуру по другому направлению. Все равно такое образование будет, по их мнению, некачественным.

Были и другие причины «не любить» Болонскую систему:

- Далеко не все вузы из тех, кто перешли формально на двухуровневую систему, предоставили соответствующую документацию (программы образования зачастую оставались прежними, впрочем, как и преподаватели).

- Не все страны, подписавшие декларацию, признавали дипломы российских бакалавров. То есть так просто взять и поехать после окончания отечественного вуза доучиваться в Европу не получалось: надо еще до поступления в вуз на Родине уточнить, признает ли европейский вуз документы российского учебного заведения.

- Российский диплом магистра за рубежом – тоже спорный документ. Часто дипломированному специалисту было нужно, чтобы количество прослушанных часов по определенным программам точно совпадало (стандарт же единый), что не всегда выполнялось и часто приводило к разногласиям.

Итак, Болонскую систему отменили – что дальше?

1. В один момент всё не отменят
Такой процесс, как перестройка системы образования, занимает время (долгое).

2. Процесс получения высшего образования станет другим

Планы чиновников, похоже, не означают полного отказа от бакалавриата и магистратуры. Скорее всего переход между ними станет менее гибким.

3. Обсуждается и абсолютно новая система

Уже активно обсуждалась новая система «2+2+2», то есть деление всего процесса обучения на три части.

4. Под угрозой совместные образовательные программы

Существовавшие образовательные программы с вузами из стран Болонской системы могут существенно пострадать. Также неясным остается вопрос об участии зарубежных студентов в российских программах (так, например, в мире популярны наши медицинские вузы).

5. Вернутся в СССР

В обществе часто ведутся разговоры о создании своей уникальной системы, не похожей на предыдущие.

При этом нужно четко понимать, как сказал руководитель фракции «Новые люди» Алексей Нечаев: «*Не важно, сколько лет учить, – важно, чему и как.*»

В. Маркаръян, учитель истории и обществознания школы № 50

ЗАЧЕМ НУЖНО ИЗУЧАТЬ И ЗНАТЬ ИСТОРИЮ!

Многие считают, что учить историю нужно, в первую очередь, для того чтобы сдать ЕГЭ и поступить потом в ВУЗ. Ну или, по крайней мере, для общего развития и создания имиджа эрудированного человека. Кто-то даже считает, что история, строго говоря, не наука, и вообще не стоит потраченного времени, и таких людей не мало.

Но на самом деле ИСТОРИЯ – это гораздо большее, чем наука.

Это бесценный опыт поколений, который помогает нам осознать мир, в котором мы живем (особенно сегодня). Она показывает нам, как понять мотивы других людей и даже целых народов.

Человек живет не так много по меркам вселенной и за свою короткую жизнь мы просто не в состоянии лично испытать и пройти тот колоссальный путь, что прожит нашими предками. И вот тут нам на помощь приходит история, – и дает нам тот самый ключ к огромному опыту и знаниям, собранными предками порой в жесточайших испытаниях через кровь, пот и слезы и именно для нас с вами (как это было в годы Смуты, Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., сегодня в ходе специальной военной операции), дабы мы смогли не совершить тех же ошибок, не наступали на одни и те же грабли. Как можно просто отмахнуться от этого бесценного дара, ведь кроме как предательством памяти своих отцов, дедов и прадедов назвать это просто нельзя.

И обойтись без знаний истории всем нам будет очень сложно!

Осознать взаимосвязи многих явлений и событий современного мира без знания истоков событий, а также сформировать полную картину происходящего сегодня практически невозможно. И так легко запутать и сбить с верного пути. Приведу яркий пример из недавних событий ...

На соседней Украине в свое время стали искажать некоторые исторические события и превозносить многие совершенно постыдные поступки и предательства (деятельность Мазепы, Дорошенко, Выготского, Бандеры, Шухевича ...), как нечто достойное и героическое. Стали сносить памятники под бурные овации и объявлять настоящих героев (воинов Великой Отечественной войны) комбатантами и захватчиками.

Если вы внимательно следили за недавними событиями, то видите, что в первых рядах майдана были именно подростки ... молоденькие девушки сидели недалеко от дома профсоюзов в Одессе и делали зажигательные смеси ... в радостном угаре молодые ребята забивали битами людей на улицах только за то, что они говорят по-русски ... молодчики захватывали церкви московского патриархата ...

А происходило и происходит все это не только на Украине!

И всё это лишь потому, что они считали, что борются с угнетателями их народа и чуть ли ни всего человечества. А откуда у молодых людей эти мысли, да всё отсюда же, потому что их опыт и их уверенность стоит на фундаменте той «истории», которую для них искусственно создали, чтобы управлять.

Вот и задумайтесь (родители, учителя и просто не равнодушные люди), такое будущее вы хотите для своих детей? А теперь давайте размышлять, в чем сила нашей Родины?

