

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР  
ИМЕНИ АДМИРАЛА ФЁДОРА ФЁДОРОВИЧА УШАКОВА»

Принята на заседании  
педагогического совета МБОУ ДО ДМЦ  
от « 9 » февраля 2023 г.  
Протокол № 2



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Творческая лепка»**

**Направленность** Художественная

**Уровень программы** Ознакомительный

**Срок реализации программы** 1 год: 144 часа

**Возрастная категория** 7 - 10 лет

**Состав группы** до 10 человек

**Форма обучения** очная

**Вид программы** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе** 47717

**Автор-составитель:**  
Полякова Алла Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования  
(Ф.И.О. и должность разработчика)

г. Краснодар, 2023

## Содержание

1.	<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3-7
1.1.1.	Направленность программы.	3
1.1.2.	Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность	4-5
1.1.3.	Отличительные особенности данной программы.	5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Уровни программы, объем и сроки реализации	5-6
1.1.6.	Формы обучения	6
1.1.7.	Режим занятий	6
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	6
1.2.	Цели и задачи краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6-7
1.3.	Содержание программы	7-14
1.3.1.	Учебный план программы	7-8
1.3.2.	Содержание учебного плана программы	8-14
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	15-16
2.	<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	
2.1.	Календарный учебный график программы	17
2.2.	Условия реализации программы	18-19
2.3.	Формы аттестации	20
2.4.	Оценочные материалы	22
2.5.	Методические материалы	23-26
2.6.	Список литературы	27

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. N 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.364820» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

6. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

#### **1.1.1. Направленность программы.**

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Творческая лепка» является общеразвивающей и имеет *художественную направленность*.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Конечно, сама по себе техника

тестоластики богата и разнообразна, но в последствии при накоплении опыта многие не ограничиваются одной лепкой, стараясь придать изделиям большую выразительность насыщенность законченность, расписывают изделия красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы такие как пластилин, природный материал, морские ракушки, ткань, либо уже готовые элементы. Из соленого теста можно лепить не только плоские, но и рельефные предметы, можно создавать объемные изделия. Эффектно выглядят поделки, выполненные из цветного теста. На тесте легко оставлять отпечатки разными предметами. Для работы с этим материалом не требуется каких-либо специальных инструментов, лепить можно просто руками.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно - художественного постижения мира.

Программа «Творческая лепка» направлена на трудовое и эстетическое воспитание учащихся, обучение различным видам лепки: соленого теста, пластилина, воздушного пластилина. Данная деятельность учитывает интересы и возрастные особенности учащихся, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий. Творчество оказывает благотворительное влияние на развитие различных типов мышления и памяти ребенка его наблюдательности, воображения, зрительно - моторной координации, глазомера, ручной умелости, эстетического восприятия и художественного вкуса, волевых и многих других качеств, создает возможности для формирования у детей комплекса способностей, необходимых для успешной работы и творчества в разных областях человеческой деятельности. Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале декоративно-прикладного искусства - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Следует отметить, что, являясь комплексной, данная программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

### **1.1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность.**

**Актуальность программы.** Программа актуальна, поскольку она дает возможность обратиться к народной культуре и традициям, благоприятствует созданию микроклимата добра и взаимопонимания в коллективе. Древнейшие чувства, которые, к сожалению, в условиях современной городской жизни практически полностью угасают, с помощью лепки начинают восстанавливаться, и приводят не только к развитию творчества, эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливают

внутренний баланс организма и душевное равновесие, т.е. оказывают на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие.

**Новизна программы** состоит в том, что содержит разделы, включающие в себя как процесс изготовления изделий из теста и пластилина, так и процесс изготовления самого материала для лепки, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять, а также появляется возможность постоянно экспериментировать с процессом изготовления соленого теста, его окрашиванием, использовании дополнительных материалов.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, она стремится восполнить недостаток творческого развития детей в период сокращения часов художественно эстетического цикла в рамках общего образования в средней школе.

**1.1.3. Отличительные особенности** заключается в том, что склонности и способности детей к творчеству реализуются даже при минимуме материалов. Из одного комка теста можно создавать бесконечное множество образов, искать новые варианты и способы преобразования материала. Являясь одним из доступных материалов, соленое тесто можно заготавливать впрок и хранить несколько дней в холодном месте. Программа объединяет разные виды лепки: соленого теста и пластилина, а также использования различных смешанных техник деятельности в сочетании с дополнительными материалами. Полученные знания и умения, учащиеся могут впоследствии воплотить в реальной жизни: выполнив творческую работу, создав композицию, панно, объемные поделки, сувениры. Разнообразные виды лепки позволят не только расширить творческий кругозор, но и раскрыть индивидуальные способности каждого учащегося.

**1.1.3. Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации программы - 7-10 лет. Формируются разнополые одновозрастные группы в количестве до 10 человек. В группу принимаются дети независимо от наличия способностей в данной области, так как программа имеет минимальную сложность предлагаемого для освоения материала.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>, и заявления.

**1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации.**

**Уровень программы.** Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется на *ознакомительном уровне*. В процессе обучения, по данной программе накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создает возможности освоения творческо-продуктивной деятельности.

