

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР ИМЕНИ АДМИРАЛА ФЁДОРА ФЁДОРОВИЧА УШАКОВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ ДО ДМЦ
от « 9 » февраля 2023 г.
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО ДМЦ
Д.Е.Горшина
Приказ от « 9 » фев. 2023 г. № 15/1-У

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Радуга»

<u>Направленность</u>	<u>Художественная</u>
<u>Уровень</u>	<u>Ознакомительный</u>
<u>Возраст обучающихся</u>	<u>6-7 лет</u>
<u>Срок реализации (общее количество часов)</u>	<u>1 год: 144 часа</u>
<u>Состав группы:</u>	<u>до 15 человек</u>
<u>Форма обучения:</u>	<u>очная</u>
<u>Вид программы:</u>	<u>модифицированная</u>
<u>Программа реализуется на бюджетной основе</u>	
<u>ID-номер Программы в Навигаторе:</u>	<u>31001</u>

Автор-составитель:
Занина Мария Валерьевна, методист

КРАСНОДАР
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – это яркий период в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям – приобщение к добру, красоте, ненасилию. Важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувства своей сопричастности к миру, желание делать добрее поступки, стремление к активной деятельности. Деятельность по реализации образовательной области художественно-эстетического развития также состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей учащихся.

Направленность программы *художественная*, через вовлечение ребенка в художественно-эстетическую деятельность. Работая с детьми дошкольного возраста, мы закладываем нравственные ориентиры, стремление к познанию, используем и развиваем творческий потенциал, заложенный природой в каждом ребенке, учим его создавать красоту своими руками, чувствовать и понимать друг друга, сопоставлять и размышлять. Программа включает в себя усвоение воспитанником социального опыта путем активного включения в обучение и воспитание.

Актуальность. Проблема гуманизации и социализации является очень важной, поскольку через нее ребенок приобщается к ценностям культуры, усваивает художественный опыт, накопленный поколениями. Данная программа развивает эстетические навыки необходимые для детей, не посещающих детские сады.

Материал программы совершенствует изобразительные навыки и умения, формирует творческие способности; формирует высокие нравственные и психологические качества, помогает обучающимся в построении системы жизненных ценностей, основанной на любви к Отечеству, уважении к ее истории, языку, культуре, традициям.

Новизна. Данная общеобразовательная общеразвивающая программа раскрывает решение проблем социализации и дополнительного образования в области художественно-эстетического развития и общения. Большим потенциалом в продуцировании нового в общеобразовательной программе являются процессы интеграции смежных направлений образования. В сравнении с известными аналогами, внесено многообразие разделов ИЗО и ручного труда, способствующих развитию мелкой моторики кисти руки и коммуникативный тренинг, обеспечивающий психолого – педагогическую поддержку ребенка в период предшкольной подготовки.

Для реализации программы предложены современные педагогические технологии, приемы и методы, нетрадиционные формы проведения занятий. Отмечается новизна и в формах подведения итогов реализации программы и диагностики, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса и анализа результатов.

Педагогическая целесообразность. Обучение по данной программе позволяет пробудить интерес детей к новой деятельности, т.к. программа интегрирует работу по обучению штриховке, рисованию, лепке, аппликации, коммуникативному тренингу в единую систему процессов образования. Программа дает начальные знания по прикладному творчеству и общению, готовит к письму. Направлена не только на усвоение предусмотренных знаний и соответствующих умений, но и на общее развитие детей, включающее в себя восприятие, внимание, память, логическое, образное, абстрактное мышление другие психические процессы.

Знания и умения, полученные им, будут являться опорой при изучении школьных курсов, что играет огромную важность в непрерывном образовании личности.

Отличительные особенности программы. В основе программы лежит программа «Организация работы по дошкольной подготовке в ДОУ Краснодарского края» под редакцией Хлоповой Т. П., Легких Н. П., Фоменко С. К. и Гусаровой И. Н. (Краснодар, 2006 года), допущенная Департаментом образования и науки Краснодарского края; «Развернутое перспективное планирование». Подготовительная группа. Под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. (Волгоград, 2011 года)

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. N 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. N 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.364820»

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Взяты основные направления ИЗО: рисование, лепка, аппликация, конструирование, с добавлением заданий по штриховке. Используя данные направления работы в комплексе, ребенок познает окружающий мир во всем его многообразии. При изучении курса предусмотрены возможности для коллективной практической творческой работы детей.

