

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР ИМЕНИ  
АДМИРАЛА ФЁДОРА ФЁДОРОВИЧА УШАКОВА»

Принята на заседании  
педагогического совета МБОУ ДО ДМЦ  
от «15» февраля 2024 г.  
Протокол № 2



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Клуб подростков «СОЦИУМ»**

---

Уровень программы:	<u>базовый</u>
Срок реализации программы:	<u>1 год: 144 часа</u>
Возрастная категория:	<u>от 12 до 13 лет; от 14 до 16 лет.</u>
Состав группы:	<u>до 15 человек</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Программа реализуется на бюджетной основе  
ID –номер Программы в Навигаторе: 47655

Автор-составитель:  
Конева Екатерина Викторовна,  
Методист, педагог дополнительного образования

Краснодар  
2024

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

## 1.1. Пояснительная записка

В настоящее время дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы находятся в стадии активного методического пополнения содержания. Всё большее количество программ проходят сертификацию и рецензирование, проверяется качественное содержание программ и методы их комплексной реализации в течение учебного года и летнего оздоровительного периода. Обусловлен этот процесс государственным запросом на вовлечение большего количества детей в сферу дополнительного образования<sup>1</sup>. Растёт также и общественный запрос на подготовку будущих кадров для профессиональных сфер, в которых, вне зависимости от направленности, наблюдается дефицит специалистов с развитыми мягкими (тайм-менеджмент, эмоциональный интеллект, адаптируемость к меняющейся информационной среде и др.) и компетенциями 4К (критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация)<sup>2</sup>.

Дополнительное образование – это тот самый гибкий уровень осуществления образования, в котором, в отличие от основного общего, среднего специального и высшего образования, возможна качественная комплексная педагогическая работа, направленная на своевременное формирование и развитие надпрофессиональных, мягких компетенций детей и подростков.

Социально-гуманитарная направленность дополнительного образования, согласно классификации Единого национального портала дополнительного образования детей<sup>3</sup>, включает в себя следующие группы общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

- гражданско-правовые,
- социокультурные,
- управленческие,
- экономические.

Цели именно социально-гуманитарной направленности дополнительного образования, согласно данным Единого национального портала дополнительного образования детей (смотреть сноску №3), ориентированы на:

---

<sup>1</sup> Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Единый национальный портал дополнительного образования детей: электронный ресурс. URL: <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda> . Дата обращения к сайту: 04.04.2022.

<sup>2</sup> В настоящее время в мировом педагогическом сообществе общепринятой классификаций компетенций soft skills и 4к нет. Классификация находится в стадии активной научно-методической доработки на всех уровнях осуществления образования.

<sup>3</sup> Социально-гуманитарная направленность. Единый национальный портал дополнительного образования детей: электронный ресурс. URL: <http://dop.edu.ru/directions/social> . Дата обращения к сайту: 04.04.2022.

- расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук;

- развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире;

- развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.); «современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях (финансовая, правовая, информационная и др.)); развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатия, мотивации достижений и др.);

- развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

Данная **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб подростков «СОЦИУМ»** относится к социально-гуманитарной направленности, к группе социокультурных программ. Программа охватывает практически все вышеперечисленные цели, составленные ЕНПДО<sup>4</sup> для программ социально-гуманитарной направленности, но её главной основой (профилем) остаётся развитие культуры устной и письменной речи подростков, их социальная адаптация.

**Актуальность** программы состоит в том, что она позволяет создать адресные (индивидуальные) образовательные условия для развития культуры устной и письменной речи детей и подростков, относящихся к поколению зумеров. Качественный уровень именно этих базовых навыков у современного поколения детей и подростков, согласно международным и отечественным социально-психологическим исследованиям<sup>5</sup>, существенно снизился.

Зумеры (или поколение Z) – это поколение детей, рождённых после 2000 года, у которых, согласно теории классификации поколений Нила Хоува и Уильяма Штрауса, присутствуют общие социальные черты поведения:

- а) более развитые навыки ориентирования в цифровой среде,
- б) низкий уровень концентрации внимания,
- в) различные виды интернет-зависимости,
- г) склонность к депрессивному, апатичному поведению.

---

<sup>4</sup> ЕНПДО – Единый национальный портал дополнительного образования детей Министерства просвещения Российской Федерации. URL: <http://dop.edu.ru/>.

<sup>5</sup> Носова С.С., Кужелева-Саган И.П. Молодежь в сетевом информационно-коммуникативном обществе: зарубежные подходы к изучению проблемы // Сибирский психологический журнал. 2013. № 49. С. 85-87.

Это так называемые «дети цифровой эпохи», которые родились во время активного роста новых технологий коммуникаций. Они быстро ориентируются в цифровых источниках информации, но обрабатывать, запоминать, анализировать, а главное – транслировать её, у них не всегда получается грамотно, что свидетельствует о снижении общего качественного уровня гуманитарных знаний и социально-личностных навыков современного поколения за последние годы.

Программа создаёт подходящие адресные (индивидуальные) образовательные условия для раскрытия личностного и творческого потенциала детей среднего и старшего школьного возраста, относящихся к поколению зумеров. Программа отвечает на общественный и государственный запрос на развитие социально-личностных компетенций детей, в том числе в рамках реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года, Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

**Новизна** программы что в её основе лежит комплексный, но при этом гибкий подход к развитию индивидуальных личностных компетенций обучающихся, который опирается на сферу культурных интересов самого ребёнка. Используя на занятиях свободную диалоговую форму общения с обучающимися, педагог пополняет базовые гуманитарные знания детей, в тренинговой форме развивает познавательный интерес к изучению гуманитарных и социальных наук, выявляет и демонстрирует взаимосвязи между теоретическими знаниями и практическими навыками, которые обучающиеся развивают в ходе освоения программы. Обучающиеся не только ознакомились и выполняют упражнения из системы развития ораторского искусства и письма, но и ведут собственные индивидуальные дневники, включающие лекции о культуре и истории своего региона и страны, проводят рефлексию над теоретическим материалом, учатся превращать теоретический материал в формы проектной деятельности.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что, занимаясь по программе, у обучающихся есть практическая возможность для системной апробации полученных знаний и навыков в рамках социально значимых муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов. Каждый учебный триместр педагог организует открытые отчётные уроки, подводящие итоги каждого образовательного модуля программы, ведёт таблицу личной успеваемости и прогресса каждого обучающегося в группе.

**Отличительной особенностью данной программы** является её нацеленность на достижение конкретного образовательного результата – повышение качественного уровня речевой и письменной коммуникации, который проверяется, корректируется и демонстрируется в рамках конкретных мероприятий, конкурсов и акций.

