

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР ИМЕНИ АДМИРАЛА ФЁДОРА ФЁДОРОВИЧА
УШАКОВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ ДО ДМЦ
от «15» февраля 2024 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДМЦ
Д.Е. Торшина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«КАЛЕЙДОСКОП»

<u>Направленность</u>	<u>Художественная</u>
<u>Уровень</u>	<u>Ознакомительный</u>
<u>Возраст обучающихся</u>	<u>5-6 лет</u>
<u>Срок реализации (общее количество часов)</u>	<u>1 год: 144 часа</u>
<u>Состав группы:</u>	<u>до 15 человек</u>
<u>Форма обучения:</u>	<u>очная</u>
<u>Вид программы:</u>	<u>модифицированная</u>
<u>Программа реализуется на бюджетной основе</u>	
<u>ID-номер Программы в Навигаторе:</u>	<u>30984</u>

Автор-составитель:
Занина Мария Валерьевна, методист

КРАСНОДАР
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком естественного природного окружающего мира и культуры, созданной человечеством. В этом возрасте начинается социализация. Устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к окружающему миру, культуре. Через понимание окружающего мира, приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление маленького человека к освоению духовно – нравственных, художественно – эстетических ценностей.

Направленность программы художественная.

Актуальность. Проблема гуманизации и социализации является очень важной, поскольку через нее ребенок приобщается к ценностям природы и культуры, усваивает художественный опыт, накопленный поколениями. Данная программа развивает эстетические навыки необходимые для детей, не посещающих детские сады, а также обращена на развитие накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе и о человеке, как части общества.

Материал программы совершенствует изобразительные навыки и умения, формирует творческие способности; формирует высокие нравственные и психологические качества; помогает обучающимся в построении системы жизненных ценностей, основанной на любви к Отечеству, уважении к ее истории, языку, культуре, традициям; расширяет представление дошкольников об окружающем мире, направлено на установление связи между познанием природы и социальной жизни, в которую включен ребенок.

Новизна программы состоит в том, что она объединяет учащихся общей деятельностью, в которой возникают отношения взаимной зависимости, учит чуткости по отношению друг к другу.

Содержание программы строится

- на взаимосвязи познания окружающей мира и творческой деятельности;
- в новом взгляде на отношения педагога и учащихся в творческом процессе - соавторство, содружество, сотворчество;
- решает задачи воспитания любви и привязанности к малой родине, к культуре и традициям русского народа.

Для реализации программы предложены современные педагогические технологии, приемы и методы, нетрадиционные формы проведения занятий. Отмечается новизна и в формах подведения итогов реализации программы и диагностики, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса и анализа результатов.

Педагогическая целесообразность. Обучение по данной программе позволяет пробудить интерес детей к новой деятельности, т.к. программа интегрирует работу по обучению штриховке, рисованию, лепке, аппликации, познанию окружающего мира, коммуникативному тренингу в единую систему процессов образования. Программа дает начальные знания по прикладному творчеству и общению, готовит к письму. Направлена не только на усвоение предусмотренных знаний и соответствующих умений, но и на общее развитие детей, включающее в себя восприятие, внимание, память, логическое, образное, абстрактное мышление другие психические процессы.

Знания и умения, полученные им, будут являться опорой при изучении школьных курсов, что играет огромную важность в непрерывном образовании личности.

Отличительные особенности программы. Программа составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы; методических пособий и программ Вахрушева, А.А., Кочемасовой, Е.Е., Акимовой, Ю.А., Беловой, И.К. «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей; Вострухиной Т.Н. «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет»; Дыбиной О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» (методическое пособие); Носковой Т. А. Программа. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей и методистов; «Организация работы по предшкольной подготовке в ДОУ Краснодарского края» под редакцией Хлоповой Т. П., Легких Н. П., Фоменко С. К. и Гусаровой И. Н., допущенная Департаментом образования и науки Краснодарского края; «Развернутое перспективное планирование». Подготовительная группа. Под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. N 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. N 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.364820» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

6. Порядок применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).

7. Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Программа состоит из двух модулей «Знакомство с окружающим миром» и «Развитие творческих способностей», темы которых чередуются при составлении календарно-тематического планирования.

Цель программы: социализация личности через развитие мотивации к творческому самовыражению средствами искусства и развитие познавательного интереса учащихся посредством знакомства с окружающим миром.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих **задач:**

Образовательные:

1. Обеспечить психолого – педагогическую поддержки в период предшкольной подготовки детей.
2. Познакомить с приемами штриховки.
3. Познакомить с жанрами ИЗО, народно-декоративным прикладным творчеством.
4. Познакомить и научить пользоваться техниками ИЗО, ДПИ.
5. Формировать у ребёнка целостной картины окружающего мира.
6. Развивать интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений); местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух).
7. Познакомить с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.).
8. Формировать первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т.д.)
9. Формировать первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни.
10. Формировать первоначальных преставлений о явлениях природы, суточных и сезонных изменениях.
11. Формировать первичных экологических представлений.