Возможно изучение материала не в строгой последовательности с учебным планом (по усмотрению педагога)

Цель программы: социализация личности через развитие мотиваций к творческому самовыражению средствами искусства.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих **задач:**

Образовательные:

1. Обеспечение психолого – педагогическую поддержки в период предшкольной подготовки детей.
2. Знакомство с жанрами ИЗО, народно-декоративным прикладным творчеством.
3. Обучение техникам ИЗО, ДПИ.

Личностные:

1. Формирование активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.
2. Формирование потребности к самовыражению и развитию творческих способностей.
3. Развитие коммуникативных навыков, способности работать в коллективе.
4. Развитие умений сравнивать, думать, общаться и взаимодействовать при коллективных заданиях.

Метапредметные:

1. Развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
2. Создание условий учащимся для накопления социального опыта, позитивной мотивации обучения.
3. Формирование нравственно-эстетического отношения к прекрасному в жизни, природе, искусству.

Адресат программы – дети 6-7 лет. Формируются группы разнополюе численностью 15 человек, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В группы принимаются дети независимо от наличия способностей в данной области, от сформированности интересов ребенка, так как материал программы носит развивающий ознакомительный характер.

Условия приема детей. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Программа имеет **ознакомительный уровень**, носит развивающий, деятельностный характер на уровне первичного знакомства с материалом, создает условия для интенсивной, социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность в школе.

Форма обучения – очная. Предусмотрена возможность очно-дистанционной формы обучения. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

В помощь обучающимся и их родителям предлагаются дистанционные технологии посредством сервисов Zoom, платформы для онлайн-обучения CORE, электронной почты, социальных сетей YouTube и ВКонтакте, мессенджеров Viber, WhatsApp, что позволяет максимально адаптировать образование к актуальным запросам детей и родителей, а также обеспечить доступность, свободу, гибкость и индивидуальность обучения.

Особенности организации образовательного процесса – групповые занятия для детей в возрасте 6-7 лет с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды групповых занятий по программе определяются содержанием программы и проводятся в виде практических занятия, мастерские, ролевых игр, творческих отчетов, конкурсов, выполнение самостоятельной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Значительная часть занятий отводится на проведение практических заданий, игр, ролевого обыгрывания ситуаций, выполнение творческих работ. В программу заложена графическая подготовка для развития мелкой моторики кисти рук, предпосылки к пространственной ориентации на листе бумаги.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность содержания программы.

Возможно не последовательное изучение тем в модулях. Материал может чередоваться и повторяться для отработки навыков в зависимости от сложности.

Режим занятий: Общее количество часов в год – 144 часа. Занятия проводятся 4 академических часа в неделю продолжительностью 30 минут и перерывом 10 минут.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

III этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Учебный план программы «Радуга»

Таблица 1

	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль № 1. «Штриховка».	21	3	18	Вводный. Собеседование. Текущий. Творческое задание.
2.	Модуль № 2. «Рисование»: - предметное рисование - сюжетное рисование - декоративное рисование.	33	7	26	Текущий. Творческое задание.
3.	Модуль № 3. «Лепка»	29	2	27	Текущий. Творческое задание.

					Промежуточный. Творческая работа. В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.
4.	Модуль № 4. «Аппликация».	33	5	28	Текущий. Творческое задание
5.	Модуль № 5. «Конструирование».	28	6	22	Итоговая. Творческая работа. В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.
	ИТОГО	144	23	121	

Содержание учебного плана

1. Модуль № 1 «Штриховка» (21 час)

Теория. Знакомство детей с требованиями педагога, с видами работ, которые они будут выполнять на занятиях, с техникой безопасности и правилами поведения. Приемы выполнения заданий, рекомендации. Приемы штриховки, положение корпуса, руки.

Практика. Рисование по образцу (короткие линии, длинные линии, сплошные линии, извилистые линии) Рисование предметов по клеточкам (по линиям, по пунктирам) по образцу. Рисование по пунктирной линии с закрашиванием. Штриховка вертикальная, горизонтальная, круговая, наклонная. Сложная штриховка с размышлением. Рисование по точкам. Рисование узоров с заданиями. Дополнение картинок. Творческая работа.

