

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР
ИМЕНИ АДМИРАЛА ФЁДОРА ФЁДОРОВИЧА УШАКОВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ ДО ДМЦ
от «15» февраля 2024 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДМЦ
Д.Е.Торшина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Направленность	<u>Социально-гуманитарная</u>
Уровень программы	<u>Базовый</u>
Срок реализации программы	<u>1 год: 144 часа</u>
Возрастная категория	<u>7 - 10 лет</u>
Состав группы	<u>до 15 человек</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Вид программы	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется	<u>на бюджетной основе</u>
ИД-номер Программы в Навигаторе	47786

Автор-составитель:
Ярушкина Анастасия Алексеевна,
педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

КРАСНОДАР
2024

Содержание

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка.	3-7
1.1.1.	Направленность программы.	4
1.1.2.	Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность.	4
1.1.3.	Отличительные особенности данной программы.	5
1.1.4.	Адресат программы.	5
1.1.5.	Уровень программы, объем и сроки реализации.	6
1.1.6.	Формы обучения.	6
1.1.7.	Режим занятий.	6
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса.	6
1.2.	Цели и задачи краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	7
1.3.	Содержание программы.	8-12
1.3.1.	Учебный план программы.	8
1.3.2.	Содержание учебного плана программы.	9
1.4.	Планируемые результаты освоения программы.	12
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	14
2.1.	Календарный учебный график программы.	14
2.2.	Условия реализации программы.	15
2.3.	Формы аттестации.	15
2.4.	Оценочные материалы.	18
2.5.	Методическое обеспечение программы .	19
3.	Раздел 3. «Воспитательная деятельность»	22
	Список литературы.	25

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Речь – неотъемлемая часть нашей жизни. От того, насколько она убедительна и лаконична, зависит впечатление, которое мы производим на слушателей. Если докладчик обладает навыками красноречия, привлечь и удержать внимание аудитории не проблема. При этом психологи едины во мнении, что важно не то, что говорит человек, а каким образом он это делает. Таких людей часто называют прирожденными ораторами, а науку овладения вниманием людей с помощью речи и жестов – ораторским искусством.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (ред. от 06.02.2023)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.
3. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).
9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О

направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

10. Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 24.03.2020 г. № 47.01-13-6067/20 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ).

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края, (<https://rmc23.ru/wp-content/uploads/2024/05/2.-Методический-рекомендации-по-программе.pdf>), 2024.

12. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Детский морской центр имени адмирала Фёдора Фёдоровича Ушакова».

13. «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ ДО ДМЦ», 2024 г.

1.1.1. Направленность программы. Данная дополнительная общеобразовательная программа «Ораторское искусство» является общеразвивающей и носит *социально-гуманитарную направленность*. Программа направлена на овладение обучающимися навыками грамотной речи, развитие активного слушания и внимательного отношения к произносимому, прочитанному слову, коммуникативных умений по эффективному общению в различных ситуациях, решению жизненных задач.

1.1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы.

Актуальность программы состоит в том, что обучение сценической речи является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитания через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны. Единство речи, игры и движения - универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания, формирующее внутренний мир человека. Данная программа не ставит перед собой задачи воспитания профессионалов (артистов, чтецов, дикторов), а решает проблемы гармонического всестороннего развития личности и прививает устойчивую любовь к родной речи.

Новизна программы основана на комплексном подходе к подготовке учащегося «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой общения, готового к принятию решений, умеющего эффективно

взаимодействовать со сверстниками и собеседниками. Курс имеет практическую направленность (теоретические сведения, расширяющие и углубляющие языковые представления учащихся, реализуются в речевой деятельности, сочетающей устные и письменные формы работы), в преобладании аналитических, исследовательских приемов изучения материала.

Отбор содержания программы имеет культурологическую направленность - использование произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, скороговорок, использование произведений лучших авторов детского чтения, формирование культуры общения. Занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся, выстроены занимательно, имеют поисково-творческий характер.