Личностные:

1. Формировать потребности к самовыражению и развитию творческих способностей.
2. Развивать коммуникативных навыков, способности работать в коллективе.
3. Развивать умений сравнивать, думать, общаться и взаимодействовать при коллективных заданиях.
4. Развивать личностные интегративные качества: наблюдательности, ответственности, активности, интереса к изучаемому материалу, творческие способности учащихся.
5. Прививать познавательный интерес к изучению родного города, края;
6. Обогащать знаний о городе, его истории, достопримечательностях.
7. Формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности.
8. Совершенствовать навыки познавательной творческой деятельности.
9. Прививать интерес и уважительное отношение к окружающему миру (миру природы, животному миру, миру людей), к литературе, музыке, изобразительному искусству.
10. Формировать целостность личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно существование человека в окружающем нас мире.
11. Воспитывать у учащихся потребность работать вместе и радоваться успехам не только своим, но и успехам других.
12. Стимулировать творческую активность.
13. Приучать любить родной край, его культуру, речь, родной город, традиции своей семьи, родной страны, основы гражданственности.
14. Воспитывать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города, края.

Метапредметные:

1. Развивать мотивацию к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
2. Создать условия учащимся для накопления социального опыта, позитивной мотивации обучения.
3. Сформировать нравственно-эстетического отношение к прекрасному в жизни, природе, искусству.

Адресат программы – дети 5-6 лет. Формируются группы разнополюе численностью по 10-15 человек, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В группы принимаются дети независимо от наличия способностей в данной области, от сформированности интересов ребенка, так как материал программы носит развивающий ознакомительный характер.

Условия приема детей. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте

«Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»
<https://p23.навигатор.дети/>.

Форма обучения – очная. Предусмотрена возможность очно-дистанционной формы обучения. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий.

В помощь обучающимся и их родителям предлагаются дистанционные технологии посредством сервисов Zoom, платформы для онлайн-обучения CORE, электронной почты, социальных сетей YouTube и ВКонтакте, мессенджеров Viber, WhatsApp, что позволяет максимально адаптировать образование к актуальным запросам детей и родителей, а также обеспечить доступность, свободу, гибкость и индивидуальность обучения.

Программа имеет **ознакомительный уровень**, носит развивающий, деятельностный характер. Она создает условия для интенсивной социальной адаптации детей, направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность в школе.

Особенности организации образовательного процесса – групповые занятия для детей в возрасте 5-6 лет с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды групповых занятий по программе определяются содержанием программы и проводятся в виде практических занятия, мастерские, ролевых игр, творческих отчетов, конкурсов, выполнение самостоятельной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Режим занятий: Общее количество часов в год – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа на каждый модуль продолжительностью 30 минут и перерывом 10 минут.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

III этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Учебный план программы «Калейдоскоп»

Таблица 1

	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
МОДУЛЬ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»					
1.	Раздел № 1. «Штриховка»	10	1	9	Вводный. Собеседование. Текущий. Творческое задание.
2.	Раздел № 2. «Рисование»: - предметное рисование - сюжетное рисование - декоративное рисование	17	2	15	Текущий. Творческое задание.
3.	Раздел № 3. «Лепка»	11	1	10	Текущий. Творческое задание. Промежуточный. Творческая работа. В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.
4.	Раздел № 4. «Аппликация»	18	3	15	Текущий. Творческое задание
5.	Раздел № 5. «Конструирование»	16	5	11	Итоговая. Творческая работа. В случае необходимости может быть

					применен дистанционный зачет или тестирование.
	ИТОГО по модулю:	72	12	60	
МОДУЛЬ «ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»					
1.	Раздел № 1. Предметное окружение.	11	6	5	Вводный. Собеседование. Промежуточный. Контрольная работа. В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.
2.	Раздел № 2. Явления общественной жизни	21	14	7	Текущий. Контрольное задание.
3.	Раздел № 3. Живая и неживая природа.	14	10	4	Текущий. Контрольное задание.
4.	Раздел № 4. Времена года и сезонные изменения.	26	20	6	Текущий. Творческая работа. Итоговая аттестация. Контрольное задание. В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.
	ИТОГО по модулю:	72	50	22	
	ИТОГО по программе:	144	62	82	

Содержание учебного плана программы «Калейдоскоп»

МОДУЛЬ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»

1. Модуль № 1 «Штриховка» (10 часов, из них 1 час теории, 9 часов практики)

Теория. Знакомство детей с требованиями педагога, с видами работ, которые они будут выполнять на занятиях, с техникой безопасности и правилами поведения. Приемы выполнения заданий, рекомендации. Приемы штриховки, положение корпуса, руки.

Практика. Рисование по образцу (короткие линии, длинные линии, сплошные линии, извилистые линии) Рисование предметов по клеточкам (по линиям, по пунктирам) по образцу. Рисование по пунктирной линии с закрашиванием. Штриховка вертикальная, горизонтальная, круговая, наклонная. Сложная штриховка с размышлением. Рисование по точкам. Рисование узоров с заданиями. Дополнение картинок. Творческая работа.