**Объем и сроки реализации программы.**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение одного учебного года и составляет 144 часа.

Условно её можно разделить на три этапа:

**1 этап — начальный.** Включает в себя формирование объединения, комплектование групп, диагностику личности каждого учащегося.

**2 этап — основной.** Погружение в разнообразную деятельность, направленную на достижение поставленной цели и решение педагогических задач с опосредованным использованием методов, форм, средств реализации программы. Подготовка и проведение конкурсов, выставок и т.д. Анализ и самоанализ проделанной работы.

**3 этап — заключительный.** Подведение итогов проделанной работы за год. Выбор каждым учащимся приоритетного направления дальнейшей деятельности. Анализ и самоанализ личностного роста в ходе реализации данной программы.

**1.1.6. Формы обучения.** Форма получения образования – очная. Предусмотрена возможность очно-дистанционной формы обучения. Учебные занятия проходят в форме проведения выставок, праздников, викторин, открытых и итоговых занятий.

**1.1.7. Режим занятий.** Общее количество часов в год – 144 часа. Занятия проводятся 4 академических часа в неделю продолжительностью 40 минут. Периодичность в неделю - 2 раза в неделю по 2 часа. В день - 2 часа по 40 минут с перерывом в 10 минут.

**1.1.8. Особенности организации образовательного процесса** – групповые занятия для детей в возрасте от 7 до 10 лет с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды групповых занятий по программе определяются содержанием программы и проводятся в виде лекций, бесед, практических занятий, выполнения самостоятельной работы, экскурсий, участия в конкурсах, выставках, игровых, творческих методов закрепления материала и других видов учебных занятий и учебных работ.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы** - формирование и развитие у детей творческих и эстетических способностей, художественного вкуса, путем усвоения основных способов и приемов лепки из соленого теста и пластилина.

Достижение поставленной цели, предполагает решение следующих **задач:**

### **Предметные:**

- познакомить с основными способами лепки, техники безопасности и личной гигиены при работе с соленым тестом и пластилином;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с пластичными материалами (соленым тестом, пластилином);
- формировать знания по основам цветоведения, умению создавать композиции по образцу, подбирать сюжеты;

- совершенствовать умения и навыки при работе с различными материалами и инструментами для лепки и способам их применения;
- обучить основным приемам и способам лепки, умению видеть целое и части;
- способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в декоративно-прикладном искусстве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.

***Метапредметные:***

- развивать воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, творческие способности;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательно - творческую активность;
- научить переносить свой опыт в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

***Личностные:***

- воспитать активность и ответственность при выполнении работ, бережное отношение к инструментам и материалам, стремление доводить работу до конца;
- формировать умение планировать свою работу, предвидеть результат и достигать его;
- воспитать трудовую культуру, терпение и усидчивость.

**1.3.Содержание программы**

Учебный план отражает последовательность изучения тем с указанием распределения учебных часов. В процессе обучения происходит постепенное накопление знаний, теоретическое освоение которых укрепляют навыки практической деятельности учащихся.

**1.3.1. Учебный план программы «Творческая лепка»**

Таблица 1

<b>№</b>	<b>Наименование модулей</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
<b>1.</b>	Лепка из соленого теста. Изображение в лепке: создание образов, овладение техникой лепки из соленого теста.	52	10	42	Контроль соблюдения норм безопасности
<b>2.</b>	Лепка из пластилина. Декоративная лепка по мотивам	52	10	42	<b>Промежуточная аттестация/ выставка</b> В случае

	народной пластики.				необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.
3.	Соединение техник. Составление композиций с использованием соединения различных техник.	40	10	30	<b>Итоговая аттестация/ выставка</b> В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

**Модуль 1. Лепка из соленого теста – 52 часа** (теоретические занятия – 10 часов, практические занятия – 42 часа)

*Тема 1.1. Вводное занятие* (теоретическое занятие – 1 час, практическое занятие – 1 час)

Беседа о правилах техники безопасности при проведении занятий. Знакомство с учащимися. Правила личной гигиены. Организация рабочего места. Цели и задачи объединения.

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-202372777\\_456239222](http://vk.com/video-202372777_456239222)

*Тема 1.2. Знакомство со свойствами соленого теста, инструментами и дополнительными материалами для лепки. Правила и приемы работы с тестом. Простейшие приемы декора. Передача формы и пропорции* (теоретическое занятие – 1 час, практическое занятие – 1 час)

Показать способы применения инструментов при лепке из теста.

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-28587219\\_456257378](http://vk.com/video-28587219_456257378)

*Тема 1.3. Средства и способы изображения в лепке* (практическое занятие – 2 часа)

Совершенствование техники раскатывания небольшого куска теста продольными движениями. Экспериментирование с тестом.

Показать, как с помощью дополнительных материалов можно сделать отпечатки на тесте.

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-208576848\\_456239109](http://vk.com/video-208576848_456239109)



*Тема 1.4. – 1.5. Совершенствование техники лепки округлых форм круговыми движениями ладоней (теоретическое занятие – 2 часа, практическое занятие – 2 часа)*

Объяснить способы лепки из целого кусочка теста и деления на части.