По моему мнению, в понимании и возможности принять правду других людей, понять ее и прочувствовать на себе. То есть, в толерантности, в принятии чужих устоев, традиций и порядков, в интуитивном умении уважительно относиться к другой вере и народу, ибо наша страна многонациональна. И когда Россию просили, она всегда приходила на помощь (Георгиевский трактат, русско-турецкая война 1877 – 1878 гг. ...).

Да, мы тоже просим у других, именно просим, долго и вежливо, чтобы они не навязывали нам свои ценности как единственно верные и неоспоримые, но именно тогда, когда они выделяют их, возвышая над другими. Но как показывает практика и сегодняшние события на когда-то братской Украине и в западном мире, некоторые люди восприняли это за слабость, так и не осознав, что в этом наша величайшая сила. Ведь человек, который способен понять и простить, поднимается над собственным эгоизмом, и именно такой человек способен на многое, в том числе и на чудо. А в нашей с вами истории было немало таких случаев.

Погрузимся немного в историю. Испокон веков земли, на которых сегодня раскинулась наша страна, подвергались разорительным набегам. Вначале киммерийцы, после скифы, потом кочевые орды сарматов, следом гунны, за ними Аварский каганат, после хазары, потом печенеги и половцы, ну и конечно 300 лет татаро-монгольского ига. И это только с востока. И все эти народы сегодня часть нашего наследия, ведь многие из них ассимилировались со славянами и стали нашими пращурами.

То есть, зачем изучать, надеюсь, понятно, а теперь как изучать ...

Сегодня нам предлагают обилие интерпретаций тех или иных исторических событий такие люди, как блоггер-урбанист Илья Варламов, общественный деятель Николай Стариков и даже министр культуры РФ, а в прошлом пиарщик, Владимир Мединский и многие другие.

Так Мединский пишет о подвигах и достижениях русских на фоне неприглядных страниц европейской истории, Варламов видит исключительно недостатки СССР, а Стариков повествует о перво-

степенной роли Великобритании в развязывании Второй мировой войны. Если мы будем заикаться на чтение любого из этих авторов, у нас сложится искаженное представление о причинах и следствиях и о истории в целом. В первом случае у нас появится представление о русских как о безупречной нации, во втором – мы придём к тому, что во всех проблемах всегда виновата «вечно гадящая англичанка», а в третьем – сделаем вывод о рабской сущности советских людей. Если мы хотим получить достоверное представление об исторических событиях, необходимо придерживаться научного подхода. В каждом из вышеперечисленных «видений» истории присутствует большое количество исторических фактов. Однако отдельный факт сам по себе – это ещё не наука. Научный факт – это факт, существующий в рамках научной теории (в том числе и сформированной в школьных учебниках), которая характеризуется следующими качествами:

а/ принципиальная проверяемость;

б/ преемственность; в/ принципиальная простота и правило «бритвы Оккама» («не следует множить сущее без необходимости»).

Факты, которыми оперируют все эти (и многие другие) доморощенные «историки» разрознены, вырваны из контекста, поэтому причинно-следственные связи зачастую не просматриваются. Напрочь отсутствует анализ социально-экономических предпосылок. Факты передергиваются, искажаются, делаются случайные выводы – господствует сплошной популизм. Как итог рождается фолк-история. Другой популярный сегодня источник информации – Википедия. Однако задайте себе вопрос: кто пишет, редактирует и корректирует все эти статьи? Есть ли гарантия, что это делает профессиональный учёный-историк? Как разобраться в этом винегрете? Кто может помочь?

У нас всех сегодня есть потребность в непредвзятом *описании* истории (которую, как считают многие, пишут победители): «*не хочу, чтобы мне навязывали какую-то идеологию, хочу объективной подачи материала*». Важно понимать, что история всегда идеологизирована, от этого не уйти. Однако есть разница между случайным, растиражированным мнением об исторических событиях, эпохах, личностях и системным научным подходом в рамках какой-то теории.

Итак, изучать историю России нужно системно и последовательно: от древних времён до наших дней, в контексте истории других стран.

На чем стояла и стоит школьная (да и вузовская) программа ...

В. Маркаръян, учитель истории школы № 50

КЛУБ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

БУКВА КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Буква – графический знак, используемый для обозначения в письменной речи фонем; единица алфавита.

Но помимо своей главной функции, буквы обладают уникальными эстетическими качествами, которые могут выходить за рамки роли простых символов. Если смотреть через призму изобразительного искусства, письмо может стать самостоятельным элементом, способным вызывать эмоции. Современные художники используют буквы как средство своего творческого самовыражения. Деконструируя и реконструируя буквы, художники могут бросить вызов традиционному пониманию типографики и исследовать новые возможности. Они экспериментируют с различными материалами, текстурами и размерами, превращая буквы в трехмерные скульптуры или инсталляции. Эти произведения искусства часто стирают границы между языком и изобразительным искусством, предлагая зрителям задуматься о

взаимосвязи между формой и значением.

Своим ученикам объединения «Рисуй красиво» я предлагаю использовать букву не в привычной ей функции, а как самостоятельный элемент изобразительного искусства.