Основная задача программы состоит в том, чтобы путём гибких, подстроенных под сферу интересов самого подростка, уроков письма и речи,

помочь современному подростку адаптироваться к меняющимся условиям социальной реальности, научить анализировать своё социальное поведение, пополнить багаж гуманитарных и культурных знаний, чувствовать себя в социуме уверенно.

Программа опирается на концепцию творческого развивающего обучения известных авторов Иванова И. П. и Волкова И. П., в соответствии с которой творческие способности формируются на основе свободного выбора ребенком вида индивидуальной или коллективной деятельности.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, технологий и социальной сферы.

### ***Адресат программы***

Программа рассчитана на детей от 13 до 16 лет.

Обучающиеся посещают занятия по собственному желанию и заявлению родителей.

Возможно обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

### ***Объем и срок обучения***

Срок реализации программы - 1 год обучения, всего 144 часов.

***Режим занятий:*** Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа (академический час равен 40 минутам) с обязательным 10-минутным перерывом.

***Форма обучения*** – очная. При определенных условиях занятия могут проводиться в дистанционном режиме и в формате выездных мероприятий.

Состав группы - постоянный. Наполняемость группы – до 15 чел. Такое количество детей является оптимальным для создания индивидуальных образовательных условий и творческой рабочей атмосферы.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа состоит из 3-х модулей: «Развитие навыков речи и публичного выступления» - 48 часов, «Развитие мягких компетенций и профориентация» - 48 часов, «Развитие цифровой и медиа-грамотности» - 48 часов, которые дополняют друг друга. Каждый из модулей имеет свою специфику. Но сквозные практические занятия на тренировку навыков публичной речи (ораторского искусства), построенные по принципу «от простого к сложному» включены в каждый учебный модуль программы.

В процессе обучения используются следующие *формы работы*: групповые и индивидуальные занятия, беседы, игровые и актерские тренинги, практикумы, презентации, лекции. Программа подразумевает систематическое выполнение обучающимися домашних заданий, которые выполняются в устной, письменной и электронной формах.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – создание адресных образовательных условий для развития социально-личностных компетенций современных подростков.

Для реализации цели необходимо решить **следующие задачи:**

*Образовательные (предметные):*

Познакомить участников программы с комплексной системой проработки навыков речи, включающей: дыхательные упражнения (практики), речевые тренажёры, базовые ритмопластические упражнения.

Научить держать образ, выдерживать стиль и жанр устной и письменной речи, формировать и правильно выражать свои мысли.

*Личностные:*

Развить коммуникационные навыки, критическое мышление, творческое воображение, наблюдение и фантазию обучающихся.

*Метапредметные:*

Сформировать у обучающихся культуру поведения, умение общаться друг с другом и в предлагаемых обстоятельствах (ситуационных задачах – кейсах). Создать коллектив единомышленников. Расширить общий культурный и гуманитарный кругозор детей, развить навыки цифровой и медиаграмотности.

Основным образовательным итогом программы является сформированный качественный уровень речевой коммуникации детей в формате публичного выступления (само-презентации), а также развитое умение коммуникации в группе.

Качественный уровень компетенций детей по трём модулям программы педагог оценивает методом входной и выходной диагностики.

Практический образовательный итог программы – отбор детей, показавших в конце учебного года наилучшие результаты, в состав летней выездной детской исследовательской экспедиции.

## 1.3. Содержание

### Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1. «Развитие навыков речи и публичного выступления»</b>					
1.1.	Вводное тематическое занятие.	1	1	-	Беседа+ Практикум
1.2.	Постановка диафрагмального речевого дыхания.	4	1	3	Практикум

1.3.	Развитие компонентов устной речи.	12	1	11	Практикум
1.4.	Снятие физических и психологических зажимов.	8	1	7	Практикум
1.5.	Развитие компонентов письменной речи.	8	2	6	Практикум
1.6.	Спор, дискуссия, полемика.	6	1	5	Практикум
1.7.	Защита презентаций (тренировка)	7	2	5	
1.8.	Заключительное занятие.	2	-	2	Открытый урок
	Всего:	<b>48</b>	<b>9</b>	<b>39</b>	
<b>Модуль 2. «Развитие мягких компетенций и профориентация»</b>					
2.1	Вводное тематическое занятие.	1	1	-	Беседа+ Практикум
2.2	Развитие компонентов устной и письменной речи.	12	6	6	Практикум
2.3	Эмоциональный интеллект и креативность.	6	2	4	Практикум
2.4	Атлас новых профессий	3	2	1	Практикум
2.5	Интеллект-карта как способ поиска профессионального призвания	4	2	2	Практикум
2.6	Интерпретация, пересказ, рассказ.	8	3	5	Практикум
2.7	Критическое мышление.	8	3	5	Практикум
2.8	Работа в команде (тимбилдинг).	5	2	3	Практикум
2.9	Заключительное занятие.	1	-	1	Зачёт
	Всего:	<b>48</b>	<b>21</b>	<b>27</b>	
<b>Модуль 3. «Развитие цифровой и медиа-грамотности.»</b>					
3.1	Вводное тематическое занятие.	1	1	-	Беседа+ Практикум
3.2	Устная и письменная речь в медиа-пространстве.	12	-	12	Практикум
3.3	Информационно-коммуникационные технологии: базовые понятия и компетенции.	6	4	2	Практикум
3.4	Роль социальных и гуманитарных наук в жизни общества.	4	2	2	Практикум
3.5	Основы документальной фото и видео-съёмки.	6	1	5	Практикум
3.6	Тайм-менеджмент в сети.	2	1	1	Практикум

3.7	Интернет-ресурсы для создания проектов.	8	2	6	Практикум
3.8	Методы анализа цифрового контента.	8	4	4	Практикум
3.9	Итоговое занятие	1	-	1	Открытый урок
	Всего:	<b>48</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>45</b>	<b>99</b>	

## **Модуль 1. «Развитие навыков речи и публичного выступления»**

**Цель** – создание образовательных условий для системной практической работы по совершенствованию навыков устной речи и публичного выступления.

Для реализации цели необходимо решить **следующие задачи:**

*Образовательные (предметные):*

Обучить участников программы системе диафрагмального речевого дыхания.

Развить компоненты устной речи.

Развить компоненты письменной речи.

Обучить принципам построения и отличия друг от друга таких понятий, как: спор, дискуссия, полемика.

*Личностные:*

Снять (скорректировать) индивидуальные физические и психологические зажимы обучающихся, мешающие им качественно выразить свои мысли, грамотно говорить.

