

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР
ИМЕНИ АДМИРАЛА ФЁДОРА ФЁДОРОВИЧА УШАКОВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ ДО ДМЦ
от « 9 » февраля 2023 г.
Протокол № 2



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Направленность Социально-гуманитарная
Уровень программы Ознакомительный
Срок реализации программы 1 год: 144 часа
Возрастная категория 7 - 10 лет
Состав группы до 15 человек
Форма обучения очная
Вид программы модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе 47786

Автор-составитель:
Щербакова Ангелина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

г. Краснодар, 2023

Содержание

| | | |
|--------|---|------|
| 1. | Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3-6 |
| 1.1.1. | Направленность программы. | 4 |
| 1.1.2. | Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность | 4 |
| 1.1.3. | Отличительные особенности данной программы. | 5 |
| 1.1.4. | Адресат программы | 5 |
| 1.1.5. | Уровни программы, объем и сроки реализации | 5 |
| 1.1.6. | Формы обучения | 5 |
| 1.1.7. | Режим занятий | 5 |
| 1.1.8. | Особенности организации образовательного процесса | 5 |
| 1.2. | Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 6 |
| 1.3. | Содержание программы | 7-12 |
| 1.3.1. | Учебный план программы | 7 |
| 1.3.2. | Содержание учебного плана программы | 8 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения программы | 10 |
| 2. | Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» | |
| 2.1. | Календарный учебный график программы | 13 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 14 |
| 2.3. | Формы аттестации | 15 |
| 2.4. | Оценочные материалы | 15 |
| 2.5. | Методические материалы | 15 |
| 2.6. | Список литературы | 18 |

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года-Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.

10. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

12. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет социально-гуманитарную направленность.

1.1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы в необходимости подготовки учащихся к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед ними жизнь.

Данные занятия должны способствовать решению задач по обеспечению правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций; созданию речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся; формированию речевых интересов и потребностей.

Целенаправленная подготовка к участию в мероприятиях (конкурсах чтецов, концертах), предусмотренная программой, также является важной составляющей творческого развития ребенка; способствует повышению самооценки, преодолению страха перед малознакомой аудиторией.

Новизна данной программы основана на комплексном подходе к подготовке учащегося «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой общения, готового к принятию решений, умеющего эффективно взаимодействовать со сверстниками и собеседниками. Курс имеет практическую направленность (теоретические сведения, расширяющие и углубляющие языковые представления учащихся, реализуются в речевой деятельности, сочетающей устные и письменные формы работы), в преобладании аналитических, исследовательских приемов изучения материала.

Отбор содержания программы имеет культурологическую направленность - использование произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, скороговорок; использование произведений лучших авторов детского чтения, формирование культуры общения. Занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся, выстроены занимательно, имеют поисково-творческий характер.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность разработки и внедрения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена тем, что язык - это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом — инструментом общения, мышления - это первооснова интеллекта ребёнка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Речевая деятельность

(слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

1.1.3. Отличительная особенность данной программы

Отличие программы в том, что она реализуется на основе модульного подхода. Модули программы являются вариативными. Содержание разделов и тем внутри модулей программы и темп их усвоения могут варьироваться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности учащихся.

1.1.4. Адресат программы: Возраст учащихся, участвующих в реализации программы 7-10 лет. В коллектив принимаются все желающие, без специальной подготовки с разным уровнем интеллектуального развития, имеющие разную социальную принадлежность. Наполняемость группы составляет 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы ознакомительный.

Программа рассчитана на 144 учебных часа, со сроком реализации 1 год.

1.1.6. Форма обучения

Форма обучения очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации.

1.1.7. Режим занятий: Общее количество часов в год – 144 часа. Занятия проводятся 4 академических часа в неделю продолжительностью 40 минут. Периодичность в неделю - 2 раза в неделю по 2 часа. В день - 2 часа по 40 минут с перерывом в 10 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса:

На ознакомительный уровень программы принимаются дети, различной социальной, национальной принадлежностей и пола.

В объединении формируются разновозрастные группы, являющиеся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия проводятся группами.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, для младшего школьного возраста существуют более легкие задания, и более трудные задания для детей среднего и старшего школьного возраста.

