

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР
ИМЕНИ АДМИРАЛА ФЁДОРА ФЁДОРОВИЧА УШАКОВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ ДО ДМЦ
от «15» февраля 2024 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДМЦ
Д.Е.Торшина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ПЛАНЕТА РУКОДЕЛИЯ»

Направленность Художественная
Уровень программы Базовый
Срок реализации программы 1 год: 144 часа
Возрастная категория 7 - 14 лет
Состав группы до 15 человек
Форма обучения очная
Вид программы модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе 44838

Автор-составитель:
Баласанян Ирина Андреевна,
педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

г. Краснодар, 2024

Содержание

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1.1.	Пояснительная записка	3-6
1.1.1.	Направленность программы.	3
1.1.2.	Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность	4-5
1.1.3.	Отличительные особенности данной программы.	5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Уровни программы, объем и сроки реализации	5-6
1.1.6.	Формы обучения	6
1.1.7.	Режим занятий	6
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	6
1.2.	Цели и задачи краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6-7
1.3.	Содержание программы	7-21
1.3.1	Учебный план программы	7-8
1.3.2	Содержание учебного плана программы	8-21
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	22-23
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	
2.1	Календарный учебный график программы	24
2.2.	Условия реализации программы	25-26
2.3.	Формы аттестации	26-28
2.4.	Оценочные материалы	28-30
2.5.	Методические материалы	30-32
2.6.	Список литературы	33

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. N 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.364820» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

6. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

1.1.1. Направленность программы.

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Планета рукоделия» является общеразвивающей и имеет *художественную направленность*.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

В условиях общеобразовательного учреждения дополнительное образование даёт ребёнку реальную возможность выбора своего реального пути. Получение ребёнком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Дополнительное образование детей, увеличивает пространство, в котором дети могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются не востребованными основным образованием. Формирование творчески активной, духовно богатой, свободно и разносторонне мыслящей личности - важнейшая задача учреждений дополнительного

го образования. Одним их наиболее эффективных средств, для творческого развития личности является возможность заниматься декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин естественнонаучного цикла наблюдается тенденция к снижению познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся. В связи с этим возникает потребность в создании комплексных программ, посвященных не какому-то отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а, включающих одновременно несколько разделов данной образовательной области. Такие программы способствовали бы развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения – особого отношения к миру и понимания места человека в нём.

Программа «Планета рукоделия» направлена на трудовое и эстетическое воспитание учащихся, обучение различным видам рукоделия, учитывает интересы и возрастные особенности учащихся, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий. Творчество оказывает благотворительное влияние на развитие различных типов мышления и памяти ребенка его наблюдательности, воображения, зрительно - моторной координации, глазомера, ручной умелости, эстетического восприятия и художественного вкуса, волевых и многих других качеств, создает возможности для формирования у детей комплекса способностей, необходимых для успешной работы и творчества в разных областях человеческой деятельности. Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале декоративно-прикладного искусства - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Следует отметить, что, являясь комплексной, данная программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

1.1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность.

Актуальность программы определяется запросом со стороны родителей и детей на программы художественного развития учащихся. Занятия по данной программе отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности учащихся. Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-

прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Учащиеся получают базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Новизна программы обусловлена пониманием приоритетности компетентностного подхода, прогнозирование результатов обучения, направленных на формирование личностных, межпредметных и предметных компетенций учащихся. В ходе обучения детей различным видам декоративно-прикладного искусства используется материал по принципу нарастающего уровня сложности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, она стремится восполнить недостаток творческого развития детей в период сокращения часов художественно эстетического цикла в рамках общего образования в средней школе.

1.1.3. Отличительные особенности программы состоят в том, что она объединяет разные виды деятельности, позволяет организовать обучение, и установить уровень развития умений и навыков учащихся, определить образовательный маршрут каждого. Знакомя учащихся с видами рукоделия, программа поможет им в дальнейшем выбрать направление в творчестве или работе. Полученные знания и умения они могут впоследствии воплотить в реальной жизни: выполнив творческую работу, создав панно, мандалы, различные сувениры. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но и раскрыть индивидуальные способности каждого учащегося.

1.1.4. Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации программы - 7-14 лет. Формируются разнополые одновозрастные группы в количестве до 15 человек. В группу принимаются дети независимо от наличия способностей в данной области, так как программа имеет минимальную сложность предлагаемого для освоения материала.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>, и заявления.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется на *базовом уровне*. В процессе обучения, по данной программе накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создает возможности освоения творческо-продуктивной деятельности.

Объем и сроки реализации программы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение одного учебного года и составляет 144 часа.

Условно её можно разделить на три этапа:

1 этап — начальный. Включает в себя формирование объединения, комплектование групп, диагностику личности каждого учащегося.

2 этап — основной. Погружение в разнообразную деятельность, направленную на достижение поставленной цели и решение педагогических задач с опосредованным использованием методов, форм, средств реализации программы. Подготовка и проведение конкурсов, выставок и т.д. Анализ и самоанализ проделанной работы.