Педагогическая целесообразность разработки и внедрения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена тем, что язык — это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом — инструментом общения, мышления — это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) — это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

1.1.3. Отличительная особенность программы в том, что применяется комплексное обучение через речевые игры и упражнения: художественно-исполнительское творчество, культура речи, риторика. Особенность общеразвивающей программы «Ораторское искусство» заключается в умении отыскать и дать возможность раскрыть в личности свою оригинальность, свой собственный характер, манеры поведения, сценический образ. За счет включения в программу теоретических и практических разделов у обучающихся развиваются не только начальные речевые навыки, но и формируются знания, позволяющие совершенствовать природный талант. Через интеграцию различных форм обучения, с использованием инновационных технологий, успешно проходит самореализация учащихся. Развитие творческих и интеллектуальных способностей формируется в процессе группового занятия, что служит основной особенностью ораторского искусства, проходит поиск и формирование своего неповторимого, уникального образа.

1.1.4. Адресат программы: Учащиеся в возрасте 7-10 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность

(в том числе дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации). Формируются разнополюсные одновозрастные группы в количестве до 15 человек. В группу принимаются дети независимо от наличия способностей в данной области, так как программа имеет минимальную сложность предлагаемого для освоения материала.

Условия приема детей: запись на программу в обязательном порядке осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут быть приняты на обучение по программе после собеседования (по согласованию сторон).

При реализации программы в сетевой форме на обучение по данной программе принимаются учащиеся образовательной организации - сетевого партнера, на базе которого реализуется программа.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень программы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется на *базовом* уровне. В процессе обучения по данной программе накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создает возможности освоения творческо-продуктивной и проектной деятельности.

Объем и сроки реализации программы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение одного учебного года и составляет 144 часа. Условно ее можно разделить на три этапа:

1 этап — начальный. Включает в себя формирование объединения, комплектование групп, диагностику личности каждого учащегося.

2 этап — основной. Погружение в разнообразную деятельность, направленную на достижение поставленной цели и решение педагогических задач с опосредованным использованием методов, форм, средств реализации программы. Подготовка и проведение практических работ. Анализ и самоанализ проделанной работы.

3 этап — заключительный. Подведение итогов проделанной работы за год. Выбор каждым учащимся приоритетного направления дальнейшей деятельности. Анализ и самоанализ личностного роста в ходе реализации данной программы.

1.1.6. Форма обучения. Форма получения образования – очная. При возникновении необходимости возможно использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

1.1.7. Режим занятий. Занятия проводятся 4 академических часа в неделю продолжительностью 40 минут. Периодичность в неделю - 2 раза в неделю по 2 часа. В день - 2 часа по 40 минут с перерывом в 10 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса – групповые занятия для детей в возрасте от 7 до 10 лет с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды групповых занятий по программе определяются содержанием программы и проводятся в виде лекций,

практических и семинарских занятий, мастер-классов, концертов, соревнований и других видов учебных занятий и учебных работ.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы – содействовать раскрытию творческого потенциала ребёнка, самореализации, развитию речевых и голосовых возможностей учащихся для владения голосовым аппаратом и применение этих данных в ораторском искусстве.

Достижение поставленной цели, предполагает решение следующих **задач:**

Образовательные:

- познакомить с основами сценической речи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка;
- обучить практическому применению полученных знаний;
- обучить элементарным навыкам владения дыханием и голосом, в дальнейшем и всем речевым аппаратом в целом;
- обучить основам овладения литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;
- ознакомить с проблемами недостатка дыхания, артикуляции и дикции ребенка, и способами их исправления;

Развивающие:

- развить осмысленную ясную, грамотную речь в быту и условиях сценической деятельности обучающихся;
- сформировать правильное четкое произношение звуков;
- снять мышечные зажимы;
- развить четкую и ненапряженную артикуляцию;
- развить речевой слух, внимание и память;
- развить эластичность и подвижность дыхательной и голосовой аппаратуры;
- развить навыки нетрадиционного образного мышления, творческого диапазона и желания импровизировать;
- развить речевые и творческие способности;
- развить эмоциональность и выразительность речи.

Воспитательные:

- воспитать творческую инициативу;
- воспитать культуру общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- воспитать трудолюбие и самодисциплину;
- воспитать активное, творческое отношение к жизни, самостоятельности и инициативности;
- воспитать этические нормы поведения, способности работать в коллективе и подчиняться общим правилам.

1.3 Содержание программы

Учебный план отражает последовательность изучения тем с указанием распределения учебных часов. В процессе обучения происходит постепенное накопление знаний, теоретическое освоение которых укрепляют навыки практической деятельности учащихся.

1.3.1. Учебный план программы «Ораторское искусство».