**Дидактические материалы:**

<https://ok.ru/solenoete/album/53272455807063/878333571927>

*Тема 1.6. Способами преобразования цилиндра (теоретическое занятие – 1 час, практическое занятие – 1 час)*

Показать способы раскатывания валиков разной формы.

Освоение способов раскатывания маленьких цилиндриков и тонких жгутиков. Лепка предметов цилиндрической формы.

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-45956321\\_456239636](http://vk.com/video-45956321_456239636)

*Тема 1.7. Понятие о целом и части. Преобразование шара (теоретическое занятие – 1 час, практическое занятие – 1 час)*

Показать способы раскатывания и преобразования шарообразной формы.

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-5608057\\_456244288](http://vk.com/video-5608057_456244288)

*Тема 1.8. Конструктивный способ лепки. Показать варианты лепки и соединения деталей (практическое занятие – 2 часа)*

Освоение лепки рыбки конструктивным способом.

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video401301680\\_456239033](http://vk.com/video401301680_456239033)

*Тема 1.9. Скульптурный способ лепки. Показать варианты лепки с применением оттисков (практическое занятие – 2 часа)*

Показать различные варианты применения оттисков дополнительными инструментами.

**Дидактические материалы:**

<https://ok.ru/solenoete/album/53272455807063/899489959767>

*Тема 1.10. Комбинированный способ лепки. Лепка рыбки с использованием дополнительных материалов (практическое занятие – 2 часа)*

Показать варианты оформления декоративным материалом.

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-52388302\\_456239598](http://vk.com/video-52388302_456239598)

*Тема 1.11. Рельефная лепка. Показ видов рельефа. Освоение рельефной лепки и подготовки основ (практическое занятие – 2 часа)*

Показать способы выбора основы для рельефной лепки.

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-52388302\\_456239598](http://vk.com/video-52388302_456239598)

*Тема 1.12. Лепка панно с цветами (практическое занятие – 2 часа)*

Продолжить освоение видов рельефа. Лепка панно на основе картона.

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-53512893\\_456241660](http://vk.com/video-53512893_456241660)

Тема 1.13. – 1.14. Модульная лепка. Виды модульной лепки. Лепка из бесформенных шариков – объемная поделка «Черепашка» (теоретическое занятие – 2 часа, практическое занятие – 2 часа)

**Дидактические материалы:**

<https://ok.ru/solenoete/album/53272455807063/899489950295>

Тема 1.15 – 1.16 . Модульная лепка из шариков. Объемная композиция – «Гусеница», «Буквицы» (практическое занятие – 4 часа)

**Дидактические материалы:**

<https://ok.ru/group/48022066757719/album/53272455807063/92770283733>

5

Тема 1.17 – 1.18. Модульная лепка из валиков и колец. Объемные композиции «Колодец», «Посуда» (практическое занятие – 4 часа)

**Дидактические материалы:**

<https://ok.ru/solenoete/album/53272455807063/899489959767>

Тема 1.19 – 1.20. Лепка из пластин, с использованием шаблонов. Способы соединения (теоретическое занятие – 2 часа, практическое занятие – 2 часа)

Показать способы использования шаблонов в лепке.

**Дидактические материалы:**

<https://ok.ru/solenoete/album/53272455807063/876450450519>

Тема 1.21. Лепка на форме. Лепка поделки на форме с использованием природного и декоративного материала (практическое занятие – 2 часа)

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-67976283\\_456240583](http://vk.com/video-67976283_456240583)

Тема 1.22. Способы оформления и декорирования образа. Освоение приемов оттягивания, защипывания, загибания (практическое занятие – 2 часа) Показать, как можно применять стеку и другие приспособления для передачи образа.

**Дидактические материалы:**

<https://www.youtube.com/watch?v=W1v-EqxGoSk>

Тема 1.23. Лепка на форме с использованием способов декорирования образа (практическое занятие – 2 часа)

Продолжать освоение способов оформления и декора.

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-67001719\\_456247039](http://vk.com/video-67001719_456247039)

Тема 1.24. Лепка на форме с использованием бросового материала. (практическое занятие – 2 часа)

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-67976283\\_456240583](http://vk.com/video-67976283_456240583)

Тема 1.25. «Вазочка» Лепка на форме. Оформление и декорирование. (практическое занятие – 2 часа)

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-67976283\\_456240583](http://vk.com/video-67976283_456240583)

*Тема 1.26. Подготовка и оформление работ к выставке. Выставка (практическое занятие – 2 часа)*

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-67976283\\_456240583](http://vk.com/video-67976283_456240583)

**Модуль 2. Лепка из пластилина – 52 часа (теоретические занятия – 10 часов, практические занятия – 42 часа)**

*Тема 2.1. Декоративная лепка по мотивам народной пластики. Филимоновская игрушка и Дымковская игрушка, рассказ о народном творчестве мастеров. Показ иллюстраций (теоретическое занятие – 2 часа). Показать варианты оформления декоративных тарелок центрическим орнаментом.*

**Дидактические материалы:**

[https://vk.com/video-67637971\\_456239377](https://vk.com/video-67637971_456239377)

*Тема 2.2. Освоением элементов декорирования центрическим орнаментом с использованием природного материала (практическое занятие – 2 часа). Показать варианты использования природного материала в лепке.*

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-146118855\\_456240088](http://vk.com/video-146118855_456240088)

*Тема 2.3. – 2.4. Виды ленточного орнамента. Лепка чайного сервиза с применением ленточного орнамента (теоретическое занятие – 2 часа, практическое занятие – 2 часа)*

Показать, как правильно, ровно и аккуратно выкладывать рисунок орнамента.