*Метапредметные:*

Сформировать у обучающихся базовое представление о разновидностях публичных выступлений в образовании, организовать блок практических занятий по защите презентаций по выбранным участниками темам для тренировки навыков речи и публичного выступления.

### **Содержание**

#### **Тема 1.1. Вводное тематическое занятие (1 час).**

Организационный сбор. Знакомство с коллективом. Правила поведения. Техника безопасности. Введение в образовательную программу. Знакомство с системой диафрагмального речевого дыхания.

#### **Тема 1.2. Постановка диафрагмального речевого дыхания (4 часа).**

*Теория.* Главные принципы речевого дыхания. Отечественные и зарубежные подходы (системы развития) речевого дыхания.



*Практика:* Базовый практикум по дыхательной гимнастике А.Н. Стрельниковой. Актёрский тренинг по развитию речевого дыхания и основам техники речи К.С. Станиславского.

### **Тема 1.3. Развитие компонентов устной речи (12 часов).**

*Теория.* Строение речевого аппарата. Классификация звуков русского языка с учётом анатомо-физиологических особенностей их образования. Артикуляция. Дикция. Интонация. Тембр. Фонационное дыхание. Индивидуальный стиль речи.

*Практика.* Быстрая речевая разминка по системе Ю. Глазковой. Базовые дыхательные упражнения. Проработка гласных звуков «А, Э, И, Ы, О, У». Проработка сонорных согласных звуков «Й, М, Н, Л, Р». Проработка звонких согласных звуков «В, З, Ж, Б, Д, Г». Проработка глухих согласных звуков «Ф, С, Ш, П, Т, К, Х, Ч, Щ». Пословицы и скороговорки. Смешанные дыхательно-речевые упражнения по степени сложности. Воспроизведение разных видов публичного текста устно в предлагаемых условных (актерских) обстоятельствах.

### **Тема 1.4. Снятие физических и психологических зажимов (8 часов)**

*Теория.* Понятие «психологический и физический зажим». Виды и причины психологических зажимов. Понятие «психика»: типы, процессы, свойства, состояния. Основы когнитивно-поведенческой терапии.

*Практика.* Психологические групповые и индивидуальные тренинги, упражнения на снятие телесных блоков. Самостоятельная работа (устный и письменный самоанализ) своего поведения, направленный на выявление психологических и физических зажимов. Общение группы с психологом.

### **Тема 1.5. Развитие компонентов письменной речи (8 часов)**

*Теория.* Понятия «Слово, текст, письмо, речь». Выразительные формы и разновидности письменной речи. Стили речи. Особенности письменной работы в жанрах «сочинение, изложение, эссе, статья, рассказ, пересказ, очерк, отзыв, план проекта».

*Практика.* Написание, устный и письменный анализ видов текста на время. Тренинг «Я - рассказчик, ты – читатель». Устная защита индивидуальных письменных заданий обучающихся. Индивидуальные беседы, и презентации, просмотр обучающих учебных видеороликов (фильмов), направленных на анализ разных видов текста.

### **Тема 1.6. Спор. Дискуссия. Полемика (6 часов)**

*Теория.* Определение понятия «спор», виды спора. Из истории искусства спора – лекция-презентация «От Ромула до наших дней». Употребление понятий в споре, способы толкования терминов. Правила спора. Логика спора (тождества, противоречия, тезисы, основания). Понятие и виды «дискуссии». Понятие и виды «полемике». Отличие и сходство спора, дискуссии и полемике.

*Практика.* Упражнения на развитие вербального и невербального общения, умения слушать. Ролевые деловые игры (ситуационные кейсы),

направленные на разрешение предлагаемой конфликтной ситуации, спора: парные и групповые. Дебаты на выбранные участниками темы.

### **Тема 1.7. Защита презентаций (тренировка) (7 часов)**

*Теория.* Вводное демонстрационное занятие по защите презентации на выбранную тему (педагог). Лекция об основах самопрезентации.

*Практика.* Обучающиеся, поделённые на микро-группы по 2-3 человека в течение нескольких учебных занятий устно перед аудиторией защищают выбранные темы. Темы обучающиеся формулируют как самостоятельно, на основе материала, уже изученного в данном модуле программы, так и опираясь на сферы своих интересов (это может быть литература, история, кинематограф, психология, социология). Тему для каждой микро-группы утверждает педагог. В рамках программы допустим вариант защиты проектов, над которыми обучающиеся работали на базе своего общеобразовательного учреждения. Педагог (самостоятельно или при помощи педагога-организатора) осуществляет видеосъёмку каждой защиты презентации в целях демонстрации

### **Тема 1.8. Заключительное занятие (1 час)**

*Теория.* -

*Практика.* Открытое занятие. Просмотр лучших и худших моментов практического блока «защита презентаций». Групповая рефлексия по итогам блока «защита презентаций» и по итогам всего учебного модуля «Развитие навыков речи и публичного выступления».

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

*Присутствуют* знания о системе диафрагмального речевого дыхания, строении речевого аппарата. Обучающиеся знают базовые принципы публичного выступления при защите презентаций, отличие друг от друга таких понятий как спор, дискуссия, полемика.

*Умения и навыки:* грамотно и четко выражать свои мысли, соблюдать правильное дыхание при устной речи, вежливо вести спор, дискуссию, полемику.

### ***Личностные результаты:***

Обучающиеся справляются с психологическими зажимами, страхами перед публичным выступлением, способны объективно анализировать своё поведение, речь.

### ***Метапредметные результаты:***

У обучающихся сформировано базовое представление о главных принципах публичного выступления, освоены принципы психологического анализа своего поведения в группе, в целом, и как личности, в частности.

## **Модуль 2. «Развитие мягких компетенций и профориентация»**

*Цель – создание образовательных условий для развития социально-личностных компетенций и компетенций 4К, знакомство с миром современно-востребованных профессий, поиск профессионального призвания, склонностей детей к определённым видам профессиональной деятельности.*

Для реализации цели необходимо решить следующие задачи:

*Образовательные (предметные):*

Сформировать у обучающихся представление о понятии «профессиональная компетенция», видах компетенций, их наличии и качественном уровне у каждого обучающегося программы.

*Личностные:*

Путём творческих, проектных заданий и психологических тренингов, тестов научить ребёнка распознавать, развивать и оценивать личностные компетенции (познавательную активность, организованность, самостоятельность, ответственность, потребность в саморазвитии и др.)