Таблица 1

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Дикция	48	16	32	<i>Текущий.</i> Коллективный анализ работ, самостоятельная работа, коллективная рефлексия, самоанализ.
2.	Орфоэпия	18	4	14	<i>Промежуточная аттестация.</i> Коллективный анализ работ, самостоятельная работа, коллективная рефлексия, самоанализ
3.	Дыхание и голос	58	16	42	<i>Текущий.</i> Коллективный анализ работ, самостоятельная работа, коллективная рефлексия, самоанализ.
4.	Работа над текстом	20	4	16	<i>Итоговая аттестация.</i> Открытый урок. Коллективный анализ работ, самостоятельная работа,

					коллективная рефлексия, самоанализ.
	ИТОГО:	144	40	104	

1.3.2 Содержание учебного плана.

Модуль 1. Дикция – 48 часа (*теоретические занятия –16 часов, практические занятия –32 часа*).

Раздел 1. Артикуляционная гимнастика. - 16 часов (*теоретические занятия – 7 часов, практические занятия –9 часов*).

Теория: История ДМЦ. Требования, предъявляемые к учащимся, их права и обязанности. Правила поведения на занятиях, техника безопасности. Знакомство учащихся. Краткий обзор тем, изучающийся в течение учебного года, цели и задачи образовательной программы. Общие сведения об устройстве и функционировании речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика для губ, языка, нижней челюсти, щек. – 7 часов.

Практика: Социо-игровые упражнения для снятия психологического напряжения и установления дружественно-деловой атмосферы. Укрепление мышц артикуляционного аппарата. Развитие подвижности, силы движений органов, участвующих в речевом процессе. Артикуляционная гимнастика для губ, языка, нижней челюсти, щек. –9 часов.

Дидактический материал:

- <https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/pedf/js21/fonetika/web/pages/ch02.html>;

- <https://kasatkina-voлок-dou14.edumsko.ru/articles/post/1803638>

Раздел 2. Постановка звуков - 24 часа (*теоретические занятия –7 часов, практические занятия –17 часов*).

Теория: Гласные звуки и их классификация по месту и способу образования. Тренировка гласных звуков изолировано (и, э, а, о, у, ы), в (е (йэ), я (йа), ё (йо), ю (йу)), различных словах, текстах. Согласные звуки. Классификация согласных звуков в сочетании с гласными в словах, фразах, текстах. Тренировка согласных звуков изолировано (глухие: п, т, к, х, ф, ш, с, щ, ч, ц), (звонкие: б, д, г, в, ж, з), (сонорные: м, н, л, р). -7 часов.

Практика: Гласные звуки и их классификация по месту и способу образования. Тренировка гласных звуков изолировано (и, э, а, о, у, ы), (е (йэ), я (йа), ё (йо), ю (йу)), в различных словах, текстах. Согласные звуки. Классификация согласных звуков в сочетании с гласными в словах, фразах, текстах. Тренировка согласных звуков изолировано (глухие: п, т, к, х, ф, ш, с, щ, ч, ц), (звонкие: б, д, г, в, ж, з), (сонорные: м, н, л, р). Тренировка согласных звуков в различных словах, текстах (чистоговорки). Отработка упражнения «Стон». Твердая атака звука, мягкая атака звука. Придыхательная атака звука. - 17 часов.

Дидактический материал:

- <https://studfile.net/preview/7580244/page:5/>;

[-http://www.elitarium.ru/trening-dikcii-rech-uprazhnenija-chistogovorki-artikuljacija-oratorskoe-iskusstvo/;](http://www.elitarium.ru/trening-dikcii-rech-uprazhnenija-chistogovorki-artikuljacija-oratorskoe-iskusstvo/)

[-https://www.youtube.com/watch?v=uJM6QqetHiY;](https://www.youtube.com/watch?v=uJM6QqetHiY)

[-https://moskovskiy.arts.mos.ru/activity/vokal/3_Ataka_zvuka.pdf](https://moskovskiy.arts.mos.ru/activity/vokal/3_Ataka_zvuka.pdf)

Раздел 3. Снятие мышечных зажимов – 8 часов (теоретические занятия – 2 часа, практические занятия – 6 часов).

Теория: Правильное использование дыхания, свободное звучание голоса, естественная артикуляция. - 2 часа.

Практика: Комплекс упражнений, освобождающих от мышечных зажимов верхнюю часть корпуса, руки, шею, челюсть, лицо, губы, язык. - 6 часов.