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-214785293\\_456239019](http://vk.com/video-214785293_456239019)

*Тема 2.5 – 2.6. Пластины с ленточным орнаментом. Лепка объемной поделки (практическое занятие – 4 часа). Показать, как равномерно сохранить форму и вытянуть стенки поделки.*

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-5608057\\_456243071](http://vk.com/video-5608057_456243071)

*Тема 2.7. – 2.8. Филимоновские игрушки – свистульки. Лепка объемных птичек – свистулек, используя яркие цвета пластилина (практическое занятие – 4 часа.) Показать варианты заглаживания форм поделки.*

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-162413575\\_456245847](http://vk.com/video-162413575_456245847)

*Тема 2.9. – 2.10. «Петушок и курочка» Лепка скульптурным и комбинированным способом (теоретическое занятие – 2 часа и практическое занятие – 2 часа). Показать средства и способы изображения в объемной лепке.*

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-162413575\\_456245847](http://vk.com/video-162413575_456245847)

*Тема 2.11 – 2.12. Лепка различных животных на основе одной обобщенной формы (теоретическое занятие – 2 часа и практическое занятие – 2 часа).*

Лепка лошадки с использованием инструментов для лепки. Оформление фигурки лошадки разными деталями.

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-162413575\\_456245847](http://vk.com/video-162413575_456245847)

*Тема 2.13 – 2.14. История Дымковской игрушки. Рассказ о народном творчестве мастеров. Показ иллюстраций. Лепка куклы и варианты оформления головы (теоретическое занятие – 2 часа и практическое занятие – 2 часа)*

Показать, как аккуратно и правильно прикреплять детали орнамента.

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-20249656\\_456244026](http://vk.com/video-20249656_456244026)

*Тема 2.15 – 2.16. Аквамир. Освоение способов неполного смешивания пластилина разных цветов. Поиск гармоничных цветов (практическое занятие – 4 часа) Совершенствовать технику лепки округлых форм.*

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-174310051\\_456242724](http://vk.com/video-174310051_456242724)

*Тема 2.17 – 2.18. Композиции с улитками. Совершенствовать технику лепки продольными движениями (практическое занятие – 4 часа)*

Показать способы оформления и декора композиций.

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-174310051\\_456242724](http://vk.com/video-174310051_456242724)

*Тема 2.19 – 2.20 . Морские растения. Применение разных приемов лепки для создания красивых растений из удлиненного цилиндра (Практическое занятие – 4 часа) Показать, как можно усилить выразительность образа.*

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-5608057\\_456243071](http://vk.com/video-5608057_456243071)

*Тема 2.21 – 2.22 Лепка аквариума. Совершенствование умения расплющивать исходную форму (практическое занятие – 4 часа) Показать, как можно дополнить наклепами композицию.*

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-178282170\\_456244203](http://vk.com/video-178282170_456244203)

*Тема 2.23 – 2.24 Лепка и декорирование ракушек из пластилина смешанных цветов (практическое занятие – 4 часа) Показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины.*

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-5608057\\_456243071](http://vk.com/video-5608057_456243071)

*Тема 2.25 – 2.26. Подготовка и оформление работ к выставке. Выставка (практическое занятие – 4 часа)*

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-178282170\\_456244203](http://vk.com/video-178282170_456244203)

### **Модуль 3. Соединение техник – 40 часов (*теоретические занятия – 10 часов, практические занятия – 30 часов*)**

*Тема 3.1.* Составление композиций с использованием соединения различных техник. Морская тематика с использованием техники – аппликация. Показать, как можно применять смешивание техник – лепки и аппликации.

*(практическое занятие – 2 часа)*

Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, полосками.

***Дидактические материалы:***

[http://vk.com/video-214163618\\_456239022](http://vk.com/video-214163618_456239022)

*Тема 3.2 - 3.3.* Изготовление композиции «Бумажное море». Сочетание техник – аппликации и лепки из пластилина. Море – из картона и цветной бумаги, пластилиновые человечки. Побуждать к поиску средств выразительности для более полного раскрытия образов (*теоретическое занятие – 2 часа, практическое занятие – 2 часа*)

***Дидактические материалы:***

[http://vk.com/video-67857328\\_456242918](http://vk.com/video-67857328_456242918)

*Тема 3.4.* Выполнение композиции «Парусник». Использование цветной бумаги, ниток, теста, пластилина. Знакомство с новым приемом лепки цветовой растяжкой (*практическое занятие – 2 часа*)

Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки.