Данное упражнение поможет ученикам не только создать шрифтовую композицию, используя букву, но и развить воображение, фантазию и задействовать в работе два полушария мозга. Ученикам предлагается выбрать любую букву алфавита. Далее необходимо изобразить выбранную букву, вписать в композицию буквы изображения предметов, которые начинаются на выбранную букву. Фоновым изображением так же могут служить рисунки предметов, начинающиеся на определенную букву.

Например, буква «С». На листе формата А4 или А3 изображается крупным размером буква «С». В букве «С» изображаются рисунки предметов, животных, растений, на-

пример, «слон», «солнце», «стул», «сорока», «снеговик». Так же можно проработать фон с помощью изображений, начинающихся на букву «С». Задача ученика не только продумать композицию и цветовое решение, но и вспомнить как можно больше слов на выбранную букву. Такое упражнение помогает детям развивать одну из компетенций современного образования – креативность. Таким образом данное упражнение позволяет достичь метапредметных результатов обучения.

В заключение отмечу – хотя буквы традиционно рассматриваются как компоненты шрифтовых композиций, они обладают замечательным потенциалом выйти за рамки своего утилитарного назначения и стать независимыми элементами изобразительного искусства.

М. Колесниченко, член клуба «Молодой педагог города Краснодара», педагог дополнительного образования Детского морского центра им. Адмирала Ф.Ф. Ушакова

НАШ ДОМ – «РОДНИК»

(Окончание. Начало на стр. 1)

Сегодня в Центре функционируют 4 отделения: музыкальное, художественное, хореографическое и раннего развития детей, где обучаются около 2500 обучающихся от 5 до 18 лет. Обучение осуществляется по **36 образовательным программам**, различным по уровню обучения и срокам освоения. С 2023 года введены платные образовательные услуги- трехмесячные краткосрочные программы. В летнее время Центр тоже не пустует – для детей работают летние тематические площадки, которые охватывают более 700 ребят.

Центр занимается воспитанием и обучением детей на классическом материале, приобщая их к подлинным художественным ценностям, активно сохраняет культурные традиции Кубани. В содержании программ наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребёнка, формирование его социальной активности и ответственности.

Учащиеся под руководством своих чутких педагогов успешно осваивают образовательные программы, показывают высокий про-



цент обученности и, как следствие, ежегодно из общего числа выпускников более половины заканчивают Центр с отличием. Здесь ребята не только учатся, но и ведут активную концертную, конкурсную и социально-досуговую деятельность, выступают на различных сценических площадках и выставках города и края, принимают активное участие в общественной жизни Центра и города, пропагандируют музыкальное и художественное искусство, прославляя свой Центр в городе и за его пределами. Принимая активное участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня, обучающиеся и педагоги «Родника» неизменно занимают первые или призовые места, становятся обладателями Гран-при. Побывали в разных городах: Москве, Санкт-Петербурге, Сочи, Минске, Тбилиси, и странах: Китае, Франции, Италии, Испании, Чехии и др. **Только за 2022-2023 учебный год 1034 обучающийся принял участие в 65 конкурсных мероприятиях, 1017 из них стали в них победителями.** То есть, в конкурсах задействованы 94,6% обучающихся от общей численности учащихся, победители составили 84,6% от общего количества учащихся.



Свыше 80 концертов ежегодно

проводит Центр для зрительской аудитории нашего округа и города, ведет широкую просветительскую деятельность – дети выступают в детских садах, школах, библиотеках, парках, организациях социальной защиты и на мероприятиях города. Ни один городской праздник или знаменательное событие города и округа не обходится без участия наших обучающихся и педагогов на сценических площадках Краснодара, воспитывая тем самым в детях любовь к родному городу, краю и кубанским традициям. В Центре созданы и работают 17 творческих коллективов: хоровые и хореографические, вокальные ансамбли, ансамбли домристов и гитаристов, художественная мастерская, цирковая студия. Три коллектива удостоены почетного звания «Образцовый художественный коллектив» за высокие творческие достижения и большой вклад в развитие художественной культуры Кубани – это ансамбль домристов «ДоМиНо» (рук. Тулзакова Галина Викторовна), детский танцевальный коллектив «Арт-Микс» (рук. Покотило Татьяна Васильевна), хоровой коллектив «Веселые нотки» (руководитель – Зуева Анна Сальбиевна). Руководители и дети настолько стали профессиональными, что с каждого конкурса, где они участвуют, как правило, приносят Центру или Гран-при или звание Лауреатов 1 степени.

Высокое мастерство и отличные знания показывают воспитанники педагогов: Ивон С.А., Чапаловой Е.Г., Коломиец А.И., Трубочиной Т.А., Алексеенко С.В., Рыбалко Е.Е., Красножен А.В., Голубинской С.В., Можайской Ю.В., Денисовой О.А., Найдено Е.О., Мальцевой Т.П., Дрига О.И.