Дидактические материалы:

1. Штриховка для детей 5-6 лет - <https://malchishki-i-devchonki.ru/shtrihovka-dlya-detej-5-6-let.html>

2. Штриховки для детей - <https://www.analogi.net/podelki/shtrihovka-dlya-detej-raspechatat-besplatno>

3. Штриховки для детей - <https://raskraski.link/1908/%D0%A8%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9.html>

4. 30 занятий для успешного развития ребенка. 5 лет. В 2 – х частях – 1 часть: <https://disk.yandex.ru/i/TU3b5D9KUEju6Q>, 2 часть: <https://disk.yandex.ru/i/pmPSAjTZ3Dy13A>

5. 300 развивающих упражнений - <https://disk.yandex.ru/i/xdpOJ30A1HQv6w>

2. Модуль № 2 «Рисование». (17 часов, их них 2 часа теории, 15 часов практики)

Предметное рисование

Теория. Приемы рисования акварелью, гуашью, карандашом, восковыми мелками. Основные цвета и оттенки. Получение новых цветов.

Практика Соединение в одном рисунке приемов рисования (разных материалов) Комплексный рисунок «Полянка в лесу». Линейный рисунок карандашом, ознакомление. Линейный рисунок карандашом, приемы рисования (отдельные предметы: трава, ветка дерева) Закрашивание шаблонов цветными карандашами разными способами: с оттенками цветов, с нажимом, равномерно. Передача в рисунке основных цветов и оттенков (гуашь, акварель), творческая работа.

Дидактические материалы:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий - http://mbdou1vyborg.my1.ru/komarova_5-6.pdf

2. Методы обучения дошкольников изобразительной деятельности - <https://infourok.ru/metodi-obucheniya-doshkolnikov-izobrazitelnoy-deyatelnosti-1967723.html>

3. Предметное рисование в младшем и среднем дошкольном возрасте - <https://www.getsoch.net/predmetnoe-risovanie-v-mladshem-i-srednem-doshkolnom-vozhraсте/>

4. Рисование я детьми 5-6 лет - http://xn----7sbb3aaldicno5bm3eh.xn--p1ai/load/izobrazitelnoe_iskusstvo/risovanie_s_detmi_5_6_let/112

5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - <https://disk.yandex.ru/i/sA2-IcOKx3IXqg>

Сюжетное рисование

Теория. Расположение изображений на листе бумаги, понятия-выше, ниже, ближе, дальше, передний план, задний. Основные принципы композиции рисунка.

Практика. Рисование «Мой дом». Композиция рисунка - образы людей, животных, растений в движении. Сюжетное рисование - сказка «Колобок», эскиз. Сюжетное рисование-сказка «Колобок», выполнение в цвете.

Дидактические материалы:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий - http://mbdou1vyborg.my1.ru/komarova_5-6.pdf

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - <https://disk.yandex.ru/i/sA2-IcOKx3IXqg>

3. Сюжетное рисование - <https://www.maam.ru/detskijsad/syuzhetnoe-risovanie-v-detskom-sadu.html>

4. Формирование навыков сюжетного рисования у старших дошкольников посредством игровых приемов обучения - http://www2.bigpi.biysk.ru/diplom/file/ppdino_07_07_2016_07_32_16.pdf

Декоративное рисование

Теория. Народные промыслы. Дымка. Хохлома. Жостовская роспись. Гжель.

Практика Рисование и роспись игрушки-Дымки по образцу. Творческая работа детей по мотивам народных росписей Эскиз ложки. Ложка - работа в цвете. Составление узора. Эскиз и выполнение узора жостовского подноса в цвете. Творческая работа по составлению декоративной композиции. Элементы узора Гжели. Творческая работа по составлению композиции с элементами узора гжели.

Дидактические материалы:

1. Загадки узоров русских росписей - <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei>

2. Гжельская роспись для детей: Конспект занятия по изодейтельности для детей 6-7 лет «Голубое чудо Гжели» - <https://absolut-dostavka.ru/raznoe/gzhelskaya-rospis-dlya-detej-konspekt-zanyatiya-po-izodeyatelnosti-dlya-detej-6-7-let-goluboe-chudo-gzheli.html>

3. Проект «Народные промыслы России» - <https://www.maam.ru/detskijsad/proekt-narodnye-promysly-rosi-1391574.html>

4. Народные промыслы для дошкольников - <http://raguda.ru/vs/narodnye-promysly-dlja-doshkolnikov.html>

5. Астапова Ю. Рисуем узоры - <https://disk.yandex.ru/i/mrJJy-NS9NEomg>

3. Модуль № 3 «Лепка» (11 часов, их них 1 час теории, 10 часов практики)

Теория. Знакомство с особенностями лепки (пластилин). Сложные формы. Декоративная лепка. Приемы создания объемных картин.

Практика Лепка предметов разными способами. Лепка с натуры простых о форме предметов. Работа стеклой. Обработка поверхностей форм. Лепка фигур людей, животных в движении из пластилина. Коллективная работа - «Котят играют с мячиком» Лепка фигур литературных героев сказки - «Репка». Декоративная лепка. Объемная картина из пластилина «На берегу моря».