*Метапредметные:*

Сформировать и проанализировать качественный уровень мягких компетенций всех обучающихся программы, научить детей самостоятельно анализировать и развивать универсальные профессиональные навыки, обучить современным принципам и способам поиска профессиональной деятельности, профессионального призвания, своего места в обществе.

### **Содержание**

#### **Тема 2.1. Вводное тематическое занятие (1 час).**

*Теория.* Навыки soft и hard skills. Компетенции 4К: личность и специалист в условиях турбулентного мира (лекция-презентация, с использованием формы свободного диалога с детьми).

*Практика.* Прохождение теста «Знание, навык, компетенция»<sup>6</sup>. Устная проверка усвоенного теоретического материала.

#### **Тема 2.2. Развитие компонентов устной и письменной речи (12 часов).**

*Теория.* Взаимосвязь устной и письменной речи при подготовке публичного отчетного выступления. Методы подготовки письменного плана для устного публичного выступления. Виды мероприятий.

*Практика.* Речеголосовые упражнения (повтор системы проработки звуков русского языка + пословицы и поговорки). Упражнения на дикцию. Упражнения на артикуляцию. Упражнения на интонацию. Устное чтение наизусть и пересказ разных видов текста на память, качество и скорость.

---

<sup>6</sup> Тест проходит на интерактивной платформе “Kahoot”.

Написание и защита сочинений, эссе, очерков или сценариев на выбранные темы.

### **Тема 2.3. Эмоциональный интеллект и креативность (6 часов).**

*Теория.* Понятие «интеллект», его виды и составляющие. Понятие «эмоции». Понятие «компетенции 4К». Составляющие 4К-компетенций: критическое мышление, коммуникация, креативность, кооперация. Принципы развития креативности на примере разных профессий и направлений деятельности.

*Практика.* Ролевые деловые игры и ситуационные кейсы. Актёрский тренинг по системе К.С. Станиславского. Разработка творческого задания: подготовка сценки по заданному сценарию, проведение игры для группы или составление карты эмоций, выступление в роли медиатора при решении конфликтной ситуации в группе<sup>7</sup>. Творческие задания выполняются обучающимися в микро-группах по 3-4 человека, тему творческого задания обучающиеся выбирают самостоятельно, утверждает тему творческого задания педагог. Заполнение психологических тестирований на онлайн-платформе Kahoot и в Google-формах.

### **Тема 2.4. Атлас новых профессий (3 часа).**

*Теория.* Работа, профессия, призвание: взаимосвязь понятий. Потребности современного рынка труда. Опорные местные, региональные и федеральные центры профессиональной подготовки населения.

*Практика.* В рамках практических занятий педагог проводит с обучающимися индивидуальные беседы, направленные на выявление профессиональных склонностей каждого обучающегося, организует просмотр документальных и учебных фильмов о мире профессий будущего, проводит практическое занятие по составлению майнд-карты в виде атласа идеальной профессии. Практическое задание выполняется по выбору обучающихся в электронной<sup>8</sup> или в бумажной форме.

### **Тема 2.5. Интеллект-карта как способ поиска профессионального призвания (4 часа).**

*Теория.* Интеллект-карты: что это, где используются, как составлять. Интеллект-карта как эффективный метод мозгового штурма в проектной деятельности.

*Практика.* В рамках практических занятий по созданию интеллект-карт обучающиеся, при помощи педагога, делятся на микро-группы по 2-4 человека, либо выбирают индивидуальную форму работы с интеллект-картой, определяют способ отображения интеллект-карты: электронный или бумажный и

---

<sup>7</sup> Творческие задания в рамках темы «Эмоциональный интеллект» обучающиеся могут выполнить не только на базе собственной группы, но и в своём школьном классе, коллективе. Творческое задание выполняется обучающимися под контролем педагога.

<sup>8</sup> В электронной форме практическое задание «Атлас моей идеальной профессии» выполняется на платформе Xmind.net

изображают (на основе результатов личных психологических тестирований) условное схематическое отображение своего личного профессионального профиля. На рисунке № 1 приведён пример базовой интеллект-карты на тему «Как влияет на меня общество?»

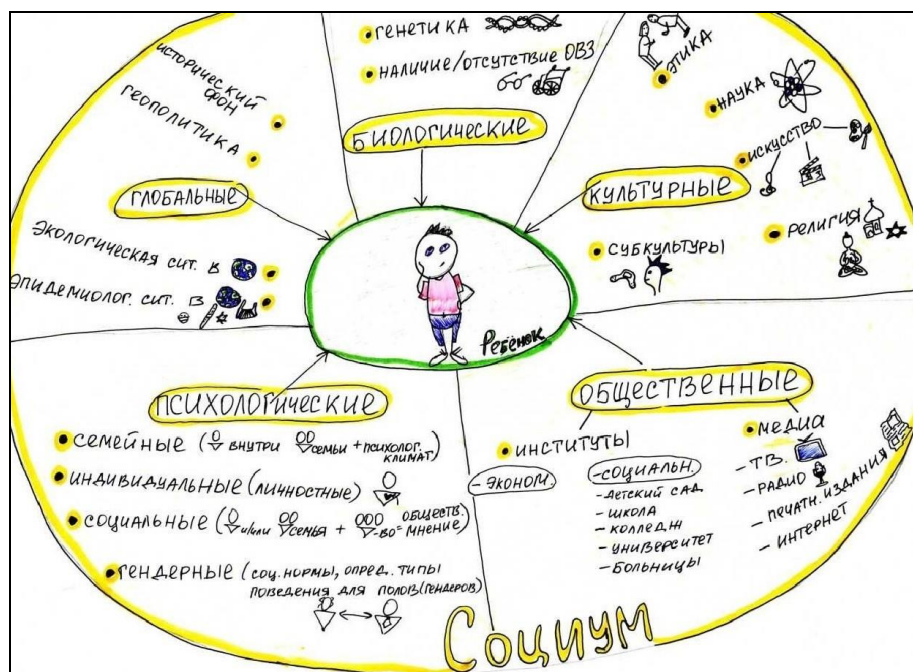


Рис.1.

## Тема 2.6. Интерпретация, пересказ, рассказ (8 часов).

*Теория.* Рассказ устный и письменный: отличия, принципы разработки, поиска идеи и критического анализа смыслового содержания. Пересказ письменный (изложение) и устный (на память, своими словами). Использование вводных слов в устной речи. Интерпретация и импровизация в устной и письменной речи: базовые правила.

*Практика.* Речеголосовые и письменные упражнения. Тренинг на устный рассказ собственного сочинения на скорость. Тренинг на устный пересказ выбранного текста. Тренинг на развитие навыков интерпретации и импровизации в публичном выступлении.