Дидактический материал:

[-https://oratoris.ru/tekhnika-rechi-postanovka-golosa/;](https://oratoris.ru/tekhnika-rechi-postanovka-golosa/)

[-https://www.logopedshop.ru/shop/articles/prichiny-rechevyh-narusheniy/trenirovka-podvizhnosti/;](https://www.logopedshop.ru/shop/articles/prichiny-rechevyh-narusheniy/trenirovka-podvizhnosti/)

[-https://spbkolibri.ru/articles/gimnastika/;](https://spbkolibri.ru/articles/gimnastika/)

[-https://www.championat.com/lifestyle/article-4829881-kak-rasslabit-myshcy-shei-i-plech-6-effektivnyh-uprazhnenij-dlya-rasslableniya.html](https://www.championat.com/lifestyle/article-4829881-kak-rasslabit-myshcy-shei-i-plech-6-effektivnyh-uprazhnenij-dlya-rasslableniya.html)

Модуль 2. Орфоэпия голос – 18 часов (теоретические занятия – 4 часа, практические занятия – 14 часов).

Теория: Понятие «орфоэпия». Особенности орфоэпии русского языка. Правила произношения гласных звуков. Речь письменная и устная. Буква и звук. Краткие сведения о языке, его функциях. Правила произношения согласных звуков. Правила произношения особых грамматических словоформ. Правила произношения имен и отчеств. Правила произношения заимствованных слов. Правила произношения графических сокращений. Наиболее распространенные ошибки в области ударения. Способы запоминания ударений в сложных словах. - 4 часа.

Практика: Отработка орфоэпических норм (произношение гласных звуков), (произношение согласных звуков), (произношение твердых и мягких согласных звуков). Отработка орфоэпических норм (нормы ударения). - 14 часов.

Дидактический материал:

[-https://prosv.ru/articles/chto-izuchaet-nauka-orfoepiya/;](https://prosv.ru/articles/chto-izuchaet-nauka-orfoepiya/)

[-https://rozentel.gramatik.ru/lii-osnovnye-pravila-russkogo-literaturnogo-proiznosheniya/ss-235-proiznoshenie-glasnyh-zvukov/;](https://rozentel.gramatik.ru/lii-osnovnye-pravila-russkogo-literaturnogo-proiznosheniya/ss-235-proiznoshenie-glasnyh-zvukov;)

[-https://studfile.net/preview/1811619/page:4/;](https://studfile.net/preview/1811619/page:4/)

[-https://studfile.net/preview/1401101/page:18/](https://studfile.net/preview/1401101/page:18/)

[-https://www.defectologiya.pro/zhurnal/kak_zapomnit_udarenie_v_slovax/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/kak_zapomnit_udarenie_v_slovax/)

Модуль 3. Дыхание и голос – 58 часов (теоретические занятия – 16 часов, практические занятия – 42 часа).

Раздел 1. Речевое дыхание – 16 часов (теоретические занятия – 4 часа, практические занятия – 12 часов).

Теория: Элементарные сведения об анатомическом строении, физиологии и гигиене дыхательного и голосового аппарата. Техника речи и речевое дыхание. Расширение диапазона голоса. *4 часа.*

Практика: Техника речи и речевое дыхание. Расширение диапазона голоса. Развитие и укрепление среднего регистра голоса. Укрепление силы голоса и его выносливости. Выработка ровности, плавности и длительности выдоха со звуком. Отработка темпа речи. Обогащение интонации. *12 часов.*

Дидактический материал:

-<https://studfile.net/preview/5873952/page:3/>

-<https://multiurok.ru/blog/uprazhneniia-dlia-razvitiia-gholosa-2.html>

https://cdtlozero.ucoz.ru/tbcp/documenti/metodicheskaja_razrabotka_ko_mpleks_uprazhnenij_na_.pdf

-<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/544693-igry-i-uprazhnenija-dlja-razvitiija-tempa-i-ri>

-https://cdt-psh.edu.yar.ru/o_tsentre/stranichka_pedagoga_bogacheva_v_v_/intonatsionnie_uprazhneniya.html

Раздел 2. Смешанное диафрагмальное дыхание – 16 часов (теоретические занятия – 4 часа, практические занятия – 12 часов).