Дидактические материалы:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий - http://mbdou1vyborg.my1.ru/komarova_5-6.pdf

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - <https://disk.yandex.ru/i/sA2-IcOKx3IXqg>

3. Забавные поделки из пластилина для детей 5-6 лет - <https://www.fun-edu.ru/poleznye-materialy/zabavnye-podelki-iz-plastilina-dlya-detej-5-6-let/>

4. Поделки из пластилина с детьми 4-6 лет - <https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-plastilina/podelki-iz-plastilina-s-detmi-4-6-let.html>

5. Лепка из пластилина для детей 5-6 лет - <https://vplate.ru/podelki/iz-plastilina/dlya-detej-5-6-let/>

6. Картины из пластилина: техники, примеры и мастер-классы для детей - <https://creativebaby.ru/kartini-iz-plastilina-s-detimi-tehniki/>

7. Пластилинография для развития творческих способностей детей и ее виды. Рисование шариками из пластилина - <https://minikar.ru/inspiration/plastilinografiya-dlya-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostei-detei/>

4. Модуль № 4. «Аппликация» (18 часов, их них 3 часа теории, 15 часов практики)

Теория. ТБ при работе с ножницами. Приемы работы ножницами. Основные принципы композиции. Пропорция и композиция в аппликации. Ознакомление с техникой «мозаика», «рваная мозаика»

Практика Приемы резки бумаги простых и сложных фигур. Приемы вырезания изображения одинаковых фигур, деталей. Предметные

изображения сложных фигур - «Корзина с овощами», «Букет цветов». Сюжетная композиция - «Мой двор» (из бумаги разной фактуры). Мозаика «Лето пришло». Творческая работа в технике «рваная мозаика»- «Кошечка». Аппликации из природного материала. Коллективное панно «На берегу моря».

Дидактические материалы:

1. Развитие композиционных умений в аппликации у детей 5-6 лет - <https://scienceforum.ru/2016/article/2016021518>
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий - http://mbdou1vyborg.my1.ru/komarova_5-6.pdf
3. Мозаика как средство развития мелкой моторики у детей - <https://pandia.ru/text/80/591/87341.php>
4. Мозаика из бумаги откроет детям мир большого творчества - <https://texnotoys.ru/rukodelie/mozaika-iz-bumagi.html>

5. Модуль № 5. «Конструирование» (16 часов, из них 5 часов теории, 11 часов практики)

Теория. Конструирование из бумаги. Основные части и характерные части конструкций. Основные приемы оригами. Технологии объемного моделирования. Работа с природными материалами.

Практика Выкройка. Приемы сгибания бумаги и соединения отдельных частей. Способы работы с бумагой - резать, рвать, сминать, скатывать, складывать - «Букетик цветов». Соединение деталей (склеивание, скрепление скотчем)- «Транспорт». Складывание из бумаги разными способами оригами - «Лисичка», «Собака». Складывание гармошкой, вырезание симметричного узора. Конструирование из бумажных комочков - «Ежик и грибок». Конструирование из ватных шариков - «Барашек». Прямое плетение из полосок бумаги «Коврик». Объемное моделирование из бумажных полосок - «Мячик». Конструирование из природного материала (листья, хвоя, цветы, каштаны, грецкие орехи и т.д.) «Совенок», «Грибок». «Деревья в лесу». Коллективная работа, объединенная общей темой «Море-море» (ракушки, камни, песок, засушенные растения). Итоговые творческие проекты по модулю.

Дидактические материалы:

1. Методическое пособие «Обучение дошкольников 5 – 6 лет художественному конструированию из бумаги (оригами) по технологическим картам» - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2020/11/25/metodicheskoe-posobie-obuchenie-doshkolnikov-5-6>
2. Конструирование из бумаги в подготовительной группе детского сада- <https://paidagogos.com/konstruirovanie-iz-bumagi-v-podgotovitelnoy-gruppe.html>
3. Конструирование из бумаги в детском саду: виды поделок и методика проведения занятий в разных группах -

МОДУЛЬ «ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»

Раздел 1. Предметное окружение. (11 часов, их них 6 часов теории, 5 часов практики)

Вводное занятие. Знакомство детей с требованиями педагога, с видами работ, которые они будут выполнять на занятиях, с техникой безопасности и правилами поведения. Представление о мире предметов.

Определение материалов, из которых изготовлены предметы. Сравнение предметов по назначению, цвету, форме, материалу.

Дидактический материал:

1. Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир - <https://disk.yandex.ru/i/v6A9q8I3-OcEYg>
2. Дошкольники | Окружающий мир | Инфоурок - https://iu.ru/video-lessons?predmet=okruzayushiy_mir
3. Знакомство с окружающим миром. Предметы - <https://disk.yandex.ru/i/RxcQH9UNVPhf8w>
4. Окружающий мир – задания для дошкольников и школьников - <https://childdevelop.ru/worksheets/tag-iresearch-sortpop/>
5. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир. Окружающий мир. Часть 1-2: 1 часть: <https://disk.yandex.ru/i/Ie8RZBuVCmdnLQ> 2 часть: <https://disk.yandex.ru/i/EwFcM5ROXtI8Og>
6. Познавайка для детей 4-6 лет Мир вокруг - <https://mishka-knizhka.ru/mir-vokrug-poznavajka-dlja-detej-4-6-let/>

Раздел 2. Явления общественной жизни (21 час, их них 14 часов теории, 7 часов практики)

Я и моя семья. Профессиональный труд родителей и его важность для общества.

Россия. Флаг, герб, гимн России. Государственные праздники. Малая родина – Краснодарский край, город Краснодар. Моя улица - мой дом.