***Дидактические материалы:***

[http://vk.com/video-67857328\\_456242918](http://vk.com/video-67857328_456242918)

*Тема 3.5.* Далекие миры. Продолжить освоение рельефной лепки. Лепка комет, звезд и планет. Лепка из теста и пластилина (*практическое занятие – 2 часа*) Напомнить о возможности смешивания пластилина, пластилиновой растяжке.

***Дидактические материалы:***

[http://vk.com/video-214163618\\_456239022](http://vk.com/video-214163618_456239022)

*Тема 3.6* Космическая фантастика. Использование аппликации, бросового материала и соленого теста. Лепка летающих тарелок и пришельцев из космоса, используя эскизы (*практическое занятие – 2 часа*) Направлять учащихся на поиск способов создания фантастических образов.

***Дидактические материалы:***

[http://vk.com/video-52969542\\_456241722](http://vk.com/video-52969542_456241722)

*Тема 3.7 – 3.8* Космодром. Лепка из соленого теста в сочетании с аппликацией. Продолжить учить создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способом (*теоретическое занятие – 2 часа, практическое занятие – 2 часа*)

***Дидактические материалы:***

[http://vk.com/video-174310051\\_456242724](http://vk.com/video-174310051_456242724)

*Тема 3.9 – 3.10* Покорители космоса. Лепка с использованием пластилина в сочетании с соленым тестом. Совершенствовать лепку фигуры

человека (*теоретическое занятие – 2 часа, практическое занятие – 2 часа*)  
Показать рациональный прием лепки.

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video16134495\\_456239104](http://vk.com/video16134495_456239104)

Тема 3.11 – 3.12. Лепка сюжетных композиций. Использование приема вдавливания при лепке предметов. Лепка из теста и пластилина. Знакомство с приемами вырезания форм из теста (*теоретическое занятие – 2 часа, практическое занятие – 2 часа*)

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video16134495\\_456239104](http://vk.com/video16134495_456239104)

Тема 3.13 – 3.14. Лепка композиции с цветами с использованием соленого теста и пластилина. Освоение ленточного способа лепки. Оформление работы в рамку. Подбор материала (*теоретическое занятие – 2 часа, практическое занятие – 2 часа*)

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-20249656\\_456244026](http://vk.com/video-20249656_456244026)

Тема 3.15. Мир животных. Лепка собачки из соленого теста с элементами аппликации. Объемная поделка (*практическое занятие – 2 часа*)

**Дидактические материалы:**

<https://www.youtube.com/watch?v=oaMfikPmkKA>

Тема 3.16.- 3.17. Продолжение темы Мир животных. Лепка мышки и зайчика с использованием смешанных техник и природного материала (*практическое занятие – 4 часа*)

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video-201983128\\_456239317](http://vk.com/video-201983128_456239317)

Тема 3.18. - 3.19. Лисичка и черепаха. Объемные композиции. Лепка из пластилина с использованием семян. Оформление гуашью (*практическое занятие – 4 часа*)

**Дидактические материалы:**

<https://www.youtube.com/watch?v=oaMfikPmkKA>

Тема 3.20. Подготовка и оформление работ к выставке. Изготовление рамок к выставке (*практическое занятие – 2 часа*)

**Дидактические материалы:**

[http://vk.com/video16134495\\_456239104](http://vk.com/video16134495_456239104)

**Воспитательный блок** программы дополнительного образования реализуется:

- через работу с учащимися на занятиях или на внеучебных мероприятиях, которые можно реализовать через мастер-классы, беседы, выставки, экскурсии, различные игры, посещение музеев, театров, участие в конкурсах различной направленности;

- через привлечение учащихся в общие мероприятия учреждения, приуроченные к праздникам и памятным датам, например, флешмобы, фестивали, акции, ярмарки, выставки и т.п.

- через работу с родителями учащихся как индивидуальную, так и групповую (собрания, тренинги, мастер-классы, акции, всеобуч).

Направлениями воспитательной работы могут выступать:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровьесберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание.

*Примерные темы мероприятий по воспитательной работе с учащимися:*

1. «Час общения» (в течение года): «Беседа о правилах дорожного движения» «Дорога без опасности»; «Безопасный переход»; «Вредные привычки и их предупреждение»; ко Дню инвалида «Мир спасет доброта»;
2. «Дары Осени».
3. «Праздник 8 марта».
4. «День рождения города Краснодара».
5. «Все вместе мы – Россия» ко Дню народного единства.
6. «Герои Отечества – наши земляки», посвященный Дню Героев Отечества.
7. «День Победы».
8. «Азбука безопасности».
9. «Новогодняя феерия».
10. Уроки памяти «Непокорённый Ленинград!» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; «Сталинград и мужество – неразделимы!» ко Дню разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; «Краснодар-1942-43» ко Дню освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков; «День Победы - праздник со слезами на глазах».
11. Мероприятие посвященное «Женскому Дню – 8 марта».
12. «Наша Вселенная» Ко Дню Космонавтики.
13. Итоговое творческое занятие в учебном году.