## Тема 2.7. Критическое мышление (8 часов).

*Теория.* Понятие «мышление», его составляющие. Понятие «критическое мышление», его составляющие. Профессии, в которых востребованы специалисты с развитым критическим мышлением.

*Практика.* В рамках практических занятий по развитию критического мышления педагог работает с детьми в микро-группах и индивидуально. Обучающиеся по средствам анализа и логики психологических, социальных, культурных, исторических ситуационных кейсов, учатся анализировать информацию в текстовом, видео и аудио-форме, знакомятся с методами анализа

текста, видео и аудио материала художественной, документальной и новостной информации.

### **Тема 2.8. Работа в команде: тимбилдинг (5 часов).**

*Теория.* Аудитория, публика, толпа: взаимосвязь и различие понятий. Группа, коллектив, команда: взаимосвязь и различие понятий. Виды командной работы внутри разных профессий и в проектной деятельности.

*Практика.* В рамках практических занятий данного блока педагог, опираясь на интересы и запросы самих детей, организует для группы творческие задания, направленные на решение конкретной образовательной задачи; на достижение сплоченности действий группы в командных физических и интеллектуальных упражнениях. В целях создания благоприятной психологической атмосферы в группе и психологическое сближение обучающихся со своей семьёй, возможен вариант приглашения на занятия данного учебного блока родителей обучающихся.

### **Тема 2.9. Заключительное занятие (1 час).**

*Теория.* -

*Практика.* Педагог в рамках открытого занятия организует групповой тимбилдинг (интеллектуальную и физкультурно-оздоровительную интерактивную игру). Возможно<sup>9</sup> участие в игре родителей обучающихся. Устное подведение итогов учебного блока, просмотр общей презентации по темам модуля, рефлексия.

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

*Присутствуют* знания о понятии «профессиональная компетенция», её видах и формах развития, ребёнок с уверенностью перечисляет компетенции, которыми уже владеет и те, которыми стремится овладеть.

*Умения и навыки:* обучающиеся умеют использовать в творческой и проектной работе методы мозгового штурма, интеллект-карты;

### ***Личностные результаты:***

Обучающиеся грамотно, системно и логически выстраивают устную коммуникацию о терминах и понятиях учебного блока и собственных компетенциях.

### ***Метапредметные результаты:***

Сформированный базовый уровень мягких компетенций (soft skills), высокие показатели саморефлексии, выраженный (отличительный) уровень креативности обучающихся.

---

<sup>9</sup> В зависимости от эпидемиологической обстановки в стране и требований главного санитарного врача Краснодарского края.

### **Модуль 3. «Развитие цифровой и медиа-грамотности»**

**Цель** – создание образовательных условий для применения сформированных мягких компетенций и 4К в условиях цифровой и медиа-реальности.

Для реализации цели необходимо решить **следующие задачи:**

*Образовательные (предметные):*

Сформировать у детей базовые принципы поведения в интернет-среде.

Обучить детей базовым принципам синтеза и анализа развлекательного, научно-познавательного и новостного контента в интернете, на телевидении и радио.

Сформировать навыки организации мобильной документальной фото и видеосъёмки, расширить представление детей о приложениях и Интернет-ресурсах, помогающих создавать, корректировать и выпускать собственный контент.

*Личностные и метапредметные* задачи данного учебного модуля опираются на задачи такого же типа из предыдущих учебных модулей.

Педагог в конце учебного года проводит общую оценочную диагностику, на основе поставленных задач, оценивает фактически сформированный качественный уровень всех компетенций, заявленных в программе. Наблюдает рост личностных и метапредметных компетенций обучающихся, сравнивая итоги каждого учебного модуля в динамике.

#### **Содержание**

##### **Тема 3.1. Вводное тематическое занятие (1 час).**

*Теория.* Цифровой и медиа-мир: основные понятия и принципы существования.

*Практика.* -

##### **Тема 3.2. Устная и письменная речь в медиа-пространстве (12 часов).**

*Теория.* -

*Практика.* Традиционные речеголосовые упражнения. Упражнения с телесуфлёром (использование приложения Teletoto). Проработка навыков публичной речи перед видеокамерой.

##### **Тема 3.3. Информационно-коммуникационные технологии: базовые понятия и компетенции (6 часов).**

*Теория.* История появления и развития интернета. Сайт, ресурс, портал, хостинг: в чём разница. Виды сайтов. Виды контента в интернете, на радио и телевидении. Компетенции и кадры для ИКТ: бесконечный мир новых профессий.

*Практика.* Устная проверка усвоенной теоретической информации об ИКТ (формат проверки на выбор обучающегося – устное выступление, подготовка презентации, письменный доклад).

**Тема 3.4. Роль социальных и гуманитарных наук в жизни общества (4 часа).**

*Теория.* Наука: определение, разновидности, современное состояние. Гуманитарные науки: разновидности и сфера профессионального применения. Социальные науки: разновидности и сфера профессионального применения.

*Практика.* Устная проверка усвоенной теоретической информации об ИКТ (формат проверки на выбор обучающегося – устное выступление, подготовка презентации, письменный доклад).

**Тема 3.5. Основы документальной фото и видеосъёмки (6 часов).**

*Теория.* Алгоритм подготовки собственного короткометражного видеоролика (фильма).

*Практика.* В течение пяти учебных часов, педагог знакомит детей с базовыми принципами построения кадра для фотографии и видеоролика. Обучающиеся по средствам творческих заданий на заданные темы, изучают виды естественного и искусственного света в кадре, основы операторского искусства, основные правила и разновидности видеомонтажа (программа Movavi). Обучающиеся, поделённые на микро-группы по 3-4 человека снимают собственный короткий видеоролик на заданные темы, либо организуют фотосессию на выбранную творческую тему. Практические занятия данного блока, на усмотрение педагога и администрации МБОУ ДО ДМЦ, могут проходить в внеаудиторном формате.

**Тема 3.6. Тайм-менеджмент в сети (2 часа).**

*Теория.* Понятие тайм-менеджмента в целом, и в сети, в частности (лекция с просмотром обучающего документального видеоролика).

*Практика.* Написание обучающимися собственных правил, рекомендаций и методов для продуктивного времяпровождения в сети.

**Тема 3.7. Интернет-ресурсы для создания проектов (8 часов).**

*Теория.* Проектная деятельность в интернете: ваши друзья и враги: лекция в формате активного диалога. Как грамотно составить список литературы: инструкция по применению.