3 этап — заключительный. Подведение итогов проделанной работы за год. Выбор каждым учащимся приоритетного направления дальнейшей деятельности. Анализ и самоанализ личностного роста в ходе реализации данной программы.

1.1.6. Формы обучения. Форма получения образования – очная. Предусмотрена возможность очно-дистанционной формы обучения. Учебные занятия проходят в форме проведения выставок, праздников, викторин, открытых и итоговых занятий.

1.1.7. Режим занятий. Общее количество часов в год – 144 часа. Занятия проводятся 4 академических часа в неделю продолжительностью 40 минут. Периодичность в неделю - 2 раза в неделю по 2 часа. В день - 2 часа по 40 минут с перерывом в 10 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса – групповые занятия для детей в возрасте от 7 до 14 лет с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды групповых занятий по программе определяются содержанием программы и проводятся в виде лекций, бесед, практических занятий, выполнения самостоятельной работы, экскурсий, участия в конкурсах, выставках, игровых, творческих методов закрепления материала и других видов учебных занятий и учебных работ.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы - формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Достижение поставленной цели, предполагает решение следующих задач:

Предметные:

- познакомить учащихся с различными видами декоративно - прикладного творчества;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;

- сформировать знания по основам цветоведения и материаловедения;

- обучить приемам и последовательности обработки текстильных материалов, вязаных изделий, изделий из бумаги и др. материалов.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- расширить знания и умения в предметных областях: биологии, истории, математике, истории мировой культуры и истории народных промыслов родного края;
- научить использовать полученные знания и опыт работы в практической деятельности.

Личностные:

- воспитать эстетический вкус, потребность к самообразованию;
- сформировать образное и пространственное мышление, умение выразить свою мысль на плоскости и в объеме с помощью рисунка (эскиза);
- воспитать бережное отношение к материалам, художественного вкуса, стремление доводить работу до конца;
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение.

1.3.Содержание программы

Учебный план отражает последовательность изучения тем с указанием распределения учебных часов. В процессе обучения происходит постепенное накопление знаний, теоретическое освоение которых укрепляют навыки практической деятельности учащихся.

1.3.1. Учебный план программы «Планета рукоделия»

Таблица 1

№ раздела №	Наименование модулей	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Квиллинг	32	16	16	Контроль соблюдения норм безопасности
2.	Вышивка лентами	36	21	15	Промежуточная аттестация/ Выставка В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.
3.	Плетение мандалы	36	14	22	Выставка

4.	Папье-маше	40	10	30	Итоговая аттестация/ Выставка В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.
	Итого	144	61	83	

1.3.2. Содержание учебного плана

Таблица 2

№ п/п	Модуль, тема занятия	Содержание	Дидактические материалы к программе
1.	Модуль № 1. Квиллинг – 32 часа (теоретические занятия – 16 часов, практические занятия – 16 часов).		
1.1.	Тема 1.1. День безопасности (теория – 2 часа)	Теория: Беседа о соблюдении техники безопасности при проведении занятий объединения. Знакомство с учащимися. Беседа о работе объединения, цели и задачи, требования к программе (теоретическое занятие – 2 часа).	
1.2.	Тема 1.2. История возникновения работ в технике «квиллинг» (теория-2 часа)	Теория: Просмотр слайдов. Освоение элементов закручивания бумаги и придание им формы капли, глаза, стрелки, листа, конуса, овала, спирали.	История квиллинга.https://ru.wikipedia.org/wiki/Квиллинг https://yandex.ru/video/preview/?text=
1.3. 1.4/	Тема 1.3,1.4 Освоение элементов закручивания бумаги (практика-2 часа, теория-2 часа)	Практика: Придание элементам формы ромба, сердечка, полукруга, рожка. Составление композиции. Теория: Придание элементам формы изогнутого глаза, полумесяца, квадрата	Основные элементы квиллинга. https://youtu.be/CNZ0Q4IALJc