Рисуем семью. Создание флага России. Создание аппликации ко Дню Победы.

Дидактический материал:

1. Лопатина А., Скребцова М. Беседы и сказки о семье для детей и взрослые - <https://disk.yandex.ru/i/HdkfL7LN198PMQ>
2. Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир - <https://disk.yandex.ru/i/v6A9q8I3-OcEYg>
3. Познавайка для детей 4-6 лет Мир вокруг - <https://mishka-knizhka.ru/mir-vokrug-poznavajka-dlja-detej-4-6-let/>

4. План-конспект занятия для дошкольников на тему «История возникновения Кубани» - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2017/12/10/istoriya-vozniknoveniya-kubani>

5. История Кубани для дошкольников: литература, ремёсла, природа - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2012/03/14/istoriya-kubani-dlya-doshkolnikov-literatura-remyosla>

Раздел 3. Живая и неживая природа. (14 часов, их них 10 часов теории, 4 часов практики)

Живая природа: Растения (травы, кустарники, деревья). Грибы. Дикие и домашние животные. Уход за домашними животными. Среда обитания диких животных. Пресмыкающиеся. Насекомые. Знакомство с птицами. Охрана окружающей среды.

Неживая природа. Значение воздуха, воды, солнца, луны и звезд в жизни человека.

Изготовление буклета «Береги природу».

Дидактический материал:

1. Развивающие занятия для детей: Окружающий мир - <https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9%20%D0%BC%D0%B8%D1%80.html>

2. Познавайка для детей 4-6 лет Мир вокруг - <https://mishka-knizhka.ru/mir-vokrug-poznavajka-dlja-detej-4-6-let/>

3. Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир - <https://disk.yandex.ru/i/v6A9q8l3-OcEYg>

4. Дошкольники | Окружающий мир | Инфоурок - https://iu.ru/video-lessons?predmet=okruzayushiy_mir

5. Знакомство с окружающим миром. Предметы - <https://disk.yandex.ru/i/RxcQH9UNVPhf8w>

6. Живая и неживая природа для дошкольников - <https://www.youtube.com/watch?v=ZrQNIj7RhQM>

7. Конспекты занятий по модулю «Живая и неживая природа для дошкольников»:

- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/02/09/zhivaya-i-nezhivaya-priroda> ,

- <https://infourok.ru/zhivaya-i-nezhivaya-priroda-v-zhizni-doshkolnika-4352421.html> ,

- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/11/11/prezentatsiya-na-temu-zhivaya-i-nezhivaya-priroda> ,

https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/presentacii/prezentatsiia_detiam_o_zhivoi_i_nezhivoi_prirode

Раздел 4. Времена года и сезонные изменения. (26 часов, из них 20 часов теории, 6 часов практики)

Осень: осенние изменения в природе (похолодание, сокращение продолжительности дня, изменение в жизни растений, животных, птиц и человека), подготовка животных к зиме. Труд людей осенью в городе и на селе.

Зима: особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады). Природа зимой (народные приметы, загадки, художественные произведения, и т.д.). Птицы и животные в зимнем лесу.

Весна: весенние изменения в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, появляются листочки и цветы и т.д.). Птицы и животные в весеннем лесу.

Лето: приметы лета, влияние тепла и света на жизнь людей, животных и растений. Птицы и животные.

Создание кормушек.

Дидактический материал:

1. Конспекты занятия «Сезонные изменения в природе по временам года»:
 - <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-sezone-izmeneniya-v-prirode-po-vremenam-goda.html> ,
 - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/11/18/proekt-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-vremena>
 - <https://infourok.ru/prezentaciya-po-prirodovedeniyu-na-temu-smena-vremyon-goda-sezonnye-izmeneniya-v-prirode-5-klass-4954074.html>
 - <https://www.maam.ru/detskijsad/prezentacija-vremena-goda.html>

Темы разделов и модулей могут варьироваться педагогом, проводиться не по порядку, указанному в программе.

Воспитательный блок программы дополнительного образования реализуется

- через работу с учащимися на занятиях или на внеучебных мероприятиях, которые можно реализовать через тренинги, мастер-классы, беседы, экскурсии, различные игры, посещение музеев, театров, участие в конкурсах различной направленности;
- через привлечение учащихся в общие мероприятия учреждения, приуроченные к праздникам и памятным датам, например, флешмобы, фестивали, акции, ярмарки, выставки и т.п.
- через работу с родителями учащихся как индивидуальную, так и групповую (собрания, тренинги, мастер-классы, акции, всеобуч).

Направлениями воспитательной работы могут выступать:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровьесберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание.