*Практика.* Обучающиеся, поделённые на микро-группы по 2-4 человека, или в индивидуальном порядке выбирают из предложенного педагогом перечня один ресурс, подготавливают про его возможности и ресурсы устное выступление, изучают функционал, находят его аналоги. Обучающиеся выполняют творческое задание: нарисовать майнд-карту с Интернет-ресурсом будущего (задание на фантазию и развитие научно-творческого воображения).

**Тема 3.8. Методы анализа цифрового контента (8 часов).**



*Теория.* Цифровой контент: определение и разновидности. История развития цифрового контента.

*Практика.* Обучающиеся, поделённые на микро-группы или в индивидуальном порядке выбирают в качестве исследуемой темы одну единицу, представляющую собой разновидность цифрового или медиа-контента (статья на развлекательном или образовательном сайте, конкретный видеоролик, новостной сюжет, выпуск радиопередачи, подкаст и т.д.) и по выданному педагогу алгоритму, производят качественный анализ смыслового содержания контента. Защита анализа контента осуществляется в устной форме.

### **Тема 3.9. Итоговое занятие (1 час).**

*Теория.* -

*Практика.* Заключительное занятие по третьему учебному модулю и по всей годовой программе организовано в форме открытого занятия. Педагог выступает на общем собрании группы с подведением учебных итогов за год, демонстрирует фильм о жизни детского объединения за 2024-2025 учебный год, обучающиеся демонстрируют один общий (либо три групповых) больших проектов (исследуемых сквозных тем) программы. Педагог вручает обучающимся именные грамоты за высокие показатели в творческой деятельности, озвучивает фамилии наиболее успешных обучающихся программы, которые прошли отбор на летнюю выездную детскую исследовательскую экспедицию.

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

*Присутствуют* знания о базовых принципах поведения в интернет-среде.

*Умения и навыки:* синтеза и анализа развлекательного, научно-познавательного и новостного контента в интернете, на телевидении и радио, сформированы навыки организации мобильной документальной фото и видеосъёмки, расширены представления детей о приложениях и Интернет-ресурсах, помогающих создавать, корректировать и выпускать собственный контент, обучающиеся умеют выбирать и использовать необходимые для работы приложения и Интернет-ресурсы.

### ***Личностные и метапредметные результаты:***

*Сформирован* базис социально-гуманитарных знаний о жизни общества, обучающийся понимает и осознает свою личностную роль в социуме.

*Умения и навыки:* социальной коммуникации, грамотного вербального общения, базовой психологической грамотности.

## РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Календарный учебный график

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1. «Развитие навыков речи и публичного выступления».</b>					
1	1.1. Введение в программу. Инструктаж ТБ. Постановка диафрагмального речевого дыхания.	2 (по 40 мин.)	03.09	Каб № 14	Беседа + Практикум.
2	2.1. Постановка диафрагмального речевого дыхания. 2.2. Постановка диафрагмального речевого дыхания.	2 (по 40мин.)	05.09	Каб № 14	Практикум.
3	3.1. Развитие компонентов устной речи. 3.2. Развитие компонентов устной речи.	2 (по 40мин.)	10.09	Каб № 14	Практикум.
4	4.1. Развитие компонентов устной речи. 4.2. Развитие компонентов письменной речи.	2 (по 40мин.)	12.09	Каб № 14	Практикум.
5	4.1. Снятие физических и психологических зажимов. 4.2. Спор. Дискуссия. Полемика.	2 (по 40мин.)	17.09	Каб № 14	Практикум.
6	6.1. Развитие компонентов устной речи. 6.2. Развитие компонентов письменной речи.	2 (по 40мин.)	19.09	Каб № 14	Практикум.
7	7.1. Снятие физических и психологических зажимов. 7.2. Спор. Дискуссия. Полемика.	2 (по 40мин.)	24.09	Каб № 14	Практикум.
8	8.1. Развитие компонентов устной речи. 8.2. Развитие компонентов письменной речи.	2 (по 40мин.)	26.09	Каб № 14	Практикум.
9	9.1. Снятие физических и психологических зажимов. 9.2. Спор. Дискуссия. Полемика.	2 (по 40мин.)	01.10	Каб № 14	Практикум.
10	10.1. Развитие компонентов устной речи. 10.2. Развитие компонентов письменной речи.	2 (по 40мин.)	03.10	Каб № 14	Практикум.
11	11.1. Снятие физических и психологических зажимов. 11.2. Спор. Дискуссия. Полемика.	2 (по 40мин.)	08.10	Каб № 14	Практикум.
12	12.1. Развитие компонентов устной речи. 12.2. Развитие компонентов письменной речи.	2 (по 40мин.)	10.10	Каб № 14	Практикум.

13	13.1. Снятие физических и психологических зажимов. 13.2. Спор. Дискуссия. Полемика.	2 (по 40мин.)	15.10	Каб № 14	Практикум.
14	14.1. Развитие компонентов устной речи. 14.2. Развитие компонентов письменной речи.	2 (по 40мин.)	17.10	Каб № 14	Практикум.
15	15.1. Снятие физических и психологических зажимов. 15.2. Спор. Дискуссия. Полемика.	2 (по 40мин.)	22.10	Каб № 14	Практикум.
16	16.1. Развитие компонентов устной речи. 16.2. Развитие компонентов письменной речи.	2 (по 40мин.)	24.10	Каб № 14	Практикум.
17	17.1. Снятие физических и психологических зажимов. 17.2. Защита презентаций (тренировка).	2 (по 40мин.)	29.10	Каб № 14	Практикум.
18	18.1. Развитие компонентов устной речи. 18.2. Развитие компонентов письменной речи.	2 (по 40мин.)	31.10	Каб № 14	Практикум.
19	19.1. Снятие физических и психологических зажимов. 19.2. Защита презентаций (тренировка).	2 (по 40мин.)	05.11	Каб № 14	Практикум.
20	20.1. Развитие компонентов устной речи. 20.2. Защита презентаций (тренировка).	2 (по 40мин.)	07.11	Каб № 14	Практикум.
21	21.1. Развитие компонентов устной речи. 21.2. Защита презентаций (тренировка).	2 (по 40мин.)	12.11	Каб № 14	Практикум.
22	22.1. Развитие компонентов устной речи. 22.2. Защита презентаций (тренировка).	2 (по 40мин.)	14.11	Каб № 14	Практикум.
23	23.1. Защита презентаций (предзащита). 23.2. Защита презентаций (предзащита).	2 (по 40мин.)	19.11	Каб № 14	Практикум.
24	24.1. Заключительное занятие по модулю. Педагогический отчёт за 1 модуль. Групповая открытая защита презентаций.	2 (по 40мин.)	21.11	Каб № 14	Открытое занятие.
<b>Модуль 2. «Развитие мягких компетенций и профориентация»</b>					
25	25.1. Вводное тематическое занятие. 25.2. Эмоциональный интеллект и креативность.	2 (по 45 мин.)	26.11	Каб № 14	Беседа+ Практикум.
26	26.1. Развитие компонентов устной и письменной речи. 26.2. Критическое мышление.	2 (по 45 мин.)	28.11	Каб № 14	Практикум.
27	27.1. Интерпретация, пересказ, рассказ. 27.2. Работа в команде (тимбилдинг).	2 (по 45 мин.)	03.12	Каб № 14	Практикум.