На отделении раннего развития дошколята делают первые шаги в мир музыки и творчества, знакомятся с буквами и звуками, окружа-

ющим миром, правилами поведения. С самыми маленькими учащимися работают такие опытные педагоги, как Демина И.В., Борзенко М.В., Вихлянцева И.В., Можайская Ю.В., Богатырева Т.Г.

Кропотливая работа педагогического коллектива во главе с директором Буланой Ларисой Владимировной, заместителями директора по учебно-воспитательной работе Пальчиковой Мариной Владиславовной, Деминой Ириной Владимировной формирует и развивает у детей чувство любви к прекрасному, гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям. Педагоги стараются не только приобщить детей к миру искусства, но и любить свою страну, проявляя гражданскую позицию, участвовать в общественной жизни Центра и города. Это патриотические акции «Посылка Солдату», «Рисуем Победу», «Дари тепло», «Георгиевская лента», «Свеча памяти», «Капля жизни».

Сами педагоги тоже участвуют и побеждают во Всероссийских и краевых профессиональных конкурсах, таких престижных, как «Образование 21 века», «Мой лучший урок», «Сердце отдаю детям», Лучший педагог-наставник» и др. Труд 14-ти из них отмечен наградами Министерства просвещения России и Министерств регионов России, еще 18 – отмечены Почетными грамотами и Благодарственными письмами департамента образования города и министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.



Центр «Родник» пользуется заслуженным авторитетом среди учреждений дополнительного образования города, о чем свидетельствуют такие факты, что с 1998 года Центр является организатором и постоянной площадкой проведения городского конкурса-фестиваля

камерной музыки «Радость творчества» (ответственная за проведение – Ковина Ольга Александровна), с 2020 года – регионального этапа Открытого международного конкурса «Волшебство звука» (ответственная – Пальчикова Марина Владиславовна), с 2022 года – регионального этапа Всероссийского конкурса школьных хоров «Поем вместе» (ответственная – Омелянчук Инна Александровна).

Все наши педагоги – люди с тонкой душой, горячим сердцем, постоянно пополняющимся багажом знаний, способностью творчески мыслить. Это опытные профессионалы, умеющие разглядеть в каждом ребенке частичку таланта и развить его возможности, передавать свои знания маленьким красодарцам, поделиться своим опытом с другими коллегами.

К своему 45-летию Центр подошел как одно из лучших учреждений дополнительного образования города Краснодара и один из веду-

Конечно, над формированием художественно-эстетически и духовно-нравственно развитой личности детей Центр работает не сам по себе, а во взаимодействии с департаментом образования города, с родительской общественностью, сотрудничает с другими учреждениями города.

«Родник» всегда шел в ногу со временем, и какие бы задачи перед ним ни ставились, достойно справлялся с ними. Принимая ребятшек с пяти лет, он умелыми и любящими руками педагогов дает их способностям драгоценную опору. Годы обучения превращают вчерашних малышек и сорванцов в юных музыкантов, танцовщиков, художников и просто в разносторонне развитых личностей, которые своим творчеством приносят красоту и радость людям. Получив необходимые знания, умения и навыки, наши выпускники самоцветами рассыпаются по учебным заведениям города и страны,



щих культурно-просветительских Центров Карасунского округа. Образовательная деятельность Центра детского творчества и искусств «Родник» неоднократно отмечена наградами: Лауреат премии ЮНЕСКО (2009 г.), Лауреат Всероссийского конкурса «100 лучших школ России» (2014 г.), дважды победитель Всероссийского конкурса «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров» в номинациях «Лидер в разработке и внедрении методов развития художественных способностей учащихся» в 2016 г. и «Лучший Центр детского творчества и искусства» в 2021 г., вошел

поступая в том числе в колледжи и институты культуры и искусства. И даже если профессия ребят не будет связана с искусством, они навсегда остаются творческими людьми, настоящими ценителями прекрасного. Одно в них останется неизменным – это богатый духовный мир и любовь к прекрасному, заложенный педагогами.

Подводя итог вышесказанному, спросим себя: 45 лет- много это или мало? Много! Потому что несколько сотен выпускников получили в стенах нашего Центра (в прошлом школы) знания, творческое развитие, добрую поддержку и заботливое внимание педагогов. Для каждого поколения «Родник» был свой, особенный, но всегда родной и любимый, тепло встречающий малышей и выпускающий юных граждан. Мало! Потому что педагогический коллектив Центра отличается высокой работоспособностью, стремлением к новым высотам. У нас еще много планов, новых идей и стремлений. Коллектив наш по-прежнему молод, неиссякаем на инициативу, творчество, новизну.

И сегодня, как и 45 лет назад, в Центре подрастает новое поколение звезд и звездочек, приходят молодые педагоги, мы реализуем новые программы и проекты, а значит – мы не зря работаем!

У нашего Центра славное прошлое, но и будущее открыто для него в ярких и светлых красках!

Л. Григорян,
заместитель директора
МАОУ ЦДТ «Родник»





АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:
Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059

Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 15.09.2023 № 319

На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогам муниципальных образовательных организаций города Краснодара в том, что опыт их работы был представлен в конкурсных материалах и размещён в «Сборнике материалов профессионального конкурса молодых педагогических работников организаций дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Калейдоскоп педагогических идей». Часть 2».