Примерные темы мероприятий по воспитательной работе с учащимися:

1. «Час общения» (в течение года): «Беседа о правилах дорожного движения «Знатоки ПДД»; «Вредные привычки и их предупреждение»; ко Дню инвалида «Мир спасет доброта»; Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»; Беседа «Витамины и здоровье».
2. Конкурсно – игровая программа, посвящённая Дню матери.
3. Мероприятие «День рождения города Краснодара».
4. День народного единства «В дружбе - сила!».
5. Акция ко Дню ребенка «Я красивый мир творю!».
6. Круглый стол «Герои Отечества – наши земляки», посвященный Дню Героев Отечества («Корнями дерево сильно»).
7. Открытие творческой мастерской «Деда Мороза». Выставка новогодних рисунков, игрушек, открыток. Новогодний утренник.
8. Ко Дню Защитника Отечества мероприятие «А, ну-ка, мальчики!» (или «Рыцарские поединки», «Герои мирных времён»).
9. Мероприятие, посвящённое Международному женскому дню «А ну-ка, девочки».
10. Развлекательная программа «Мы вместе».
11. Юморина, посвященная Дню смеха.
12. Мастер-класс по созданию куклы Масленички.
13. Конкурсно-игровое мероприятие ко Дню Космонавтики.
14. Уроки памяти «Непокорённый Ленинград!» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; «Сталинград и мужество – неразделимы!» ко Дню разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; «Краснодар-1942-43» ко Дню освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков; «День Победы - праздник со слезами на глазах» ко Дню Победы.
15. Выпускной.

Примерные темы мероприятий по воспитательной работе с родителями:

1. Индивидуальные беседы с родителями.
2. Родительское собрание.
3. Организация и проведение совместных праздников и досуга.

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

- Наличие у ребенка к концу обучения общих представлений об изучаемой предметной области.

- Появление у обучающегося первичного интереса к деятельности в данной предметной сфере.

- Появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программам ознакомительного уровня.

К концу года учащиеся должны:

Образовательные результаты:

1. Обеспечение психолога – педагогическую поддержки в период дошкольной подготовки детей.

2. Знакомство с приемами штриховки.

3. Знакомство с жанрами ИЗО, народно-декоративным прикладным творчеством.

4. Знакомство с техниками ИЗО, ДПИ.

5. Сформированность у ребёнка целостной картины окружающего мира.

6. Развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений); местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух).

7. Знакомство с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.).

8. Сформированность первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т.д.).

9. Сформированность первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни.

10. Сформированность первоначальных представлений о явлениях природы, суточных и сезонных изменениях.

11. Сформированность первичных экологических представлений.

Личностные результаты:

1. Сформированность навыка к самовыражению и развитию творческих способностей.

2. Развитие коммуникативных навыков, способности работать в коллективе.

3. Развитие умений сравнивать, думать, общаться и взаимодействовать при коллективных заданиях.

4. Развитие личностных интегративных качеств: наблюдательности, ответственности, активности, интереса к изучаемому материалу, творческие способности учащихся.

5. Привитие познавательного интереса к изучению родного города, края;

6. Обогащение знаний о городе, его истории, достопримечательностях.

7. Сформированность знаний о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности.

8. Совершенствование навыков познавательной творческой деятельности.

9. Привитие интереса и уважительного отношения к окружающему миру (миру природы, животному миру, миру людей), к литературе, музыке, изобразительному искусству.

10. Сформированность целостности личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно существование человека в окружающем нас мире.

11. Воспитание у учащихся навыка работать вместе и радоваться успехам не только своим, но и успехам других.

12. Развитие творческой активности.

13. Привитие любви к родному краю, его культуре, речи, родному городу, традициям своей семьи, родной стране.

14. Воспитание нравственно-патриотические качеств: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города, края.

Метапредметные результаты:

1. Развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

2. Создание условий учащимся для накопления социального опыта, позитивной мотивации обучения.

3. Сформированность нравственно-эстетического отношения к прекрасному в жизни, природе, искусству.

Виды, формы и методы контроля.

Таблица 2

Виды контроля	Содержание контроля	Формы проведения	Сроки проведения
Вводный	Выявление уровня способностей и личностных качеств обучающихся.	Собеседование.	Сентябрь (по необходимости)
Текущий	Определение степени усвоения учащимися изучаемого материала по окончании темы, раздела.	Практическая работа, диагностика, творческое задание, контрольные задания.	Октябрь-апрель (по усмотрению педагога)
Промежуточный	Определение уровня обученности (результаты обучения по	Контрольное задание. Творческий отчет. В случае необходимости	Декабрь (по графику)

	итогах 1-го полугодия)	может быть применен дистанционный зачет или тестирование.	
Итоговый	Определение изменения уровня обученности и развития детей, их творческих способностей на конец срока реализации программы. По материалам программы.	Контрольное задание. Творческий отчет. В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.	Май (по графику)

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы.

Содержание программы носит общеразвивающий характер. В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося. Материал преподаётся с учётом психофизических, интеллектуальных и возрастных особенностей детей.

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно воздействовать как на развитие физических качеств учащихся, на решение их индивидуально-личностных проблем, так и на совершенствование среды их жизнедеятельности. Поэтому важное значение приобретает изучение материала детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Важнейшее требование к занятиям:

- дифференцированный подход к обучающимся с учетом их здоровья, физического развития, двигательной подготовленности;
- формирование у учащихся навыков для самостоятельных занятий спортом и получения новых знаний.

Нами предполагается использовать методики, основанные на постепенном изучении программного материала.

Дидактические принципы построения образовательного процесса.

1. *Принцип сознательности.* Учащиеся должны знать и понимать цели и задачи обучения, а также пути достижения целей и задач обучения.