Дидактические материалы:

1. Штриховка для детей 5-6 лет - <https://malchishki-i-devchonki.ru/shtrihovka-dlya-detej-5-6-let.html>

2. Штриховки для детей - <https://www.analogi.net/podelki/shtrihovka-dlya-detey-raspechatat-besplatno>

3. Штриховки для детей - <https://raskraski.link/1908/%D0%A8%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%85%D0%B>

[E%D0%B2%D0%BA%D0%B8-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9.html](https://disk.yandex.ru/i/xdpOJ30AIHQv6w)

4. 300 развивающих упражнений - <https://disk.yandex.ru/i/xdpOJ30AIHQv6w>

2. Модуль № 2 «Рисование». (33 часа)

Предметное рисование (10 часов).

Теория. Приемы рисования акварелью, гуашью, карандашом, восковыми мелками. Основные цвета и оттенки. Получение новых цветов.

Практика Соединение в одном рисунке приемов рисования (разных материалов) Комплексный рисунок «Берег моря». Линейный рисунок карандашом, ознакомление. Линейный рисунок карандашом, приемы рисования (отдельные предметы: трава, ветка дерева) Закрашивание шаблонов цветными карандашами разными способами: с оттенками цветов, с нажимом, равномерно. Передача в рисунке основных цветов и оттенков (гуашь, акварель), творческая работа.

Дидактические материалы:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий - http://mbdou1vyborg.my1.ru/komarova_5-6.pdf

2. Методы обучения дошкольников изобразительной деятельности - <https://infourok.ru/metodi-obucheniya-doshkolnikov-izobrazitelnoy-deyatelnosti-1967723.html>

3. Предметное рисование в младшем и среднем дошкольном возрасте - <https://www.getsoch.net/predmetnoe-risovanie-v-mladshem-i-srednem-doshkolnom-voznraste/>

4. Рисование я детьми 5-6 лет - http://xn----7sbb3aaldicno5bm3eh.xn--plai/load/izobrazitelnoe_iskusstvo/risovanie_s_detmi_5_6_let/112

5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - <https://disk.yandex.ru/i/sA2-IcOKx3IXqg>

Сюжетное рисование (12 часов).

Теория. Расположение изображений на листе бумаги, понятия-выше, ниже, ближе, дальше, передний план, задний. Основные принципы композиции рисунка.

Практика. Рисование «Наш двор». Композиция рисунка - образы людей, животных, растений в движении. Сюжетное рисование - сказка «Теремок», эскиз. Сюжетное рисование-сказка «Теремок», выполнение в цвете.

Дидактические материалы:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий - http://mbdou1vyborg.my1.ru/komarova_5-6.pdf

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - <https://disk.yandex.ru/i/sA2-IcOKx3IXqg>

3. Сюжетное рисование - <https://www.maam.ru/detskijasad/syuzhetnoe-risovanie-v-detskom-sadu.html>

4. Формирование навыков сюжетного рисования у старших дошкольников посредством игровых приемов обучения - http://www2.bigpi.biysk.ru/diplom/file/ppdino_07_07_2016_07_32_16.pdf

Декоративное рисование (11 часов)

Теория. Народные промыслы. Дымка. Хохлома. Жостовская роспись. Гжель.

Практика Рисование и роспись игрушки-Дымки по образцу. Творческая работа детей по мотивам народных росписей Эскиз ложки. Ложка - работа в цвете. Составление узора. Эскиз и выполнение узора жостовского подноса в цвете. Творческая работа по составлению декоративной композиции. Элементы узора Гжели. Творческая работа по составлению композиции с элементами узора гжели.

Дидактические материалы:

1. Загадки узоров русских росписей - <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei>

2. Гжельская роспись для детей: Конспект занятия по изобразительности для детей 6-7 лет «Голубое чудо Гжели» - <https://absolut-dostavka.ru/raznoe/gzhelskaya-rospis-dlya-detej-konspekt-zanyatiya-po-izodeyatelnosti-dlya-detej-6-7-let-goluboe-chudo-gzheli.html>

3. Проект «Народные промыслы России» - <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-narodnye-promysly-rosi-1391574.html>

4. Народные промыслы для дошкольников - <http://raguda.ru/vs/narodnye-promysly-dlja-doshkolnikov.html>

5. Астапова Ю. Рисуем узоры - <https://disk.yandex.ru/i/mrJJy-NS9NEomg>

3. Модуль № 3 «Лепка» (29 часов)

Теория. Знакомство с особенностями лепки (пластилин). Сложные формы. Декоративная лепка. Приемы создания объемных картин.