После прохождения обучения по программе ознакомительного уровня, дети могут продолжить свое обучение по программе углубленного уровня.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10). Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы обучения взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, конкурсах; или в программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определенного конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: развитие речевых и голосовых возможностей учащихся для владения голосовым аппаратом и применение этих данных в ораторском искусстве.

Задачи:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- освоение основ сценической речи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребёнка;
- обучение практическому применению полученных знаний;
- обучение элементарным навыкам владения дыханием и голосом, в дальнейшем и всем речевым аппаратом в целом;
- изучение основ овладения литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;
- изучение проблем недостатка дыхания, артикуляции и дикции ребёнка, и способы их исправления;

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат) :

- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и условиях сценической деятельности обучающихся
- формирование правильного чёткого произношения звуков;
- снятие мышечных зажимов;
- развитие координации, подвижности двигательного аппарата, ритмичности, свободы движения;

- выработка чёткой и ненапряжённой артикуляции;
- развитие речевого слуха, внимания и памяти;
- развитие эластичности и подвижности дыхательной и голосовой аппаратуры;
- развитие навыков нетрадиционного образного мышления, творческого диапазона и желания импровизировать;
- развитие речевых и творческих способностей;
- формирование необходимых для занятий способностей (выносливости, концентрации внимания);
- развитие эмоциональности и выразительности речи.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитание творческой инициативы
- воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- воспитание трудолюбия и самодисциплины;
- воспитание активного, творческого отношения к жизни, самостоятельности и инициативности;
- воспитание этических норм поведения, способности работать в коллективе и подчиняться общим правилам

1.3 Содержание программы

Программа рассчитана для работы с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Для голосообразования большое значение имеют движения челюстей, активизация движений мягкого неба. Актуальность данной программы состоит в том, что для развития голоса у детей используются различные ортофонические упражнения, направленные на развитие координационной деятельности дыхания, фонации и артикуляции. Обозначенные в программе знания и умения учитывают современные достижения врачей – ларингологов, физиологов, психологов, специалистов по лечебной физкультуре в области совершенствования речевого аппарата.

Все разделы программы одинаково важны в работе над речью, и все они тесно связаны между собой.

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться последовательность изучения тем, количество времени на изучение отдельных вопросов

1.3.1. Учебный план программы «Ораторское искусство»

Таблица 1

| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---------------|---------------------|------------------|-----------|------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Дыхание и голос | 34 | 14 | 20 | Коллективный анализ работ, самостоятельная работа, коллективная рефлексия, самоанализ |
| 2. | Дикция | 62 | 8 | 54 | Промежуточная аттестация Коллективный анализ работ, самостоятельная работа, коллективная рефлексия, самоанализ |
| 3. | Орфоэпия | 28 | 4 | 24 | Коллективный анализ работ, самостоятельная работа, коллективная рефлексия, самоанализ |
| 4. | Работа над текстом | 20 | 4 | 16 | Промежуточная аттестация Коллективный анализ работ, самостоятельная работа, коллективная рефлексия, самоанализ |
| ИТОГО: | | 144 | 30 | 114 | |

1.3.2 Содержание учебного плана

Обучение на первом этапе проводится в форме групповых занятий по общей программе 2 раза в неделю (144 часа в год). За первый год происходит знакомство с предметом «сценическая речь». Первые три вида упражнений: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, мышечное расслабление - подготовительные. Их можно считать базой, на которой в дальнейшем формируются навыки свободной речи в разнообразных условиях общения. Чёткость движения артикуляторов, умение контролировать мышечный тонус и правильное речевое дыхание – основа свободного звука и слогапроизнесения.

Модуль I. Дыхание и голос – 34 часов (теория – 14 часов; практика – 20 часов);

Вводная беседа. Знакомство учащихся. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка. Краткий обзор тем, изучающийся в течение учебного года. Требования, предъявляемые к учащимся, их права и обязанности. Правила поведения на занятиях, техника безопасности.

Тема 1. Смешанное диафрагмальное дыхание.

Теория: Беседа о содержании и задачах предмета «Сценическая речь». Элементарные сведения об анатомическом строении, физиологии и гигиене дыхательного и голосового аппарата.

Краткие сведения о механизме голосообразования и некоторых особенностях звука: направлении (фокусе), резонировании, высоте (диапазоне), силе.

Практика: Выявление типа дыхания учащихся. Воспитание навыков смешанно–диафрагмального типа дыхания. Освоение дифференцированного вдоха и выдоха (короткий вдох – длинный выдох). Развитие и укрепление среднего регистра голоса. Выработка ровности, плавности и длительности выдоха со звуком.