*Примерные темы мероприятий по воспитательной работе с родителями:*

1. Индивидуальные беседы с родителями.
2. Родительское собрание.
3. Организация и проведение совместных праздников и досуга.

#### **1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности.**

##### ***Предметные результаты:***

- знакомство с основными способами лепки, техники безопасности и личной гигиены при работе с соленым тестом и пластилином;
- совершенствование умений и формирование навыков работы с пластичными материалами (соленым тестом, пластилином);
- формирование знаний по основам цветоведения, умений создавать композиции по образцу, подбирать сюжеты;
- совершенствование умений и навыков при работе с различными материалами и инструментами для лепки и способами их применения;
- обучение основным приемам и способам лепки, умению видеть целое и части;
- развитие познавательной и творческой активности детей в декоративно-прикладном искусстве, активизирование самостоятельного творческого поиска в решении художественных задач.

##### ***Метапредметные результаты:***

- развитие воображения, пространственного мышления, общей ручной умелости, мелкой моторики, творческих способностей;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательно - творческой активности;
- умение переносить свой опыт в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

##### ***Личностные результаты:***

- воспитание активности и ответственности при выполнении работ, бережного отношения к инструментам и материалам, стремления доводить работу до конца;
- формирование умения планировать свою работу и достигать результат;
- воспитание трудовой культуры, терпение и усидчивость.



## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Год обучения		1 год обучения: с 01 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г.																																					Количество учебных недель	Количество учебных часов	
		Сентябрь			Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель				Май											
<b>Неделя обучения</b>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37			
<b>Ознакомительный уровень программы 144 часа</b>	<b>1 группа</b>	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	37	144	
	<b>2 группа</b>	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	37	144	
	<b>3 группа</b>	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	37	144	
	<b>4 группа</b>	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	37	144
	<b>5 группа</b>	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	37	144



## 2.2. Условия реализации программы

### 2.2.1 Материально-техническое обеспечение.

Необходимым условием успешной реализации программного обучения должно быть наличие материально – технической базы: хорошо освещенного кабинета, расходных материалов, режущих и специальных инструментов (Таблица 3).

#### Материально-техническое обеспечение

Таблица 3

№ п/п	Тема занятия	Материалы, инструменты
1.	Вводное занятие. Знакомство с учащимися, целями и задачами кружка. Беседа о правилах дорожного движения; мерах соблюдения гигиены и техники безопасности.	Методические материалы. Наглядный и дидактический материал: образцы работ, тематические рисунки и иллюстрации, инструменты и приспособления, сюжетные композиции.
2.	«Лепка из соленого теста»	Мука, соль, емкость для замешивания соленого теста. Гуашь, акварель, набор цветного картона. Карандаши, ластик, ножницы, кисти, стеки, баночки под воду. Пластиковые доски для лепки, формочки для теста, скалка, картон, клей ПВА, клей карандашный, салфетки влажные для рук.
3.	«Лепка из пластилина».	Набор картона белого цвета. Гуашь, акварель, карандаши, ножницы, кисти, стеки, баночки под воду. Пластиковые доски для лепки, клей ПВА, клей карандашный, салфетки влажные для рук.
4.	Смешивание техник.	Лепка (тесто, пластилин): Мука, соль, емкость для замешивания соленого теста. Гуашь, акварель, набор цветного картона. Карандаши, ластик, ножницы, кисти, стеки, баночки под воду. Пластиковые доски для лепки, формочки для теста, скалка, картон, клей ПВА, клей

		<p>карандашный, салфетки влажные для рук.</p> <p>Аппликация: Набор картона белого и цветного, цветной бумаги, ножницы. Гуашь, акварель, карандаши, ластик, ножницы, кисти, стеки, баночки под воду.</p> <p>Дополнительные материалы и приспособления: природный материал, сухоцвет, семена, ракушки и морские камни, макаронные изделия.</p> <p>Декоративные блески, сыпучий блеск, бисер. Колпачки от фломастеров, пуговицы, нитки, кружева, кусочки ткани. Бросовый материал. Формочки для теста, фольга, чеснокодавилка.</p>
--	--	---

### **2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.**

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы. Справочные материалы к разделам программы, демонстрационные мультимедийные презентации, видеофильмы, раздаточный материал для практических занятий, методические рекомендации по выполнению творческих работ, учебно-наглядные пособия: работы учащихся, образцы готовых изделий и работ, книги.

### **2.2.3. Информационное обеспечение.**

#### **Интернет-источники:**

- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

### **2.2.4. Кадровое обеспечение.**

Важные профессиональные качества личности педагога:

- способность к творчеству, умение находить и в доступной форме передавать детям информацию;

– уважение, симпатия к учащимся.

При хорошо созданных условиях педагогом на занятиях дети проявляют способность к глубокой сосредоточенности, прекрасно справляются с любым заданием, что создает основу успешной реализации программы.

### **2.3. Формы аттестации**

Образовательный результат определяется как итог совместного взаимодействия педагога и учащегося в процессе образовательной деятельности. Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку. Цель – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательных программ.