Практика Лепка предметов разными способами. Лепка с натуры простых по форме предметов - куб, шар. Работа стекой. Обработка поверхностей форм. Лепка фигур людей, животных в движении из пластилина - «Козлик скачет», «Девочка танцует». Коллективная работа - «Дети делают гимнастику» Лепка фигур литературных героев по представлению - «Теремок». Декоративная лепка «Козошник». Объемная картина из пластилина «Море».

Дидактические материалы:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий - http://mbdou1vyborg.my1.ru/komarova_5-6.pdf

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - <https://disk.yandex.ru/i/sA2-IcOKx3IXqg>

3. Забавные поделки из пластилина для детей 5-6 лет - <https://www.fun-edu.ru/poleznye-materialy/zabavnye-podelki-iz-plastilina-dlya-detej-5-6-let/>

4. Поделки из пластилина с детьми 4-6 лет - <https://kladraz.ru/podelki-dlja-detej/podelki-iz-plastilina/podelki-iz-plastilina-s-detmi-4-6-let.html>

5. Лепка из пластилина для детей 5-6 лет - <https://vplate.ru/podelki/iz-plastilina/dlya-detej-5-6-let/>

6. Картины из пластилина: техники, примеры и мастер-классы для детей - <https://creativebaby.ru/kartini-iz-plastilina-s-detimi-tehniki/>

Пластилинография для развития творческих способностей детей и ее виды. Рисование шариками из пластилина - <https://minikar.ru/inspiration/plastilinografiya-dlya-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostei-detei/>

4. Модуль № 4. «Аппликация» (33 часов)

Теория. ТБ при работе с ножницами. Приемы работы ножницами. Основные принципы композиции. Пропорция и композиция в аппликации. Ознакомление с техникой «мозаика», «рваная мозаика»

Практика Приемы резки бумаги простых и сложных фигур. Приемы вырезания изображения одинаковых фигур, деталей. Предметные изображения сложных фигур «Корзина с фруктами». Композиция «Ваза с цветами». Сюжетная композиция «Город» (из бумаги разной фактуры). Мозаика «Весна-красна». Творческая работа в технике «рваная мозаика» «Павлин». Аппликации из природного материала. Коллективное панно «В лесу».

Дидактические материалы:

1. Развитие композиционных умений в аппликации у детей 5-6 лет - <https://scienceforum.ru/2016/article/2016021518>

2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий - http://mbdou1vyborg.my1.ru/komarova_5-6.pdf

3. Мозаика как средство развития мелкой моторики у детей - <https://pandia.ru/text/80/591/87341.php>

4. Мозаика из бумаги откроет детям мир большого творчества - <https://texnotoys.ru/rukodelie/mozaika-iz-bumagi.html>

5. Модуль № 5. «Конструирование» (28 часов).

Теория. Конструирование из бумаги. Основные части и характерные части конструкций. Основные приемы оригами. Технологии объемного моделирования. Работа с природными материалами.

Практика Выкройка. Приемы сгибания бумаги и соединения отдельных частей «Мебель». Способы работы с бумагой - резать, рвать, сминать, скатывать, складывать - «Весенний букет». Соединение деталей (склеивание, скрепление скотчем) - «Машины». Складывание из бумаги разными способами оригами - «Рыбка», «Бабочка», «Лягушка». Складывание гармошкой, вырезание симметричного узора - «Праздничная скатерть». Конструирование

из бумажных комочков - «Овечка на лугу». Конструирование из ватных шариков - «Гномик». Прямое плетение из полосок бумаги - «Коврик». Объемное моделирование из бумажных полосок - «Фонарик». Конструирование из природного материала (листья, хвоя, цветы, каштаны, грецкие орехи и т.д.) «Божья коровка», «Ёжик», «Осенний лес». Коллективная работа, объединенная общей темой «Здравствуй, море» (ракушки, камни, песок, засушенные растения).