№	ФИО	Место работы, должность	Тема конкурсного материала
1.	Горобенко Анна Сергеевна	МАОУДО ЦДТ «Прикубанский», педагог дополнительного образования	Методическое пособие «Основы программирования в scratch подобных платформах»
2.	Игнатъева Виктория Александровна	МБОУ ДО ДМЦ, методист	Дидактическое пособие «Рабочая тетрадь юного моряка»
3.	Овсянникова Дарья Глебовна	МАОУДО ЦДТ «Прикубанский», педагог дополнительного образования	«Цикл игр для развития эмоционального интеллекта»
4.	Пупенко Елизавета Олеговна	ММБОУ ДО ССШ № 1, тренер-преподаватель	«Сглаживание моторной асимметрии у детей 6-8 лет, занимающихся спортивной акробатикой»
5.	Сараджян Рузана Геннадьевна	МБОУ ДО ДДТ «Созвездие», педагог-психолог, методист	«Проект «Путешествие по следам истории»
6.	Семенова Мария Михайловна	МБОУ ДО ДМЦ, педагог дополнительного образования	Методическое пособие «Формирование креативного мышления на занятиях: творческие минутки. Методика, образовательный обзор»

7.	Спивакова Виктория Валерьевна	МАОУ ДО «ЦДТиИ «Родник», педагог дополнительного образования	«Методические рекомендации по проведению занятий по ознакомлению с окружающим миром для обучающихся 5-6 лет»
8.	Черкасова Александра Евгеньевна	МАОУ ДО МЭЦ, методист, педагог дополнительного образования	«Использование дидактического панно на занятиях по изучению иностранных языков»

Заместитель директора МКУ КНМЦ



Н.П. Олофинская

Герасименко И.Н., 
главный специалист МКУ КНМЦ, т. 8(861) 235 15 44



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРО
СВЕТ**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПРОСВЕЩЕНИЯ

2023

ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ОТКРЫВАЯ СТРАНУ»

Колесниченко Мария Михайловна

МБОУ ДО ДМЦ

Директор Департамента подготовки, профессионального
развития и социального обеспечения педагогических
работников Минпросвещения России

П. В. Кузьмин

2023 ГОД

Муниципальное казённое учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Краснодарский научно-методический центр»



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Семенова

*Мария Михайловна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДМЦ,*

ПОБЕДИТЕЛЬ

*профессионального конкурса молодых педагогических
работников организаций дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«Калейдоскоп педагогических идей»
в номинации «Использование современных образовательных
технологий в дополнительном образовании»*

Директор МКУ КНМЦ



Краснодар, 2023

А.В. Шевченко



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

ПРИКАЗ

22 НОЯ 2023

№ 2437

г. Краснодар

Об итогах муниципального конкурса «Лучший блогер-2023»

На основании приказа департамента образования муниципального образования город Краснодар от 05.09.2023 № 1671 «О проведении муниципального конкурса «Лучший блогер-2023» для педагогических работников образовательных организаций проведен муниципальный конкурс «Лучший блогер-2023».

На основании решения экспертной комиссии п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить решение экспертной комиссии муниципального конкурса «Лучший блогер-2023» (далее – Конкурс) (Приложение № 1).

2. В соответствии с решением экспертной комиссии определить победителями в номинациях:

Кретову Арину Игоревну, учителя химии МАОУ СОШ № 83 - «Блог педагога общеобразовательной организации»;

Пешеходько Валерию Олеговну, учителя-дефектолога МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка» – «Блог педагога дошкольной организации»;

Касьяна Карена Рафаэловича, педагога дополнительного образования МБОУ ДО ЦТР «Центральный» - «Блог педагога организации дополнительного образования»;

Кирилину Татьяну Анатольевну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр -детский сад № 198» – «Образовательный проект»;

Бурляеву Светлану Васильевну, старшего воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 230» - «Лучший госпаблик образовательной организации».

3. Наградить победителя Конкурса в каждой номинации грамотой (в рамке), статуэткой, кольцевой лампой со штативом и букетом цветов.

4. Выдать сертификат об участии участникам конкурса.

5. Рекомендовать руководителям образовательных организаций поощрить педагогов - участников Конкурса.

6. Руководителям муниципальных образовательных организаций:

6.1. Изучить материалы справки по итогам конкурса «Лучший блогер-2023» (Приложение № 2).

6.2. Развивать практику использования блогов педагогических работников в образовательных целях.

6.3. Отобразить на сайте образовательной организации информацию об итогах Конкурса.

7. Муниципальному казённому учреждению «Краснодарский методический центр информационно-коммуникационных технологий «Старт» (В.А.Дьяченко) отразить информацию о победителях Конкурса на сайте департамента образования.