28	28.1. Развитие компонентов устной и письменной речи. 28.2. Эмоциональный интеллект и креативность.	2 (по 45 мин.)	05.12	Каб № 14	Практикум.
29	29.1. Интерпретация, пересказ, рассказ. 29.2. Эмоциональный интеллект и креативность.	2 (по 45 мин.)	10.12	Каб № 14	Практикум.
30	30.1. Критическое мышление. 30.2. Эмоциональный интеллект и креативность.	2 (по 45 мин.)	12.12	Каб № 14	Практикум.
31	31.1. Эмоциональный интеллект и креативность. 31.2. Интерпретация, пересказ, рассказ.	2 (по 45 мин.)	17.12	Каб № 14	Практикум.
32	32.1. Развитие компонентов устной и письменной речи. 32.2. Эмоциональный интеллект и креативность.	2 (по 45 мин.)	19.12	Каб № 14	Практикум.
33	33.1. Интерпретация, пересказ, рассказ. 33.2. Работа в команде (тимбилдинг).	2 (по 45 мин.)	24.12	Каб № 14	Практикум.
34	34.1. Критическое мышление. 34.2. Критическое мышление.	2 (по 45 мин.)	09.01	Каб № 14	Практикум.
35	35.1. Интерпретация, пересказ, рассказ. 35.2. Работа в команде (тимбилдинг).	2 (по 45 мин.)	14.01	Каб № 14	Практикум.
36	36.1. Развитие компонентов устной и письменной речи. 36.2. Атлас новых профессий.	2 (по 45 мин.)	16.01	Каб № 14	Практикум.
37	37.1. Интерпретация, пересказ, рассказ. 37.2. Работа в команде (тимбилдинг).	2 (по 45 мин.)	21.01	Каб № 14	Практикум.
38	38.1. Критическое мышление. 38.2. Атлас новых профессий.	2 (по 45 мин.)	23.01	Каб № 14	Практикум.
39	39.1. Интерпретация, пересказ, рассказ. 39.2. Работа в команде (тимбилдинг).	2 (по 45 мин.)	28.01	Каб № 14	Практикум.
40	40.1. Развитие компонентов устной и письменной речи. 40.2. Атлас новых профессий.	2 (по 45 мин.)	30.01	Каб № 14	Практикум.
41	41.1. Интерпретация, пересказ, рассказ. 41.2. Развитие компонентов устной и письменной речи.	2 (по 45 мин.)	04.02	Каб № 14	Практикум.
42	42.1. Интеллект-карта как способ поиска профессионального призвания. 42.2. Критическое мышление.	2 (по 45 мин.)	06.02	Каб № 14	Практикум.
43	43.1. Развитие компонентов устной и письменной речи. 43.2. Интеллект-карта как способ поиска	2 (по 45 мин.)	11.02	Каб № 14	Практикум.

	профессионального призвания.				
44	44.1. Интеллект-карта как способ поиска профессионального призвания. 44.2. Критическое мышление.	2 (по 45 мин.)	13.02	Каб № 14	Практикум.
45	45.1. Развитие компонентов устной и письменной речи. 45.2. Интеллект-карта как способ поиска профессионального призвания.	2 (по 45 мин.)	18.02	Каб № 14	Практикум.
46	46.1. Развитие компонентов устной и письменной речи. 46.2. Развитие компонентов устной и письменной речи.	2 (по 45 мин.)	20.02	Каб № 14	Практикум.
47	47.1. Развитие компонентов устной и письменной речи. 47.2. Развитие компонентов устной и письменной речи.	2 (по 45 мин.)	25.02	Каб № 14	Практикум.
48	48.1 Критическое мышление. 48.2. Заключительное занятие по модулю, подведение педагогических итогов. Проверка письменных материалов обучающихся.	2 (по 45 мин.)	27.02	Каб № 14	Зачёт.
<b>Модуль 3 «Развитие цифровой и медиа-грамотности.»</b>					
49	49.1. Вводное тематическое занятие. 49.2. Информационно-коммуникационные технологии: базовые понятия и компетенции.	2 (по 45 мин.)	04.03	Каб № 14	Беседа+ Практикум.
50	50.1. Устная и письменная речь в медиа-пространстве. 50.2. Основы документальной фото и видеосъёмки.	2 (по 45 мин.)	06.03	Каб № 14	Практикум.
51	51.1. Информационно-коммуникационные технологии: базовые понятия и компетенции. 51.2. Методы анализа цифрового контента.	2 (по 45 мин.)	11.03	Каб № 14	Практикум.
52	52.1. Устная и письменная речь в медиа-пространстве. 52.2. Основы документальной фото и видеосъёмки.	2 (по 45 мин.)	13.03	Каб № 14	Практикум.
53	53.1. Информационно-коммуникационные технологии: базовые понятия и компетенции. 53.2. Методы анализа цифрового контента.	2 (по 45 мин.)	18.03	Каб № 14	Практикум.
54	54.1. Устная и письменная речь в медиа-пространстве. 54.2. Основы документальной фото и видеосъёмки.	2 (по 45 мин.)	20.03	Каб № 14	Практикум.
55	55.1. Информационно-коммуникационные технологии: базовые понятия и компетенции. 55.2. Роль общественности в жизни общества.	2 (по 45 мин.)	25.03	Каб № 14	Практикум.