Дидактические материалы:

1. Методическое пособие «Обучение дошкольников 5 – 6 лет художественному конструированию из бумаги (оригами) по технологическим картам» - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2020/11/25/metodicheskoe-posobie-obuchenie-doshkolnikov-5-6>

2. Конструирование из бумаги в подготовительной группе детского сада - <https://paidagogos.com/konstruirovaniye-iz-bumagi-v-podgotovitelnoy-gruppe.html>

3. Конструирование из бумаги в детском саду: виды поделок и методика проведения занятий в разных группах - shkolabuduschego.ru/doshkolniki/konstruirovaniye-iz-bumagi-v-detskom-sadu-vidyi-podelok-i-metodika-provedeniy-zanyatiy-v-raznyih-gruppah.html

4. Поделки из бросового материала - <https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-brosovogo-materiala>

5. Поделки из природного материала - <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-iz-prirodnogo-materiala-s-detmi-5-7-let.html>

Воспитательный блок программы дополнительного образования реализуется

- через работу с учащимися на занятиях или на внеучебных мероприятиях, которые можно реализовать через тренинги, мастер-классы, беседы, экскурсии, различные игры, посещение музеев, театров, выставок, библиотек, участие в конкурсах различной направленности;

- через привлечение учащихся в общие мероприятия учреждения, приуроченные к праздникам и памятным датам, например, флешмобы, фестивали, акции, ярмарки, выставки и т.п.

- через работу с родителями учащихся как индивидуальную, так и групповую (собрания, тренинги, мастер-классы, акции, всеобуч).

Направлениями воспитательной работы могут выступать:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровьесберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.

- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание.

Примерные темы мероприятий по воспитательной работе с учащимися:

1. «Час общения» (в течение года): «Беседа о правилах дорожного движения «Знатоки ПДД»; «Вредные привычки и их предупреждение»; ко Дню инвалида «Мир спасет доброта»;
2. «Праздник Осени».
3. «Мамочку родную, поздравляю».
4. «День рождения города Краснодара».
5. «Все вместе мы – Россия» ко Дню народного единства.
6. «Герои Отечества – наши земляки», посвященный Дню Героев Отечества.
7. «Они защищали родину» или «А, ну-ка, мальчишки!».
8. «Азбука безопасности».
9. Новогодний праздник «Здравствуй, Новый год!».
10. Уроки памяти «Непокорённый Ленинград!» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; «Сталинград и мужество – неразделимы!» ко Дню разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; «Краснодар-1942-43» ко Дню освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков; «День Победы - праздник со слезами на глазах».
11. Мероприятие, посвящённое Международному женскому дню «С весенним праздником, мамочки».
12. «Наша Вселенная» Ко Дню Космонавтики.
13. Итоговое творческое занятие в учебном году.

Примерные темы мероприятий по воспитательной работе с родителями:

1. Индивидуальные беседы с родителями.
2. Родительское собрание.
3. Организация и проведение совместных праздников и досуга.

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

- Наличие у ребенка к концу обучения общих представлений об изучаемой предметной области.
- Появление у обучающегося первичного интереса к деятельности в данной предметной сфере.
- Появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программам ознакомительного уровня.

К концу года учащиеся должны:

Предметные результаты:

- уметь работать с бумагой и природными материалами, используя различные приемы;

- владеть понятиями и основами техник ИЗО, ДПИ.
- делать изображения предметов с натуры, по представлению, стремиться к созданию небольших сюжетных композиций, передавая пропорции, позы, движение фигур;
- научиться лепить предмет разной формы и сложности, используя усвоенные приемы;
- уметь ориентироваться на листе бумаги и выполнять простейшие графические упражнения.

Личностные результаты:

- Развить творческие способности в различных жанрах ИЗО, ДПИ.
- Уметь работать в коллективе, проявляя навыки самовыражения.
- Иметь потребность к развитию творческих способностей.

Метапредметные результаты:

- Иметь мотивацию к определенному виду деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- Обладать коммуникативными навыками, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Виды, формы и методы контроля.