Исполняющий обязанности
директора департамента



Н.М.Полякова

ИТОГИ
муниципального конкурса «Лучший блогер-2023»

Номинация «Блог педагога общеобразовательной организации»:

	ФИО	ОУ	Должность	Общее количество баллов
1.	Кретьева Арина Игоревна	МАОУ СОШ № 83	учитель химии	96
2.	Манучарян Ануш Артемовна	МАОУ СОШ № 66	учитель начальных классов	94
3.	Тлюстен Сабина Руслановна	МАОУ гимназия № 82	учитель начальных классов	92
4.	Науменко Виктория Геннадьевна	МАОУ СОШ № 73	учитель английского языка	91
5.	Одинцова Екатерина Максимовна	МАОУ СОШ № 73	учитель начальных классов	88
6.	Швырева Юлия Александровна	МАОУ СОШ № 68	учитель начальных классов	85
7.	Фахрутдинова Кристина Валерьевна	МАОУ СОШ № 73	учитель начальных классов	78

Номинация «Блог педагога дошкольной организации»:

	ФИО	ОУ	Должность	Общее количество баллов
1.	Пешеходько Валерия Олеговна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка»	учитель-дефектолог	106
2.	Филоненко Елена Васильевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216»	воспитатель	104
3.	Елистратова Любовь Борисовна	МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 171»	воспитатель	104
4.	Шумкина Ольга Сергеевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216»	воспитатель	98
5.	Козуб Татьяна Адреевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 117»	воспитатель	98
6.	Антонова Кристина Игоревна	МАДОУ МО г. Краснодар «Центр -детский сад № 200»	воспитатель	98
7.	Ерина Алиса Юрьевна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 126»	воспитатель	97
8.	Кузьменко Ольга Алексеевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 184»	воспитатель	97
9.	Шудренко Алла Александровна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 163»	воспитатель	94

10.	Карданова Лаура Хадильевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 180»	воспитатель	90
11.	Бровко Инесса Александровна	МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 131»	воспитатель	89
12.	Гуменная Светлана Анатольевна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 197»	воспитатель	87
13.	Ивлева Инна Владимировна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 230»	воспитатель	86
14.	Писаренко Евгения Сергеевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 230»	воспитатель	85
15.	Федорова Наталья Сергеевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 180»	педагог-психолог	85
16.	Булина Елена Вейсовна	МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 180»	воспитатель	83
17.	Корнейчук Алена Дмитриевна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 48»	воспитатель	82
18.	Малкова Людмила Керимовна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 123»	старший воспитатель	77
19.	Литовка Ирина Николаевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 184»	воспитатель	75
20.	Гурбанова Татьяна Анатольевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 184»	воспитатель	72
21.	Ляпина Александра Сергеевна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 48»	воспитатель	71
22.	Федорцова Кристина Евгеньевна	МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 217»	воспитатель	60
23.	Вельмакина Анастасия Максимовна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 19»	музыкальный руководитель	58

Номинация «Блог педагога организации дополнительного образования»:

	ФИО	ОУ	Должность	Общее количество баллов
1.	Касьян Карен Рафаэлович	МБОУ ДО ЦТР «Центральный»	педагог дополнительного образования	106
2.	Колесниченко Мария Михайловна	МБОУ ДО ДМЦ	педагог дополнительного образования	102
3.	Храпылина Валерия Юрьевна	МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»	педагог дополнительного образования	94
4.	Франк Екатерина Александровна	МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»	педагог дополнительного образования	93
5.	Ушакова Анастасия Владимировна	МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	педагог дополнительного образования	85
6.	Чернова Анастасия Максимовна	МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	педагог дополнительного образования	79
7.	Комогорцева Кристина Александровна	МБОУ ДО ССШ № 1	тренер-преподаватель	72
8.	Мишучков Андрей Александрович	МАОУ ДО "ЦДТ «Прикубанский»	педагог дополнительного образования	72
9.	Торжкова Татьяна Ивановна	МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	педагог дополнительного образования	70

Номинация «Образовательный проект»:

	ФИО	ОУ	Должность	Общее количество баллов
1.	Кирилина Татьяна Анатольевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 198»	воспитатель	102
2.	Верзилина Светлана Викторовна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 48»	воспитатель	88
3.	Чурилова Алёна Васильевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 118»	воспитатель	87
4.	Пилипенко Ирина Александровна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 126»	воспитатель	85
5.	Драчева Светлана Алексеевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 118»	музыкальный руководитель	73

Номинация «Лучший госпаблик образовательной организации»:

	ФИО	ОУ	Должность	Общее количество баллов
1.	Бурляева Светлана Васильевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 230»	старший воспитатель	83
2.	Сурнина Ульяна Дмитриевна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	педагог-организатор	82
3.	Малюхова Влада Владимировна	МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 232»	воспитатель	77
4.	Шеховцева Галина Михайловна, Демидова Наталия Викторовна	МАОУ ДО МЭЦ	заместитель директора по организационно-воспитательной работе, электроник	77
5.	Вольнова Валерия Евгеньевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 1»	воспитатель	77
6.	Лушниковая Марина Валентиновна	МАОУ лицей № 4	заместитель директора по ВР	76
7.	Абрамян Юлия Юрьевна	МАОУ гимназия № 72	советник директора по воспитанию	75
8.	Ерина Алиса Юрьевна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 126»	воспитатель	73
9.	Родченко Владислав Андреевич	МАОУДО "ЦДТ «Прикубанский»	педагог-организатор	68
10.	Ратнюк Татьяна Вальдемаровна	МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 217»	старший воспитатель	68
11.	Дьяконова Анна Дмитриевна	МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	педагог дополнительного образования	68
12.	Евдокимова Анастасия Вадимовна	МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 131»	воспитатель	66
13.	Ремез Елена Анатольевна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234»	воспитатель	65

14.	Асеева Ольга Сергеевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 16»	старший воспитатель	64
15.	Тимченко Марина Сергеевна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 79»	музыкальный руководитель	62
16.	Погодина Оксана Анатольевна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 12»	воспитатель	61

Победители в номинациях:

Кретова Арина Игоревна, учитель химии МАОУ СОШ № 83 - «Блог педагога общеобразовательной организации»;

Пешеходько Валерия Олеговна, учитель-дефектолог МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка» – «Блог педагога дошкольной организации»;

Касьян Карен Рафаэлович, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦТР «Центральный» - «Блог педагога организации дополнительного образования»;

Кирилина Татьяна Анатольевна, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр -детский сад № 198» – «Образовательный проект»;

Бурляева Светлана Васильевна, старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 230» - «Лучший госпаблик образовательной организации».

Исполняющий обязанности
директора департамента



Н.М.Полякова

СПРАВКА по итогам муниципального конкурса «Лучший блогер-2023»

В соответствии с приказом департамента образования муниципального образования город Краснодар от 05.09.2023 № 1671 «О проведении муниципального конкурса «Лучший блогер-2023», проведен муниципальный конкурс «Лучший блогер-2023» (далее – Конкурс), в котором приняли участие педагогические работники образовательных организаций муниципального образования город Краснодар.

Цель Конкурса – распространение инновационного педагогического опыта среди педагогических работников образовательных организаций муниципального образования город Краснодар и формирование единого информационного пространства города Краснодара в системе образования.

На участие в Конкурсе подали заявки 72 педагога из 45 образовательных организаций г. Краснодара:

ЦВО: МБОУ ДО «ЦТР «Центральный», МБОУ ДО ССШ № 1, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 126», МАОУ лицей № 4, МБОУ ДО ЦТ «Содружество», МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка».

ПВО: МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 118», МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 180», МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 163», МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 193», МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 123», МАОУ СОШ № 68, МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 100», МАОУ ДО «ЦДТ «Прикубанский», МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 117», МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 200», МАОУ СОШ № 66, МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216», МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 1», МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 198», МАОУ гимназия № 72, МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 171».

ЗВО: МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 12», МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 230», МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 16», МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 232», МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 19», МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 48», МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 164».

КВО: МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 184», МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 79», МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234», МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 217», МАОУ ДО МЭЦ, МБОУ ДО ДМЦ, МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 131», МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 197», МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник», МАОУ гимназия № 82, МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», МАДОУ

МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 231», МАОУ СОШ № 83, МАОУ СОШ № 73.

По условиям конкурса не были допущены (п 4.2 Положения о проведении муниципального конкурса «Лучший блогер-2023») 11 участников.

Комиссия приняла к рассмотрению работы (блоги и госпаблики) 60 участников и провела оценку по следующим критериям: техническая реализация; дизайн; качество визуального контента; использование элементов дистанционного обучения; периодичность обновления блога; организованная обратная связь; обзор конкурсной работы; наличие неактуальных, нерабочих ссылок или баннеров; наличие рекламы и подобных материалов, несовместимых с задачами образования и воспитания; ориентир на адресную аудиторию блога; качество размещенных материалов, их проблемность, научность; наличие дополнительных материалов; грамотность; информация о себе; общее оформление и функционал; разнообразие контента; регулярность и своевременность обновления контента; качество публикаций; интерактивная коммуникация; открытость, доступность и культура коммуникации; единство информационного пространства; активность и вовлеченность подписчиков; активное освещение федеральной повестки.

На основании решения экспертной комиссии победителями в номинациях установлены:

Кретова Арина Игоревна, учитель химии МАОУ СОШ № 83 - «Блог педагога общеобразовательной организации»;

Пешеходько Валерия Олеговна, учитель-дефектолог МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка» – «Блог педагога дошкольной организации»;

Касьян Карен Рафаэлович, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦТР «Центральный» - «Блог педагога организации дополнительного образования»;

Кирилина Татьяна Анатольевна, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 198» – «Образовательный проект»;

Бурляева Светлана Васильевна, старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 230» - «Лучший госпаблик образовательной организации».