Теория: Краткие сведения о смешанно–диафрагмальном типе дыхания. Дыхание и его виды. Определение типа дыхания учащихся. Воспитание навыков смешанно–диафрагмального типа дыхания. - *4 часа.*

Практика: Определение типа дыхания учащихся. Воспитание навыков смешанно–диафрагмального типа дыхания. Управление работой дыхательных мышц. Произношение речи с задействованием диафрагмы. Придание голосу окраски, глубины, бархатистости. - *12 часов.*

Дидактический материал:

-<https://www.teatr-benefis.ru/staty/tehnika-rechi-i-postanovka-golosa/>;

- <https://kinesiopro.ru/blog/trenirovka-dyhatelnyh-myshc/>

Раздел 3. Механизм голосообразования – 26 часов (теоретические занятия – 8 часов, практические занятия – 18 часов).

Теория: Краткие сведения о механизме голосообразования и некоторых особенностях звука. Особенности голосообразования. Процесс формирования звуковой волны в гортани. Биомеханические свойства голосовых связок. Аэростатические характеристики голосового аппарата. Физиология голоса. Баланс между аэростатикой воздушного потока и биодинамикой голосовых связок. - *8 часов*

Практика: Особенности голосообразования. Процесс формирования звуковой волны в гортани. Освоение дифференцированного вдоха и выдоха (короткий вдох – длинный выдох). Биомеханические свойства голосовых связок. Развитие и укрепление среднего регистра голоса. Аэростатические характеристики голосового аппарата. Физиология голоса. Баланс между аэростатикой воздушного потока и биодинамикой голосовых связок. Выработка ровности, плавности и длительности выдоха со звуком. - *18 часов.*

Дидактический материал:

https://svetlyachok1969.ucoz.ru/publ/roditeljam/logopedicheskij_chemodanc_hik/osnovy_golosobrazovanija/8-1-0-355;

[-https://studfile.net/preview/7711646/page:12/](https://studfile.net/preview/7711646/page:12/);

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82

Модуль 3. Работа над текстом голос – 20 часов (теоретические занятия – 4 часа, практические занятия – 16 часов).

Теория: Беседа о выразительных возможностях звучащей речи. Правила логического чтения текста: речевой такт, логические паузы, знаки препинания (точка, точка с запятой, запятая, двоеточие, тире, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие, скобки, кавычки). Выделение логическим ударением противоположных понятий. Выделение логическими ударениями однородных членов предложения. Закон выделения нового понятия. Логическое ударение в предложениях, содержащих вопрос. Логические ударения в речевом такте, логическое ударение в смысловом отрезке, главное и второстепенное ударения. Логические ударения во фразах со сравнительными оборотами. - 4 часа.

Практика: Чтение и разбор текстов. Тренировка в умении последовательно и логично рассказать эпизоды из прочитанных книг. Работа над текстом. Воспитание речевой и голосовой выразительности. Итоговое мероприятие. - 16 часов.

Дидактический материал:

- <https://studfile.net/preview/4391688/page:2/>;

- <https://studfile.net/preview/3302393/page:29/>;

- <https://studfile.net/preview/5438961/page:33/>;

1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности.

По итогам освоения программы обучающийся может достичь следующих результатов:

Образовательные:

- знание основ сценической речи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка;
- обучение практическому применению полученных знаний;
- обучение элементарным навыкам владения дыханием и голосом, в дальнейшем и всем речевым аппаратом в целом;
- обучение основам овладения литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;
- знание проблем недостатков дыхания, артикуляции и дикции ребенка, и способами их исправления;

Развивающие:

- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и условиях сценической деятельности обучающихся;

- формирование правильного четкого произношения звуков;
- снять мышечные зажимы;
- развитие четкой и ненапряженной артикуляции;
- развитие речевого слуха, внимания и памяти;
- развитие эластичности и подвижности дыхательной и голосовой аппаратуры;
- развитие навыков нетрадиционного образного мышления, творческого диапазона и желания импровизировать;
- развитие речевых и творческих способностей;
- развитие эмоциональности и выразительности речи.

Воспитательные:

- воспитание творческой инициативы;
- воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- воспитание трудолюбия и самодисциплины;
- воспитание активного, творческого отношения к жизни, самостоятельности и инициативности;
- воспитание этических норм поведения, способности работать в коллективе и подчиняться общим правилам.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

		1 год обучения: с 01 сентября 2024 г. по 31 мая 2025 г.																																																					
Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Количество учебных недель	Количество учебных часов																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			37																
Неделя обучения	1 – 37 – ая неделя для																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37																		
Базовый уровень программы 144 часа	1 группа	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	36	144																
	2 группа	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	36	144																
	3 группа	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	36	144																
	4 группа	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	36	144																
Промежуточная аттестация (П)																																																					17	68	
Итоговая аттестация (И)																																																						19	76
Каникулярный период (К)																																																							
Занятия, не предусмотренные расписанием (З)																																																						3	

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- просторное помещение;
- звуковое оборудование с микрофонами;
- ноутбук;
- ширмы;
- специальная форма одежды учащихся;
- деревянная пробка для каждого учащегося.