Таблица 2

Виды контроля	Содержание контроля	Формы проведения	Сроки проведения
Вводный	Выявление уровня способностей и личностных качеств обучающихся.	Собеседование.	Сентябрь (по необходимости)
Текущий	Определение степени усвоения учащимися изучаемого материала по окончании темы, раздела.	Практическая работа, диагностика, творческое задание, контрольные задания.	Октябрь-апрель (по усмотрению педагога)
Промежуточный	Определение уровня обученности (результаты	Контрольное задание. Творческий отчет. В случае	Декабрь (по графику)

	обучения по итогам 1-го полугодия)	необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.	
Итоговый	<p>Определение изменения уровня обученности и развития детей, их творческих способностей на конец срока реализации программы. По материалам программы.</p>	<p>Контрольное задание. Творческий отчет. В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.</p>	<p>Май (по графику)</p>

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Содержание программы носит общеразвивающий характер. В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося. Материал преподаётся с учётом психофизических, интеллектуальных и возрастных особенностей детей.

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно воздействовать как на развитие физических качеств учащихся, на решение их индивидуально-личностных проблем, так и на совершенствование среды их жизнедеятельности.

Важнейшее требование к занятиям:

- дифференцированный подход к обучающимся с учетом их здоровья, физического развития, двигательной подготовленности;
- формирование у учащихся навыков для самостоятельных занятий спортом и получения новых знаний.

Нами предполагается использовать методики, основанные на постепенном изучении программного материала.

Дидактические принципы построения образовательного процесса:

1. *Принцип сознательности.* Учащиеся должны знать и понимать цели и задачи обучения, а также пути достижения целей и задач обучения.

2. *Принцип активности.* Необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся не просто воспринимали предлагаемый материал, но и стремились закрепить полученные знания и умения, анализировали ошибки и достижения свои и товарищей, самостоятельно решали поставленные задачи.

3. *Принцип систематичности.* Постепенная и последовательная подача нового материала, поэтапное увеличение объема и интенсивности физических нагрузок.

4. *Принцип наглядности.* Обучение должно быть наглядным и включать в себя практический показ изучаемых действий, показ наглядных пособий, плакатов и фильмов.

5. *Принцип доступности.* Предполагает своевременное изучение программного материала, его соответствие полу, возрастным особенностям и физическому развитию учащихся. Для каждой группы должен быть составлен рабочий (поурочный) план занятий и обеспечены нормальные условия образовательного процесса.

6. *Принцип прочности.* Необходимо стремиться к тому, чтобы приобретенные знания, умения и навыки учащихся были прочно закреплены, в первую очередь практически. Для этого необходимо участие учащихся в

соревнованиях, где полученные умения и навыки можно проверить на практике, в выездных мероприятиях, а также постоянное поддержание интереса учащихся к занятиям.

7. *Принцип контроля.* Необходим регулярный контроль за усвоением учащимися программного материала, что дает возможность анализировать ход образовательного процесса и вносить в него необходимые изменения.

Методы, используемые в процессе обучения:

Все используемые методы условно можно разделить на группы:

- методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности;
- методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности;
- методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок.

Рассмотрим более подробно используемые методы организации деятельности по программе:

1. *Метод убеждения* – разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба.

2. *Словесные методы* – рассказ, лекция, беседа, дискуссия, опрос, этическая беседа, диспут, инструкция, объяснение.

3. *Метод показа* – демонстрация изучаемых действий, экскурсии, посещение соревнований и т.п.

4. *Метод упражнения* – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

5. *Метод состязательности* – поддержание у учащихся интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действительности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений учащихся, определение успехов, ошибок и путей их исправления.

6. *Анкетирование, опрос учащихся.* Позволяют выяснить состояние и динамику развития личностных качеств учащихся и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на учащихся.

7. *Работа с родителями* родительские собрания, родительский комитет, индивидуальная работа: дает возможность для согласованного воздействия на учащегося педагогов и родителей.

Методические рекомендации

Знакомство детей с искусством предполагает приобщение их к народному и профессиональному искусству. Беседы по ознакомлению с искусством не должны быть длительными (до 5 минут), рассказ должен сопровождаться вопросами для активизации. Освоение материала в основном происходит в процессе творческой деятельности детей. Для живописи предлагается использовать гуашь, акварель, акриловые краски, пастель, для графики -

карандаш, тушь, палочку, уголь. Творчество детей в системе дополнительного образования находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, работы, которые создаются за несколько занятий. Прививая элементарные гигиенические правила и навыки письма, развиваем и укрепляем мелкие мышцы кисти рук, выполняем графические упражнения от простого к сложному. Не забываем о проведении физминуток. Желательно чередовать виды работ и разнообразить приемы.