2. *Принцип активности.* Необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся не просто воспринимали предлагаемый материал, но и стремились закрепить полученные знания и умения, анализировали ошибки и достижения свои и товарищей, самостоятельно решали поставленные задачи.

3. *Принцип систематичности.* Постепенная и последовательная подача нового материала, поэтапное увеличение объема и интенсивности физических нагрузок.

4. *Принцип наглядности.* Обучение должно быть наглядным и включать в себя практический показ изучаемых действий, показ наглядных пособий, плакатов и фильмов.

5. *Принцип доступности.* Предполагает своевременное изучение программного материала, его соответствие полу, возрастным особенностям и физическому развитию учащихся. Для каждой группы должен быть составлен рабочий (поурочный) план занятий и обеспечены нормальные условия образовательного процесса.

6. *Принцип прочности.* Необходимо стремиться к тому, чтобы приобретенные знания, умения и навыки учащихся были прочно закреплены, в

первую очередь практически. Для этого необходимо участие учащихся в соревнованиях, где полученные умения и навыки можно проверить на практике, в выездных мероприятиях, а также постоянное поддержание интереса учащихся к занятиям.

7. Принцип контроля. Необходим регулярный контроль за усвоением учащимися программного материала, что дает возможность анализировать ход образовательного процесса и вносить в него необходимые изменения.

Методы, используемые в процессе обучения.

Все используемые методы условно можно разделить на группы:

- методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности;
- методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности;
- методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок.

Рассмотрим более подробно используемые методы организации деятельности по программе:

1. Метод убеждения – разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба.

2. Словесные методы – рассказ, лекция, беседа, дискуссия, опрос, этическая беседа, диспут, инструкция, объяснение.

3. Метод показа – демонстрация изучаемых действий, экскурсии, посещение соревнований и т.п.

4. Метод упражнения – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

5. Метод состязательности – поддержание у учащихся интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений учащихся, определение успехов, ошибок и путей их исправления.

6. Анкетирование, опрос учащихся. Позволяют выяснить состояние и динамику развития личностных качеств учащихся и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на учащихся.

7. Работа с родителями родительские собрания, родительский комитет, индивидуальная работа: дает возможность для согласованного воздействия на учащегося педагогов и родителей.

Кадровое обеспечение

Важные профессиональные качества личности педагога:

- способность к творчеству, умение находить и в доступной форме передавать детям информацию;
- уважение, симпатия к учащимся.

При хорошо созданных условиях педагогом на занятиях дети проявляют способность к глубокой сосредоточенности, прекрасно справляются с любым заданием, что создает основу успешной реализации программы.

Материально-технические средства, необходимые для реализации программы:

- Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями действующего СанПиН, включая классную доску, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.
- Компьютерное обеспечение изучаемых тем, мультимедийный проектор.
- Информационные источники, плакаты, иллюстрации, изобразительные материалы.

Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательный результат определяется как итог совместного взаимодействия педагога и ребенка в процессе образовательной деятельности. Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку. Цель - выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Текущая аттестация проводится по усмотрению педагога с целью определения степени усвоения учащимися изучаемого материала по окончании темы, раздела.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1-го полугодия с целью определения результатов обучения.

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей на конец срока реализации программы.

Формы проведения педагог определяет самостоятельно.

Это могут быть:

- диагностические задания;
- устный опрос, беседа;
- контрольные задания (исполнения);
- педагогическое наблюдение;
- творческое задание;
- выставки, конкурсы.

Результат аттестации фиксируется в 4-х уровнях:

- минимальный;
- базовый;
- повышенный;
- творческий.

**Примерные критерии уровней обученности детей по программе
(промежуточная и итоговая аттестация)**

МОДУЛЬ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»

Таблица № 4

№	Уровни	Критерии
1	<i>Минимальный</i>	У ребенка сформировано умение работать с карандашом, есть представление о процессе художественной деятельности, о некоторых видах искусства. Он владеет материалами и инструментами, приемами и техниками, но создаваемый ими образ маловыразителен. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно выразить собственную оценку воспринимаемого. Умеет работать с бумагой, природными и разными материалами.
2	<i>Базовый</i>	Ребенок уверенно выполняет штриховочные задания, испытывает радость от встречи с произведениями искусства. Имеет представления о процессе создания изображения, материалах и инструментах. Активно осваивает и владеет изобразительными навыками и умениями, владеет понятиями ИЗО, кистью, красками, карандашом. Может создать выразительный образ, проявляя самостоятельность и заинтересованность, умеет работать с бумагой и природными материалами, используя различные приемы. Делает изображения предметов с натуры, по представлению, стремиться к созданию небольших сюжетных композиций, передавая пропорции, позы, движение фигур. Умеет лепить предмет разной формы и сложности, используя усвоенные приемы. Работает с конструктором. Освоил приемы штриховки
3	<i>Повышенный</i>	Ребенок проявляет интерес к произведениям искусства, испытывая от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности. Разбирается в народном и профессиональном искусстве. Создает сюжетные

№	Уровни	Критерии
		композиции, выразительные образы. Самостоятельно выполняет задания по конструированию и штриховке, грамотно выполняя рекомендации.
4	<i>Творческий</i>	Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, позволяющими создать выразительные и интересные образы. Использует разные техники народного и профессионального творчества, участвует в выставках.