*Вводная аттестация* проводится при необходимости в начале учебного года (сентябрь), определяет начальный уровень подготовки детей.

*Промежуточная аттестация* проводится по полугодию (декабрь).

*Итоговая аттестация* проводится по завершению курса обучения (май), по итогам усвоения содержания программы.

**Результат аттестации** фиксируется в 4-х уровнях:

Результат аттестации фиксируется в **4-х уровнях усвоения**:

*Минимальный* – удовлетворительное оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях; невысокая активность включения в творческую деятельность, выполнение работы только по конкретным заданиям; невысокая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);

*Базовый* – хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях, но невысокая инициативность; не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

*Повышенный* – свободное оперирование знаниями, умениями и навыками; свобода восприятия теоретической информации; высокая активность, быстрота включения в рабочую деятельность; большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих работ.

*Творческий* – учащийся проявляет широту кругозора; проявляет творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратно и ответственно подходит к выполнению работы; проявляет развитость специальных способностей, участвует в конкурсах, проявляет познавательную самостоятельность.

**Формы аттестации учащихся:**

1. *Демонстрационные*: организация открытых уроков, конкурсов, выставок.

2. *Алгоритмизация действий учащихся*: наблюдение за соблюдением правил и логики действий при выполнении определенного задания.

3.Комбинированная: наблюдение, решение проблемы.

Критерии образовательной деятельности по образовательной области разрабатываются педагогом самостоятельно (Таблица 4).

### Критерии оценивания уровней умений (промежуточная и итоговая аттестация)

Таблица 4

Разделы	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
Лепка из соленого теста.	Раздел усвоил не полностью. Невысокая активность включения в творческую деятельность. С практическими работами справляется с трудом, требуется помощь педагога. В работе проявляет неаккуратность. Форму и содержание изображения передает не точно.	Усвоил пройденный материал по разделу, но имеет невысокую инициативность и не очень высокое качество выполнения творческих заданий.	Свободно оперирует знаниями, умениями и навыками. Быстро включается в рабочую деятельность. Самостоятельно лепит, передает правильную форму и пропорции предмета. Проявляет устойчивый интерес к процессу лепки.	Проявляет творческое отношение к выполнению практических работ, познавательную самостоятельность. Уверенно владеет основными способами лепки и декорирования. Активно участвует в выставках и конкурсах
Лепка из пластилина.	Раздел усвоил не полностью. Невысокая самостоятельность и при выполнении творческих	Усвоил пройденный материал по разделу. Хорошо владеет знаниями, умениями и	Хорошо ориентируется в изученном материале. Быстро включается в рабочую деятельность.	Проявляет широту кругозора, творчески подходит к выполнению заданий. Активно

	заданий. В передаче содержания изображения допускает неточности.	навыками, но невысокая инициативность и качество выполнения работ.	Проявляет активное участие в практической деятельности. Свободно ориентируется в пройденном материале.	участвует в выставках и конкурсах. Хорошо ориентируется в изученном материале.
Смешивание техник.	Частично усвоил раздел. С практическими работами справляется с трудом, требуется помощь педагога. В работе проявляет неаккуратность.	Усвоил пройденный материал по разделу. Работу выполняет самостоятельно, но невысокая инициативность и качество выполнения работ.	Раздел усвоил. Проявляет устойчивый интерес к творческой лепке. Умеет правильно организовывать свое рабочее место, планировать работу. Быстро включается в рабочую деятельность.	Программа успешно усвоена. Умеет последовательно выполнять технологию лепки, стилизовать простые формы. Активно участвует в конкурсах, проявляет познавательную самостоятельность.

#### 2.4. Оценочные материалы

##### Способы определения результатов.

1. Педагогическое наблюдение.
2. Контрольный срез знаний, умений, навыков.
3. Анализ стабильности коллектива.
4. Контрольные задания.

**Формами подведения итогов** реализации программы являются:

1. Открытые занятия.
2. Итоговые занятия.
3. Проведение выставок, праздников, викторин.

В целях контроля и оценки результативности занятий проводятся вводный (при необходимости), текущий и итоговый контроль (Таблица 5).

## Виды и формы контроля

Таблица 5

<b>Виды контроля</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы и методы</b>	<b>Сроки контроля</b>
Контроль соблюдения норм безопасности и	Лепка из соленого теста. Изображение в лепке: создание образов, овладение техникой лепки из соленого теста.	Наблюдение, беседы, самостоятельные работы	ноябрь
Промежуточный	Лепка из пластилина. Декоративная лепка по мотивам народной пластики.	<b>Промежуточная аттестация</b> Практические занятия, участие в конкурсах В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.	декабрь
Итоговый	Смешивание техник	<b>Итоговая аттестация</b> Итоговая выставка В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.	май

Итоги контроля и оценки результативности занятий заносятся в ведомость (Таблица 6), подготавливается аналитическая справка.

### Ведомость оценивания качества обученности учащихся при итоговой аттестации

Таблица 6

<b>Ф.И. учащегося</b>	<b>Критерии оценивания</b>		
	Лепка из соленого теста.	Лепка из пластилина.	Соединение техник.