2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы. Справочные материалы к разделам программы, демонстрационные мультимедийные презентации, видеофильмы, раздаточный материал для практических занятий.

Информационное обеспечение.

Интернет-источники:

- <https://p23.навигатор.дети/> «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»;
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ;
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования;
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр;
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование (основное, дополнительное), знания и умения соответствующие видам деятельности содержания программы, учитывающий поколенческие особенности и условия быстро меняющейся информационной среды.

2.3. Формы аттестации.

Образовательный результат определяется как итог совместного взаимодействия педагога и ребенка в процессе образовательной деятельности. Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку. Цель - выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Текущая аттестация проводится по усмотрению педагога с целью определения степени усвоения учащимися изучаемого материала по окончании темы, раздела.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1-го полугодия с целью определения результатов обучения.

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей на конец срока реализации программы.

Формы проведения педагог определяет самостоятельно.

Это могут быть:

- устный опрос, беседа;
- педагогическое наблюдение;
- тренинги;
- сюжетно-ролевые игры;
- творческое задание;
- открытый урок;
- контрольное занятие
- конкурсы, концерты и другие мероприятия.

Результат аттестации фиксируется в 4-х уровнях:

- минимальный;
- базовый;
- повышенный;
- творческий.

Характеристика уровней.

Минимальный - обучающийся программу усвоил не полностью, не приобрел всю сумму знаний, умений и навыков, предусмотренную учебным планом.

Базовый - обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

Повышенный - обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках.

Творческий - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Критерии образовательной деятельности по образовательной области разрабатываются педагогом самостоятельно (Таблица 3).

**Примерные критерии уровней обученности по программе
«Ораторское искусство»**

(для промежуточной и итоговой аттестации)

Таблица 3

Критерий	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1.Знания, умения, навыки по программе	Знакомство с образовательной областью.	Владение основами знаний.	Овладение специальными ЗУН.	Четко выраженные потребности. Стремление изучить предмет как

				будущую профессию.
2.Мотивация к знаниям	Неосознанный интерес, на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация, связанная с результатом.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущий мотив – добиться высоких результатов.	Стремление участвовать в мероприятиях.
3.Творческая активность	Интереса к творчеству и инициативу не проявляет. Нет навыков самостоятельного решения задач.	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний. Выполняет поручения, проблемы решает при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может их выполнить самостоятельно.	Вносит предложения по развитию деятельности коллектива. Легко и быстро увлекается творческим делом. Оригинальное мышление, богатое воображение. Способен к рождению новых идей.
4.Достижения	Пассивное участие в делах творческого объединения.	Активное участие в делах творческого объединения, учреждения.	Значительные результаты на уровне города.	Значительные результаты на уровне города, края.

2.4. Оценочные материалы

Способы определения результатов.

Для отслеживания результативности образовательного процесса могут использоваться следующие **методы**:

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ результатов тестирования, диагностических заданий, участия в мероприятиях и т.д.

Указанные методы отслеживания могут использоваться как средство контроля и оценки результативности занятий. Виды контроля вводный, текущий, промежуточный, итоговый. (Таблица 4).

Виды, формы и методы контроля.

Таблица 4

Виды контроля	Содержание	Формы и методы	Сроки контроля
Текущий	Определение степени усвоения учащимися изучаемого материала по окончании темы, раздела. Оценка самостоятельности и правильности выполнения движений, умения спланировать работу, способность к самоконтролю, рефлексия.	Практическая работа, тестирование, диагностика, творческое задание, контрольные задания, концерты, открытые занятия. В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.	Сентябрь-апрель (по усмотрению педагога)
Промежуточный	Определение уровня обученности (результаты обучения по итогам 1-го полугодия)	Диагностические задания: педагогическое наблюдение, практическое выполнение задания. В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.	Декабрь (по графику)

Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Отчетный концерт, диагностические задания: педагогическое наблюдение, практическое выполнение задания. В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.	Май (по графику)
----------	--	---	------------------

Итоги контроля и оценки результативности занятий заносятся в ведомость (Таблица 5), подготавливается аналитическая справка.