МОДУЛЬ «ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»

Таблица 5

признаки	минимальный	базовый	повышенный	творческий
Умение выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.	Допускает ошибки, не может выделить познавательную задачу.	Знает, как группировать предметы, понимает задачу.	Правильно и быстро ориентируется в решении поставленной задачи.	Правильно выполняет задания. Стремится узнать сверх программы.
Умение устанавливать причинно-следственные связи: сезон – растительность – труд людей.	Ошибается и не находит причинно-следственные связи.	Задания выполняет правильно. Умеет обосновать выбор.	Умеет установить и найти нужные связи. Обосновать выбор, привести свой пример.	Исполнение без ошибок на высоком уровне, пытается найти свое обоснование.
Умение определять времена года, отмечать их особенности, знать особенности жизни людей, растений и животных.	Пытается выполнить работу, но допускает ошибки.	Определяет времена года, отмечает их особенности, приводит свои примеры.	Умеет подметить главное, найти особенности, рассказать о них	Исполняет любое задание без ошибок, пытается найти свое обоснование, пользуется дополнительным материалом.
Знание правил поведения в природе и соблюдать их.	Владеет правилами поведения в природе.	Знает правила поведения в природе, ориентируется в окружающей среде.	Свободно ориентируется, умеет обосновать ситуации, произошедшие с человеком в природе.	Умеет правильно ориентироваться в природе, соблюдать правила, расширяет кругозор

Наличие представлений о родном крае, его достопримечательностях.	Знает названия своего региона, название города, затрудняется в рассказе о достопримечательностях.	Может рассказать о своем городе и крае по наводящим вопросам.	Составляет рассказы о городе, крае, его достопримечательностях.	Знает больше программы, использует дополнительный материал.
Знание символики: герба, флага России, гимна, главного города страны.	Умеет выделить флаг России из группы других, гимна не узнает,	Знает символику, без ошибок выделяет ее. Умеет рассказать о Москве	Составляет не сложные рассказы-описания герба, флага. Пытается выучить слова гимна.	Много знает о символике. Проявляет творческое решение заданий. Знает слова гимна.

Список литературы для педагога:

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М., 2013.
2. Васина Надежда. Бумажные чудеса. – М., 2015.
3. Гарматин А. Оригами. Лучшие модели. - Ростов-на-Дону, 2011.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Кн. для воспитателя детского сада. – М., 1995.
5. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. – Ростов-н/Д., 2007.
6. Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир: Рабочая тетрадь, 6-7 лет. – М.: Экзамен, 2019.
7. Маханева М.Д., Решикова С.В. Мы с друзьями – целый мир (социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет). – М., 2007.
8. Организация работы по предшкольной подготовке в ДООУ Краснодарского края. Под редакцией Т.П. Хлоповой. - Краснодар, 2006.
9. Предшкольная подготовка ребенка в дополнительном образовании. Учебно-методическое пособие. Под ред. А.А. Майер. – СПб., 2009.
10. Работа в группе по подготовке к школе с родителями детей, не посещающих ДООУ. Под ред. О.И. Давыдова, А.А. Майер – СПб., 2009.
11. Рашупкина С. Животные из бумаги. Лучшие модели. – Ростов-на-Дону, 2011.
12. Романов В.И. Мир, в котором я живу. Развивающая тетрадь для детей старшей группы. В 2-х частях. - М.: Русское слово, 2022.
13. Румянова Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М., 2015.
14. Ситдикова Н.В. Моя Кубань. Природа, история, хозяйство, города Краснодарского края. – Ростов н/Д.: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2007.
15. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. – М., 2005.
16. Шорыгина Т.А. Зеленые сказки: Экология для малышей. – М., 2006.

Список литературы для детей:

1. Обучалка. Сборник развивающих заданий: пособие для детей 5-6 лет /Сост. Натанова Н.Н. – Х.: Веста, 2009.
2. 30 занятий для успешного развития ребенка. 5 лет. В 2 – х частях. Под редакцией Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. – Киров, 2010.
3. 300 развивающих упражнений. 5-6 лет.- М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС», 2007.

Диагностическая карта модуля «Развитие творческих способностей»
 Группа № _____ Педагог _____

Таблица 1

№	ФИ учащегося	штриховка				рисование				лепка				аппликация				конструирование				Итого
		М	Б	П	Т	М	Б	П	Т	М	Б	П	Т	М	Б	П	Т	М	Б	П	Т	
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						

13.																				
14.																				
15.																				

Диагностическая карта модуля «Знакомство с окружающим миром»

Группа № _____ Педагог _____

Таблица 2

№	ФИ учащегося	Умение выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.				Умение устанавливать причинно-следственные связи: сезон – растительность – труд людей.				Умение определять времена года, отмечать их особенности, знать особенности жизни людей, растений и животных.				Знание правил поведения в природе и соблюдать их.				Наличие представлений о родном крае, его достопримечательностях.				Знание символики: герба, флага России, гимна, главного города страны.				Итого
		М	Б	П	Т	М	Б	П	Т	М	Б	П	Т	М	Б	П	Т	М	Б	П	Т					
1.																										
2.																										