Модуль II. Дикция голос – 62 часов (теория – 8 часов; практика – 54 часов);

Раздел 1. Артикуляционная гимнастика.

Теория: Общие сведения об устройстве и функционировании речевого аппарата.

Практика: развитие артикуляционного аппарата при помощи специальных упражнений (артикуляционной гимнастики).

Эти упражнения помогают создать нервно-мышечный фон для выработки точных и координированных движений, необходимых для звучания полноценного голоса, ясной и четкой дикции, а также выработать необходимые мышечные движения для свободного владения и управления частями артикуляционного аппарата.

Артикуляционную гимнастику следует всегда начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого правильного произношения всех звуков. Затем тренируем мышцы нижней челюсти, глотки и мягкого неба, выполняем упражнения для мимических мышц. Особое внимание следует уделить тренировке мышц нижней челюсти. Напряженные мышцы нижней челюсти приводят к «зажатости» звука.

В упражнениях следует добиваться эластичного расслабления мышц, в результате которого нижняя челюсть свободно и легко опускается вниз, как бы под собственной тяжестью и не препятствует произнесению звуков.

Проводить артикуляционную гимнастику необходимо на каждом занятии (в течение 3-5 минут), чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Выбор комплекса артикуляционных упражнений производится с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Не следует предлагать детям сразу много упражнений, достаточно 2-3. При отборе материала надо учитывать степень его сложности и доступность выполнения. Проводить речевую гимнастику надо эмоционально, в игровой форме.

Раздел 2. Постановка звуков.

Теория: Гласные звуки и их классификация по месту и способу образования.

Согласные звуки. Классификация согласных звуков в сочетании с гласными в словах, фразах, текстах.

Практика: Тренировка гласных звуков изолированно, в различных словах, текстах. Тренировка согласных звуков изолированно, в словах. Выявляются речевые недостатки у обучающихся и начинается работа над их исправлением.

Раздел 3. Снятие мышечных зажимов.

Теория: Правильное использование дыхания, свободное звучание голоса, естественная артикуляция.

Практика: Комплекс упражнений, освобождающих от мышечных зажимов верхнюю часть корпуса, руки, шею, челюсть, лицо, губы, язык.

Модуль III. Орфоэпия голос – 28 часов (теория – 4 часов; практика – 24 часов);

Теория: Понятие «орфоэпия». Особенности орфоэпии русского языка. Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных звуков. Правила произношения особых грамматических словоформ. Правила произношения имен и отчеств. Правила произношения заимствованных слов. Правила произношения графических сокращений. Наиболее распространенные ошибки в области ударения. Способы запоминания ударений в сложных словах.

Практика: отработка правил орфоэпии на примерах, специально подобранных и адаптированных к возрасту прозаических отрывков или стихотворений.

Модуль IV. Работа над текстом голос – 20 часов (теория – 4 часов; практика – 16 часов);

Теория: Правила логического чтения текста. Логическое ударение.

Беседа о выразительных возможностях звучащей речи. Правила логического чтения текста: речевой такт, логические паузы, знаки препинания (точка, точка с запятой, запятая, двоеточие, тире, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие, скобки, кавычки). Логические ударения в речевом такте, логическое ударение в смысловом отрезке, главное и второстепенное ударения.

Выделение логическим ударением противоположных понятий.

Выделение логическими ударениями однородных членов предложения.

Логические ударения во фразах со сравнительными оборотами.

Закон выделения нового понятия. Логическое ударение в предложениях, содержащих вопрос.

Практика: Нарботка умения выразительного и осмысленного чтения.

Проведение чтений и разборов текстов. Работа над текстом.

Чтение простейших нераспространенных предложений.

Нарботка умения грамотно читать с листа.

Проведение чтений и разборов текстов, подготовленных самостоятельно.

Логические правила осваиваются вначале с помощью упражнений и специально подобранных предложений, затем на литературном материале для тренировки дыхания, голоса, дикции, орфоэпии.

Тренируется умение последовательно и логично рассказывать эпизоды из прочитанных книг или из своей жизни. Рассказанное обсуждается, отмечаются его достоинства и недостатки.

Продолжается работа над текстами (наизусть), воспитывающими речевую и голосовую выразительность.

Лучшие работы выносятся на открытые уроки и концерты.