Ведомость оценивания качества обученности обучающихся при итоговой аттестации

Таблица 5

Ф.И. учащегося	Критерии оценивания			
	Знания, умения, навыки по программе	Мотивация к знаниям	Творческая активность	Достижения

Условные обозначения:

М – минимальный уровень

Б – базовый уровень

П – повышенный уровень

Т – творческий

2.5. Методические материалы.

Содержание программы позволяет формировать разновозрастные группы обучающихся, т.к. носит общеразвивающий характер. В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося. Материал преподается с учетом психофизических, интеллектуальных и возрастных особенностей детей.

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно воздействовать как на развитие физических качеств учащихся, на решение их индивидуально-

личностных проблем, так и на совершенствование среды их жизнедеятельности.

Важнейшее требование к занятиям:

- дифференцированный подход к обучающимся с учетом их здоровья, физического развития, двигательной подготовленности;

- формирование у учащихся навыков для самостоятельных занятий спортом и получения новых знаний.

Нами предполагается использовать методики, основанные на постепенном изучении программного материала.

Дидактические принципы построения образовательного процесса.

1. *Принцип сознательности.* Учащиеся должны знать и понимать цели и задачи обучения, а также пути их достижения.

2. *Принцип активности.* Необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся не просто воспринимали предлагаемый материал, но и стремились закрепить полученные знания и умения, анализировали ошибки и достижения свои, и товарищей, самостоятельно решали поставленные задачи.

3. *Принцип систематичности.* Постепенная и последовательная подача нового материала, поэтапное увеличение объема и интенсивности физических нагрузок.

4. *Принцип наглядности.* Обучение должно быть наглядным и включать в себя практический показ изучаемых действий, показ наглядных пособий, плакатов и фильмов.

5. *Принцип доступности.* Предполагает своевременное изучение программного материала, его соответствие полу, возрастным особенностям и физическому развитию учащихся. Для каждой группы должен быть составлен рабочий (поурочный) план занятий и обеспечены нормальные условия образовательного процесса.

6. *Принцип прочности.* Необходимо стремиться к тому, чтобы приобретенные знания, умения и навыки учащихся были прочно закреплены, в первую очередь практически.

7. *Принцип контроля.* Необходим регулярный контроль за усвоением учащимися программного материала, что дает возможность анализировать ход образовательного процесса и вносить в него необходимые изменения.

Методы, используемые в процессе обучения.

Все используемые методы условно можно разделить на группы:

- методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности;

- методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности;

- методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок.

Рассмотрим более подробно используемые методы организации деятельности по программе:

1. *Метод убеждения* – разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба.
2. *Словесные методы* – рассказ, лекция, беседа, дискуссия, опрос, этическая беседа, диспут, инструкция, объяснение.
3. *Метод показа* – демонстрация изучаемых действий, экскурсии, посещение соревнований и т.п.
4. *Метод упражнения* – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков.
5. *Метод состязательности* – поддержание у учащихся интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений учащихся, определение успехов, ошибок и путей их исправления.
6. *Анкетирование, опрос учащихся.* Позволяют выяснить состояние и динамику развития личностных качеств учащихся и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на учащихся.
7. *Работа с родителями* родительские собрания, родительский комитет, индивидуальная работа: дает возможность для согласованного воздействия на учащегося педагогов и родителей.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности.

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

Воспитательная деятельность в рамках программы направлена на развитие целостной личности учащихся. Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса.

Задачи воспитания заключаются в усвоении детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

В процессе обучения педагог уделяет внимание формированию культуры общения в коллективе и здорового образа жизни, обращает внимание на правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях, особенности взаимодействия в группе и команде. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Для решения задач воспитания при реализации образовательной программы создаются и поддерживаются определенные условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях.

В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- система морального стимулирования

Основной формой воспитания и обучения детей в рамках данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют воспитательные результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности и отзывы родителей также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

Воспитательный блок программы дополнительного образования реализуется:

- через работу с учащимися на занятиях или на внеучебных мероприятиях, которые можно реализовать через тренинги, мастер-классы, беседы, экскурсии, различные игры, посещение музеев, театров, участие в конкурсах различной направленности;

- через привлечение учащихся в общие мероприятия учреждения, приуроченные к праздникам и памятным датам, например, флешмобы, фестивали, акции, концерты и т.п.