Условные обозначения:  
М – минимальный уровень



Б – базовый уровень  
П - повышенный  
Т – творческий уровень

## **2.5. Методические материалы**

Содержание программы позволяет формировать разновозрастные группы учащихся, т.к. носит общеразвивающий характер. В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося. Материал преподаётся с учётом психофизических, интеллектуальных и возрастных особенностей детей.

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно воздействовать как на развитие творческих способностей учащихся, на решение их индивидуально-личностных проблем, так и на совершенствование среды их жизнедеятельности. Поэтому важное значение приобретает изучение материала детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Занятия по программе «Творческая лепка» должны проводиться с обязательным вовлечением детей в творческий процесс самообразования, поисковую работу, активное участие в процессе познания нового, важного и полезного.

### **Алгоритм учебного занятия:**

#### **I этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

#### **II этап - подготовительный** (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

**III этап - основной.** В качестве основного этапа могут выступать следующие:

#### **1. Усвоение новых знаний и способов действий.**

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

#### **2. Первичная проверка понимания.**

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

### 3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

### 4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

### **IV этап – контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

### **Методы, используемые в процессе обучения**

Все используемые методы условно можно разделить на группы:

– методы, оценивающие и стимулирующие деятельность учащегося;

– методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание учащегося;

– методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок.

Рассмотрим более подробно используемые методы организации деятельности по программе:

– *объяснительно-иллюстративный*, позволяющий передавать учащимся системы «готовых» знаний посредством любых видов дидактического материала;

– *репродуктивный* метод предполагает практическое использование информации, решение различных задач и упражнений и создания ситуаций, требующих применения на практике полученных знаний;

– метод *проблемного изложения* заключается в искусственном создании проблемы и наглядном и подробном объяснении учащимся способов и путей ее решения;

– *частично-поисковый (эвристический)* метод обучения основан на самостоятельной деятельности учащихся, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а так же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов с целью выявления степени их истинности;

– *исследовательский* метод предполагает формулирование проблемы учащимся совместно с педагогом, который производит управление самостоятельной исследовательской деятельностью учащихся.

**Дидактические принципы построения воспитательно-образовательного процесса.**

Блок воспитательной работы реализуется в программе через практические занятия и итоговое творческое мероприятие.

Главными задачами дидактики являются:

- описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;
- разработка более современных процессов обучения;
- организация учебного процесса;
- новые обучающие системы.

Выполнение этих задач основывается на следующих **принципах**:

*Принцип объективности* - рассматривает на равных все формы постижения мира показывая свою толерантную структуру.

*Принцип последовательности* - обеспечивает систематическое, последовательное, логичное и рациональное получение учащимися знаний. Материал логичен и чётко структурирован. Занятия эмоционально наполненные, чтобы усвоение учащимися было максимальным.

*Принцип прикладной направленности* - получение учащимися одновременно и практических, и теоретических знаний, идущих неотрывно друг от друга. Согласно данному принципу учащиеся должны чётко представлять цели своего обучения.

*Принцип сознательной активности* - предполагает непосредственную вовлечённость в образовательный процесс и педагога, и учащегося. Для качественного усвоения материала учащиеся должны быть заинтересованы знанием и вовлечены в процесс его получения.

*Принцип гражданственности* - связан с формированием гражданского самосознания и отражает суть гуманистической направленности образования. Принцип учитывает психологические и индивидуальные особенности учащихся.

*Принцип доступности* – создание равных для всех учащихся условий обучения.

*Принцип прочности усвоения знаний* - содержание образовательного курса должно надолго закрепляться в сознании обучаемых.

*Принцип наглядности* - «золотое правило обучения», предполагает задействование в обучении всех органов чувств человека. Знания подаются через разные каналы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание. Для успешного обучения необходимо комбинировать разные типы подачи информации.

Высокие результаты образования достигаются только при условии соблюдения всех выше перечисленных принципов. Повышению прочности усвоения знаний способствует контроль за знаниями: открытые занятия, выставки, конкурсы, праздники.

## 2.6. Список литературы

### **Список литературы, использованной педагогом дополнительного образования:**

1. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М. 1979.
2. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
3. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
4. Иванова Н.Н., Митлянская Т.Б., Розова Л.К. Музей народного искусства. – М.: Советская Россия, 1972.
5. Искусство вокруг нас. – М.: Ренессанс, 1994.
6. Карлгрен Ф. Воспитание к свободе. – М.: Изд. Московского центра вальдорфской педагогики, 1993.
7. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2001.
8. Кискальт И. Солёное тесто. М. 2003.
9. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М. 1980.
10. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. – М.: Высшая школа, 1991.
11. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992.
12. Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 1987.
14. Неменский Б.М. Распахни окно. – М.: Просвещение, 1987.
15. Островский Г. Добрый лев Марии Примаченко. – М.: Советский художник, 1990.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008.
2. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М. Детская литература, 1977.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль. Академия развития, 1998.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика синтез. 1999.
6. Стебловская Л.П., Учитесь рисовать. – Киев. Радянська школа 1990.
7. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу. – Ярославль. Академия холдинг, 2002.