1.4. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные

1.4.1. Предметные результаты:

- Формирование навыков риторики;
- Формирование навыков дыхательной гимнастики;
- Формирование артикуляционных навыков;
- Формирование чувство слуха;
- Формирование чувство ритма

1.4.2. Личностные результаты:

- Развитие дисциплины у детей;
- Развитие навыков умение гармонично существовать в коллективе;
- Развитие ответственности в коллективе;
- Развитие этического воспитания;
- Формирование взаимопомощи между учащимися;
- Формирование самоуважение и взаимоуважение в коллективе.

1.4.3. Метапредметные результаты освоения образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- работать индивидуально и в группе.

Познавательные УУД:

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления
- навыка решения творческих и проблемных задач.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

| | | 1 год обучения: с 01 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|---|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|---------|----|----|------|----|----|--------|----|----|-----|----|----|---------------------------|--------------------------|----|----|----|----|----|-----|----|----|--|--|----|----|
| Год обучения | | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | Февраль | | | Март | | | Апрель | | | Май | | | Количество учебных недель | Количество учебных часов | | | | | | | | | | | | |
| Неделя обучения | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | | | | | | | | |
| | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | | | | | | | | | |
| Ознакомительный уровень программы 144 часа | 1 группа | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 37 | 144 | | | | | | |
| Промежуточная аттестация (П) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | 68 | | | | |
| Итоговая аттестация (И) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | 76 |
| Каникулярный период (К) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2.2 Условия реализации программы

Для успешного освоения программы необходимо иметь:

1. просторное помещение;
2. звуковое оборудование с микрофонами;
3. ноутбук;
4. ширмы;
5. специальная форма одежды учащихся;
6. деревянная пробка для каждого учащегося

Информационное обеспечение – аудио, видео, фото, интернет источники.

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <https://pedsovet.org/beta> Персональный помощник педагога
- <https://infourok.ru/> Образовательный портал в помощь школам, учителям, ученикам и родителям.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

Для успешного освоения программы необходимо:

1. В подгруппах должно быть не более 15 обучающихся.
2. Необходимость требования к внешнему виду обучающихся - репетиционная форма, удобная обувь, ввиду обеспечения техники безопасности на занятиях и свободы движения в процессе работы.
3. Обеспечить материально-техническое оснащение для занятий: просторная, хорошо проветриваемая комната, число стульев должно соответствовать числу обучающихся в подгруппе, магнитофон для работы над концертным номером, образцом в музыкальном произведении, репетиции.

4. Кадровое обеспечение. Реализовывать программу «Ораторское искусство» может педагог, закончивший высшее или средне специальное учебное заведения, имеющий специальность – режиссёр театра, актер, педагог специальных дисциплин.

2.3 Формы аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Виды аттестации по программе «Ораторское искусство»: текущая, промежуточная. Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какой-либо темы учебного материала. Текущая аттестация проводится в форме сюжетно-ролевых игр, тренингов, контрольных занятий, показов среди обучающихся.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Промежуточная аттестация по программе «Ораторское искусство» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку, и проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса и степень теоретической и контроля сформированных у обучающихся умений и навыков на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестации проводится в форме контрольных занятий, концертов с приглашением зрителей, диагностических срезов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: фестивали, концерты, контрольные занятия, аудиозапись, видеозапись.

2.4 Оценочные материалы

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов.

- Система и критерии оценок, используемые при проведении начальной и итоговой аттестации ([Приложение № 1](#), [Приложение №2](#))
- Диагностическая карта мониторинга фиксирования ключевых компетенций ([Приложение №3](#))
- Требования к уровню сформированности ключевых компетенций учащихся ([Приложение №4](#))

2.5.Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса.

В процессе реализации программы предполагается очное обучение.

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, и др.) и воспитания (убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса – Занятия в группах до 15 чел.

Формы организации учебного занятия – репетиционное занятие, беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, праздник, фестиваль, экскурсия.

Педагогические технологии.

Технологическую основу программы составляют следующие педагогические

технологии: технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально групповую работу и командно-игровую работу; технология игрового обучения применяется в группах младшего школьного возраста, технология здоровье сберегающего обучения включает в себя организацию работы с детьми таким образом, чтобы достичь наибольшего эффекта для сохранения и укрепления здоровья воспитанников; информационные технологии – для работы над театральными постановками будет использоваться весь технический материал который необходим в ходе занятий – это маленькие мячи, деревянные пробки, кулисы для репетиции постановки, музыкальное сопровождение, костюмы и грим по необходимости; хранить фото и видеоматериалы коллектива; активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет; эффективно осуществлять поиск и переработку информации; пользоваться почтовыми услугами Интернета.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ.