- через работу с родителями учащихся как индивидуальную, так и групповую (собрания, тренинги, мастер-классы, акции, всеобуч).

Направлениями воспитательной работы могут выступать:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровьесберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.

9) Формирование коммуникативной культуры.

10) Экологическое воспитание.

Примерные темы мероприятий по воспитательной работе с учащимися:

1. «Час общения» (в течение года): «Беседа о правилах дорожного движения «Знатоки ПДД»; «Вредные привычки и их предупреждение»; ко Дню инвалида «Мир спасет доброта»;

2. «Праздник Осени».

3. «В гостях у профессора Этикета»

4. «Мамочку родную, поздравляю».

5. «День рождения города Краснодара».

6. «Все вместе мы – Россия» ко Дню народного единства.

7. «Герои Отечества – наши земляки», посвященный Дню Героев Отечества.

8. «Они защищали родину» или «А, ну-ка, мальчики!».

9. «Азбука безопасности».

10. Новогодний праздник «Здравствуй, Новый год!».

11. Уроки памяти «Непокорённый Ленинград!» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; «Сталинград и мужество – неразделимы!» ко Дню разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; «Краснодар-1942-43» ко Дню освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков; «День Победы - праздник со слезами на глазах».

12. Мероприятие, посвящённое Международному женскому дню «С весенним праздником, мамочки».

13. «Наша Вселенная» Ко Дню Космонавтики.

14. Итоговое творческое занятие в учебном году.

Примерные темы мероприятий по воспитательной работе с родителями:

1. Индивидуальные беседы с родителями.

2. Родительское собрание.

3. Организация и проведение совместных праздников и досуга.

2.6. Список литературы.

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы:

1. Волкова Л. С. Логопедия. Изд. Просвещение, 1995
2. Вильсон Д. К. «Нарушение голоса у детей». - М.: Медицина, 1990
3. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения, М.: Просвещение, 1989
4. Лапшин В. Л. Основы дефектологии, М.; Просвещение, 1990
5. Хватцев М.К. Логопедия «Дельта», г. Санкт-Петербург: «Аквариум» Москва М.: 1996
6. Емельянов В.В. Развитие голоса, г.Санкт-Петербург. Государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова 1996 - Фонопедический метод развития голоса. Методическая разработка. Областной институт усовершенствования учителей.
7. Успенский Л. В. Культура речи. М.: Знание, 1986 Чарелли З. М. Тайны нашего голоса. - Екатеринбург, 1992
8. Бугаева З. Н. Развитие устной речи и дикции. - Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2005
9. Поварова И. А. Учимся говорить правильно и красиво. – Санкт – Петербург: Союз,1999
10. Асташина И.В. Логопедические игры и упражнения для детей. - М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2008. -189 с.
11. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. - М.:Издательство «Эксмо»,2005. -224 с.
12. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. - М.: Издательство «Эксмо», 2008
13. Саричева Е. Ф. Техника сценической речи. - М.: Искусство,1955
14. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. - М.,2006
15. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. - М.,2002
16. Шевелев Н.Н. Логика речи. - М.,1959
17. Винокур Г.О. Русское сценическое произношение. - М., 1997
18. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. - М., 1977
19. Галендеев В.Н., Кириллова Е.Н. Групповые занятия сценической речью. - Л.,1983

Литература, рекомендуемая детям:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре Издательство: Детская литература, 1990.
2. Емельянов В. «Развитие голоса, координация и тренинг»
3. Кабалевский Д.Б. «Прекрасное пробуждает доброе»
4. Дашевская Н.С. Тео – театральный капитан Издательство: Самокат, 2018.

5. Детская энциклопедия. 2008, № 3. О театре: познавательный журнал Издательство: Аргументы и факты, 2008.

Рекомендованные сайты:

1. «Педсовет/Pedsovet.org»
по ссылке <http://new.pedsovet.org/articles/article/view/id/211178>.
2. Информационно-методический портал «Образование»
www.dopedu.ru
3. Сайт Департамента образования администрации МО г. Краснодар
www.uo.krd.ru
4. Сайт МБОУ ДО ЦДТ «Прикубанский» www.cdt23.ru
5. Единая информационная система «Музыка и культура» <http://dc-mir.muzkult.ru>
6. Методический портал учителя «Методсовет»
<http://metodsovet.su/blog/obrazovatel'naja>