56	56.1. Устная и письменная речь в медиа-пространстве. 56.2. Основы документальной фото и видеосъёмки.	2 (по 45 мин.)	27.03	Каб № 14	Практикум.
57	57.1. Информационно-коммуникационные технологии: базовые понятия и компетенции. 57.2. Роль обществознания в жизни общества.	2 (по 45 мин.)	01.04	Каб № 14	Практикум.
58	58.1. Устная и письменная речь в медиа-пространстве. 58.2. Основы документальной фото и видеосъёмки.	2 (по 45 мин.)	03.04	Каб № 14	Практикум.
59	59.1. Информационно-коммуникационные технологии: базовые понятия и компетенции. 59.2. Тайм-менеджмент в сети.	2 (по 45 мин.)	08.04	Каб № 14	Практикум.
60	60.1. Устная и письменная речь в медиа-пространстве. 60.2. Основы документальной фото и видео-съёмки.	2 (по 45 мин.)	10.04	Каб № 14	Практикум.
61	61.1. Тайм-менеджмент в сети. 61.2. Интернет-ресурсы для создания проектов.	2 (по 45 мин.)	15.04	Каб № 14	Практикум.
62	62.2. Устная и письменная речь в медиа-пространстве. 62.3. Методы анализа цифрового контента.	2 (по 45 мин.)	17.04	Каб № 14	Практикум.
63	63.1. Интернет-ресурсы для создания проектов. 63.2. Интернет-ресурсы для создания проектов.	2 (по 45 мин.)	22.04	Каб № 14	Практикум.
64	64.1. Устная и письменная речь в медиа-пространстве. 64.2. Роль обществознания в жизни общества.	2 (по 45 мин.)	24.04	Каб № 14	Практикум.
65	65.1. Интернет-ресурсы для создания проектов. 65.2. Интернет-ресурсы для создания проектов.	2 (по 45 мин.)	29.04	Каб № 14	Практикум.
66	66.1. Устная и письменная речь в медиа-пространстве. 66.2. Роль обществознания в жизни общества.	2 (по 45 мин.)	06.05	Каб № 14	Практикум.
67	67.1. Интернет-ресурсы для создания проектов. 67.2. Интернет-ресурсы для создания проектов.	2 (по 45 мин.)	08.05	Каб № 14	Практикум.
68	68.1. Устная и письменная речь в медиа-пространстве. 68.2. Методы анализа цифрового контента.	2 (по 45 мин.)	13.05	Каб № 14	Практикум.
69	69.1. Интернет-ресурсы для создания проектов. 69.2. Методы анализа цифрового контента.	2 (по 45 мин.)	15.05	Каб № 14	Практикум.
70	70.1. Устная и письменная речь в медиа-пространстве. 70.2. Методы анализа цифрового контента.	2 (по 45 мин.)	20.05	Каб № 14	Практикум.

71	71.1. Методы анализа цифрового контента. 71.2. Методы анализа цифрового контента.	2 (по 45 мин.)	22.05	Каб № 14	Практикум.
72	72.1. Устная и письменная речь в медиа-пространстве. 72.2. Итоговое занятие.	2 (по 45 мин.)	27.05	Каб № 14	Открытое занятие.

## **2.2. Условия реализации программы**

Для успешной реализации данной программы необходимо материально-техническое обеспечение: учебный класс, стулья, интерактивная доска, фото/видеокамера, зеркала, стабилизаторы мобильной видеосъёмки, петличные микрофоны, флип-чарт, канцелярия, ватманы.

Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику УДО, имеющий результативный исследовательский опыт работы в сфере гуманитарных и/или социальных наук.

## **2.3. Формы аттестации**

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* отзывы детей и родителей о занятиях в объединении, журнал посещаемости, промежуточная (по модулям) и итоговая аттестации, мониторинги в конце учебного года, участие обучающихся в конкурсах и проектах социально-гуманитарной направленности местного, регионального и всероссийского значения.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов* открытые занятия, конкурсы, участие в массовых мероприятиях, съёмка творческих видеороликов и фотосессий, участие детей в качестве авторов в публикациях периодических изданий (газет, журналов).

## **2.4. Оценочные материалы**

Диагностические карты (в приложении)

*Общие критерии оценивания результатов:*

Владение знаниями по программе.

Активность. Участие в тренингах, конкурсах, концертах, играх, упражнениях.

Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе.

Уровень воспитанности и культуры учащихся.

Творческий рост и личные достижения воспитанника

*Механизм оценивания результатов:*

Наблюдения с фиксацией результатов.

Анализ, обобщение и обсуждение результатов через:  
тестирование;

анкетирование;

открытые занятия с последующим обсуждением;

творческие показы.



## **2.5. Методические материалы**

В программе используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, практико-ориентированный (выполнение упражнений и заданий, ролевые игры (ситуационные кейсы), участие в оргмассовой деятельности учреждения) объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; и методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Для успешной реализации программы применяются *следующие технологии*: группового и развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие.

*Формы организации учебного занятия*: практические занятия, беседы, тренинги, презентации, открытые занятия, показы, просмотры, видеосъёмки и др.

На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала.

*Дидактические материалы*: аудио и видеозаписи, методические учебные пособия с упражнениями по развитию речи.

*Алгоритм учебного занятия*:

1. *Блок общего физического разогрева*. Включает в себя ряд упражнений для разминки, разогрева мышц.

2. *Блок публичной (сценической) речи*: артикуляционная гимнастика, упражнения на извлечение звука, речь в движении, тренировка дыхания.

3. *Блок «творческое задание»*, направленный на практическое усвоение темы занятия, использование полученных теоретических знаний. Этот блок может быть объединен с блоком речи или заменен на него.

## **2.6. Список литературы для педагогов**

Состоит из актуальных нормативно-правовых документов, регламентирующих реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на территории РФ, списка методической литературы для педагогов и электронных Интернет-ресурсов.

### ***Нормативно-правовые документы***

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ».
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».
3. Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
4. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. «Национальный проект «Образование»».
6. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2021-2024 годы.

7. СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, организации и содержанию работы образовательных организаций и других объектов инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)» утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.20 №16.

8. Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 24 марта 2021 года №10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.20 №16.

9. Методические рекомендации Роспотребнадзора МР 3.1/2.4.0239-21 «Рекомендации по организации работы организаций отдыха детей и их оздоровления в условиях сохранения рисков распространения COVID -19 в 2021 году».

### *Методическая литература для педагога и детей*

1. Пожарская А. Эту речь невозможно забыть. Секреты ораторского мастерства. - Питер, 2018.

2. Асташова О.И., Колясникова О.С. Критика речи. Смысловые ошибки. Учебно-методическое пособие. - М.: Флинта, 2018.

3. Гаврилова Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. - Лань, 2017.

4. Будников А., Будникова А. Полный курс ораторского мастерства. – М.: Омега-Л, 2017.

5. Анушкин В.И. Риторика. Экспресс- курс. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2018.

6. Парабеллум А., Белоновский А. Энциклопедия ораторского искусства. – М.: Омега-Л, 2017.

7. Комплекс упражнений для проведения занятий по режиссерско-театральным дисциплинам. Учебное пособие. - Омск: ООККиИ, 2010г.