Этап № 1 Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного рабочего настроения у учащихся

Таблица 3

| Деятельность педагога | Деятельность детей | Методические рекомендации |
|---|------------------------|--|
| Приветствие учащегося. | Приветствуют педагога. | Создать атмосферу доброжелательности. |
| Объявление темы занятия, плана занятия. | Готовят рабочее место. | Настроить на плодотворную творческую работу. |

Этап № 2 Практический (40 минут)

Задачи: выполнение поставленных на данное занятие задач.

Таблица 4

| Деятельность педагога | Деятельность ребенка | Методические рекомендации |
|-----------------------|----------------------|---------------------------|
| Ставит перед | Выполняет требуемы | Использование различных |

| | | |
|---|-------------------|---|
| учащимся определенные задачи и корректирует, при необходимости, их выполнение. | педагогом задания | методик для достижения поставленных задач. |
|---|-------------------|---|

Этап №3 Заключительный (5 минут)

Задачи: подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую творческую деятельность.

Таблица 5

| Деятельность педагога | Деятельность детей | Методические рекомендации |
|---|---|--|
| Подводит итог занятия. Оценивает работу в различных видах деятельности. | Обсуждает полученные на занятии знания. | Создание атмосферы для эмоциональной активности ребенка. Закончить занятие творчески с комплиментом-похвалой. |

2.6. Список литературы.

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы:

1. Волкова Л. С. Логопедия. Изд. Просвещение, 1995
2. Вильсон Д. К. «Нарушение голоса у детей». - М.: Медицина, 1990
3. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения, М.: Просвещение, 1989
4. Лапшин В. Л. Основы дефектологии, М.; Просвещение, 1990
5. Хватцев М.К. Логопедия «Дельта», г. Санкт-Петербург: «Аквариум» Москва М.: 1996
6. Емельянов В.В. Развитие голоса, г.Санкт-Петербург. Государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова 1996 - Фонопедический метод развития голоса. Методическая разработка. Областной институт усовершенствования учителей.
7. Успенский Л. В. Культура речи. М.: Знание, 1986
8. Чарелли З. М. Тайны нашего голоса. - Екатеринбург, 1992
9. Бугаева З. Н. Развитие устной речи и дикции. - Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2005
10. Поварова И. А. Учимся говорить правильно и красиво. – Санкт – Петербург: Союз,1999
11. Асташина И.В. Логопедические игры и упражнения для детей. - М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2008. -189 с.
12. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. - М.:Издательство «Эксмо»,2005. -224 с.
13. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. - М.: Издательство «Эксмо», 2008
14. Саричева Е. Ф. Техника сценической речи. - М.: Искусство,1955
15. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. - М.,2006
16. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. - М.,2002
17. Шевелев Н.Н. Логика речи. - М.,1959
18. Винокур Г.О. Русское сценическое произношение. - М., 1997
19. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. - М., 1977
20. Галендеев В.Н., Кириллова Е.Н. Групповые занятия сценической речью. - Л.,1983

Литература, рекомендуемая детям:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре Издательство: Детская литература, 1990.
2. Емельянов В. «Развитие голоса, координация и тренинг»
3. Кабалевский Д.Б. «Прекрасное пробуждает доброе»
4. Дашевская Н.С. Тео – театральный капитан Издательство: Самокат, 2018.

5. Детская энциклопедия. 2008, № 3. О театре: познавательный журнал
Издательство: Аргументы и факты, 2008.

Рекомендованные сайты:

1. «Педсовет/Pedsovet.org»
по ссылке <http://new.pedsovet.org/articles/article/view/id/211178>.
2. Информационно-методический портал «Образование»
www.dopedu.ru
3. Сайт Департамента образования администрации МО г. Краснодар
www.uo.krd.ru
4. Сайт МБОУ ДО ЦДТ «Прикубанский» www.cdt23.ru
5. Единая информационная система «Музыка и культура» <http://dc-mir.muzkult.ru>
6. Методический портал учителя «Методсовет»
<http://metodsovet.su/blog/obrazovatelnaia>