Состав экспертной комиссии:

Гергалов В.В., заместитель директора МКУ КМЦИКТ «Старт», председатель комиссии;

Шевченко А.В., директор МКУ КНМЦ

Михненко Ю.Ю., заместитель директора МКУ КНМЦ;

Кормщиков Д.С., начальник отдела МКУ КМЦИКТ «Старт»;

Миклашевская В.В., начальник отдела МКУ КМЦИКТ «Старт»;

Михайличенко А.С., начальник отдела МКУ КМЦИКТ «Старт»;

Морев И.А., начальник отдела МКУ КНМЦ;

Каверина Ю.А., заместитель начальника отдела МКУ КМЦИКТ «Старт»;

Власова Н.Н., главный специалист МКУ КНМЦ;

Гофербер В.А., главный специалист МКУ КНМЦ;

Киричѐк Т.Н., главный специалист МКУ КНМЦ;

Копыт Е.А., главный специалист МКУ КНМЦ;
Микитюк Е.В., главный специалист МКУ КМЦИКТ «Старт»;
Нечитайло Р.Д., главный специалист МКУ КМЦИКТ «Старт»;
Проскурякова В.В., главный специалист МКУ КМЦИКТ «Старт»;
Фисенко Е.Е., главный специалист МКУ КНМЦ;
Белоцерковский С.Н., ведущий специалист МКУ КМЦИКТ «Старт»;
Голионцева М.В., ведущий специалист МКУ КНМЦ;
Предложения:

1. Наградить грамотой (в рамке), статуэткой, кольцевой лампой со штативом, букетом цветов победителя в каждой номинации.
2. Выдать сертификат об участии участникам Конкурса.
3. Рекомендовать руководителям образовательных организаций поощрить педагогов, призеров и участников конкурса.
4. Руководителям муниципальных образовательных организаций пропагандировать материалы участников конкурса, мотивировать педагогов образовательных организаций использовать информационные технологии в образовательном процессе.

Исполняющий обязанности
директора департамента



Н.М.Полякова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201015924

Регистрационный номер № 9761/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Семенова Мария Михайловна

(фамилия, имя, отчество)

с «15» марта 2022 г. по «29» апреля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения), дополнительного профессионального образования)

по теме: «Развитие личностного потенциала в системе взаимодействия

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)»

ключевых участников образовательных отношений»

в объеме 144 часа
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программ:

Наименование	Объем	Оценка
Личностно-развивающая образовательная среда	36 часов	Зачтено
Специальная образовательная среда, развитие личностного потенциала и психолого-педагогические предпосылки успешности личности и образования	36 часов	Зачтено
Персонализация образования и инструменты разработки индивидуальных траекторий развития обучающихся	36 часов	Зачтено
Мотивация к познанию, развитие компетенций «ФК» и метапознавательной деятельности обучающихся	36 часов	Зачтено

Протокол(а) стажировку в (на)

(наименование предмета)

Итоговая работа на тему:

организация, учреждение)



И.О. Ректор а

Секретарь

И.В. Лихачева

И.В. Лихачева
О.А. Дудник

Город Краснодар

Дата выдачи 29 апреля 2022 г.

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Педагогу
дополнительного образования
МБОУ ДО ДМЦ
М.М.Семеновой

УВАЖАЕМАЯ

Мария Михайловна!

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар выражает Вам благодарность за участие в организации и проведении VII городского Форума молодых педагогических работников города Краснодара и большой вклад в профессиональное развитие молодых педагогических работников.

Желаем Вам успехов и благополучия!

Директор департамента

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.С. Некрасов'.

А.С. Некрасов

Краснодар, 2022

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Педагогу
дополнительного образования
МБДОУ ДО ДМЦ
М.М. Колесниченко

УВАЖАЕМАЯ

Мария Михайловна!

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар выражает Вам благодарность за организацию и проведение VIII городского Форума молодых педагогических работников города Краснодара «Современный педагог – взгляд в будущее» и большой вклад в профессиональное развитие молодых педагогических работников.

Желаем Вам успехов и благополучия!

Директор департамента

А.В. Звягинцев

Краснодар, 2023



ПЕТЕРБУРГСКОЕ
НАСЛЕДИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

Региональный общественный фонд поддержки культуры, науки и образования

Благодарственное ПИСЬМО

**Семенова
Мария
Михайловна**

Региональный общественный фонд поддержки культуры, науки и образования «Петербургское наследие и перспектива» выражает Вам благодарность за глубокий профессионализм и высокое педагогическое мастерство в обучении детей, а также активное участие Ваших учеников в V Международном конкурсе детского рисунка «Моя Россия», (январь - июнь 2023 года), тема которого: «История России. События и герои».

С глубоким уважением,
президент фонда
«Петербургское наследие и перспектива»



В. В. Кривонос

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Учатся у тех, кого любят. И.Гёте

НАГРАЖДАЕТСЯ

Семенова Мария Михайловна,

педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДМЦ,

за значительный вклад в развитие системы

образования города Краснодара в

Год педагога и наставника.

Желаем вдохновения, новых идей, творческих успехов.

Директор департамента

А.В.Звягинцев

Краснодар, 2023