Кадровое обеспечение

Важные профессиональные качества личности педагога:

- способность к творчеству, умение находить и в доступной форме передавать детям информацию;
- уважение, симпатия к учащимся.

При хорошо созданных условиях педагогом на занятиях дети проявляют способность к глубокой сосредоточенности, прекрасно справляются с любым заданием, что создает основу успешной реализации программы.

Материально-технические средства, необходимые для реализации программы:

- Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями действующего СанПиН, включая классную доску, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.
- Компьютерное обеспечение изучаемых тем, мультимедийный проектор.
- Информационные источники, плакаты, иллюстрации, изобразительные материалы.

Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательный результат определяется как итог совместного взаимодействия педагога и ребенка в процессе образовательной деятельности. Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку. Цель - выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Текущая аттестация проводится по усмотрению педагога с целью определения степени усвоения учащимися изучаемого материала по окончании темы, раздела.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1-го полугодия с целью определения результатов обучения.

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей на конец срока реализации программы.

Формы проведения педагог определяет самостоятельно.

Это могут быть:

- диагностические задания;

- устный опрос, беседа;
- контрольные задания (исполнения);
- педагогическое наблюдение;
- творческое задание;
- выставки, конкурсы.

Результат аттестации фиксируется в 4-х уровнях:

- минимальный;
- базовый;
- повышенный;
- творческий.

**Примерные критерии уровней обученности детей по программе
(промежуточная и итоговая аттестация)**

Таблица № 4

№	Уровни	Критерии
1	<i>Минимальный</i>	У ребенка сформировано умение работать с карандашом, есть представление о процессе художественной деятельности, о некоторых видах искусства. Он владеет материалами и инструментами, приемами и техниками, но создаваемый ими образ маловыразителен. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно выразить собственную оценку воспринимаемого. Умеет работать с бумагой, природными и разными материалами.
2	<i>Базовый</i>	Ребенок уверенно выполняет штриховочные задания, испытывает радость от встречи с произведениями искусства. Имеет представления о процессе создания изображения, материалах и инструментах. Активно осваивает и владеет изобразительными навыками и умениями, владеет понятиями ИЗО, кистью, красками, карандашом. Может создать выразительный образ, проявляя самостоятельность и заинтересованность, умеет работать с бумагой и природными материалами, используя различные приемы. Делает изображения предметов с натуры, по представлению, стремиться к созданию небольших сюжетных композиций,

№	Уровни	Критерии
		передавая пропорции, позы, движение фигур. Умеет лепить предмет разной формы и сложности, используя усвоенные приемы. Работает с конструктором. Освоил приемы штриховки.
3	<i>Повышенный</i>	Ребенок проявляет интерес к произведениям искусства, испытывая от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности. Разбирается в народном и профессиональном искусстве. Создает сюжетные композиции, выразительные образы. Самостоятельно выполняет задания по конструированию и штриховке, грамотно выполняя рекомендации.
4	<i>Творческий</i>	Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, позволяющими создать выразительные и интересные образы. Использует разные техники народного и профессионального творчества, участвует в выставках.

Список литературы для педагога

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М., 2013.
2. Васина Надежда. Бумажные чудеса. – М., 2015.
3. Гарматин А. Оригами. Лучшие модели. - Ростов-на-Дону, 2011.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Кн. для воспитателя детского сада. – М., 1995.
5. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. – Ростов-н/Д., 2007.
6. Маханева М.Д., Решикова С.В. Мы с друзьями – целый мир (социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет). – М., 2007.
7. Организация работы по дошкольной подготовке в ДОУ Краснодарского края. Под редакцией Т.П. Хлоповой. - Краснодар, 2006.
8. Дошкольная подготовка ребенка в дополнительном образовании. Учебно-методическое пособие. Под ред. А.А. Майер. – СПб., 2009.
9. Работа в группе по подготовке к школе с родителями детей, не посещающих ДОУ. Под ред. О.И. Давыдова, А.А. Майер – СПб., 2009.
10. Ращупкина С. Животные из бумаги. Лучшие модели. – Ростов-на-Дону, 2011.
11. Румянева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М., 2015.
12. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. – М., 2005.