1.5/	Тема 1.5. Изготовление композиции «Крокус» (практика-2 часа)	Практика: Изготовление нужных элементов для цветка и составление композиции.	Композиция крокус.https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-po-izgotovleniyu-kompozici-v-tehnikе-kviling-krokusy-k-prazdniku-krokusov-na-maam.html
1.6.	Тема 1.6. Изготовление композиций «Осенние мотивы» (теория- 2 часа)	Теория: Подбор соответствующего цвета к осенним листьям. Придание формы кленовому, дубовому и прочим листьям.	Осенние листья.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2504543921086100736&reqid=1649092911725216-5739649006106865666-vla1-4340-vla-17-balancer-8080-BAL-4545&suggest_reqid=173023490144769861729134553776135&text=квиллинг+листья
1.7.	Тема 1.7. Изготовление бахромчатых цветов (практика-2 часа)	Практика: Подбор цвета, надрезы, скручивание, приклеивание и придание формы бахромы цветам.	Бахромчатые цветы.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4986691977926119328&from_type=vast&p=2&parent-reqid=1649092166283792-10587933669917596957-vla1-4340-vla-17-balancer-8080-BAL-4102&path=yandex_search&text=%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3+%D1%8D%D1%82%D0%BE+%D1%87%D1%82%D0%BE+%D
1.8. 1.9.	Тема 1.8-1.9 Изготовление объемных композиций из цветов (теория-2 часа, практика-2 часа)	Теория: Показ составления цветка, подбор количества лепестков для изготовления ромашки, герберы, василька. Практика: Придание формы определенному цветку и листьям.	Композиция листьев.https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3+%D1%8D%D1%82%D0%BE%20%D1%87%D1%82%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5&path=yandex_search&parent-reqid=1649092166283792-10587933669917596957-vla1-4340-vla-17-balancer-8080-BAL-

			4102&from_type=vast&filmId=11694802626622044487
1.10.	Тема 1.10. Изготовление элементов животных в технике «квиллинг» (теория – 2 часа).	Теория: Показ составления нужных элементов для фигурок животных.	Фигурки животных.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5002669526004232163&p=2&text=%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3+%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B5
1.11.	Тема 1.11. Изготовление насекомых Композиция «Бабочка» (практика – 2 часа).	Практика: Скручивание, склеивание и сбор нужных элементы для изготовления бабочки. Создание рисунка на картоне и распределение в нем всех элементов.	Композиция бабочки.https://yandex.ru/images/search?text=квиллинг%20бабочка%20простая&lr=35
1.12. 1.13.	Тема 1.12.-1.13. Изготовление элементов закручивания бумаги на расческе. Изготовление лепестков и листьев различных форм (теория-2 часа, практика – 2 часа).	Теория: Показ правильного закручивания полоски бумаги на расческе. Практика: Освоение закручивания и придания формы получившимся элементам. Составление композиций.	Закручивание на расческе.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10751139148191071771&from_type=vast&p=4&parent_reqid=1649092166283792-10587933669917596957-vla1-4340-vla-l7-balancer-8080-BAL-4102&path=yandex_search&text=%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3+%D1%8D%D1%82%D0%BE+%D1%87%D1%82%D0%BE+%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5

1.14. 1.15.	Тема 1.14.-1.15. Выполнение проекта «Фламинго» (теория -2 часа, практика – 2 часа).	Теория: Показ составления нужных элементов для фламинго. Практика: Подбор определенного цвета бумаги для составления композиции.	Композиция фламин- го.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17757062973673885494&text=фламинго+квиллинг
1.16.	Тема 1.16. Оформление работ к выставке. Выставка. (практика – 2 часа)	Практика: Изготовление и оформление рамки для готовых работ. различными элементами рамки для готовых работ.	Оформление ра- бот.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3788901477002077322&reqid=1649095493215986-
М			
о			
2.1.	Тема 2.1. История вышивания крестиком, лентами, гобелен. Просмотр слайдов с вышитыми картинками (теория – 2 часа).	Теория: Техника безопасности при работе с иглой. Подготовка ткани и пялец к работе, освоение навыков вышивания.	История вышива- ния.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17232017254412278747&text=вышивка+лентами+история+происхождение
2.2.	Тема 2.2. Освоение навыков вышивания (практика – 2 часа).	Практика: Вдевания ленты в иглу и закрепление узла. Выполнение прямого свободного и перекрученного стежков.	Основные навыки вышива- ния.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1571290847896205864&text=вышивка+лентами++для+начинающих+пошагово

2.3.	Тема «Французский узелок» (теория–2 часа).	2.3.	Теория: Освоение и выполнение французского узелка для тычинок цветов	Вышивание французского узелка.https://yandex.ru/video/preview/?text=вышивка%20лентами%20французский%20узелок&path=yandex_search&parent-reqid=1649100048964326-17069185305092547428-vla1-4340-vla-17-balancer-8080-BAL-5637&from_type=vast&filmId=5432802550798373241
2.4.	Тема 2.4. Выполнение прямого и перекрученного стежков. Выполнение композиции с отработанными стежками (теория – 1 час, практика – 1 час).		Теория: Выполнение прямого и перекрученного стежков. Практика: Нарисовать на ткани несложные цветы и выполнить лепестки с протыканием иглой в ленту и в ткань.	Вышивание стежков.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17908658771280153859&text=вышивка+лентами++для+начинающих+по+шаго-vo&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvaZIp-KtBp1Q
2.5.	Тема 2.5. Выполнение проекта «Лаванда» (теория – 2 часа).		Теория: Подбор рисунка, подбор лент нужного цвета, нанесение рисунка на ткань и вышивание.	Вышивание лаванды.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6360682766783777510&from_type=vast&parent-reqid=1649442303285353-12051094216736858082-vla1-3501-vla-17-balancer-8080-BAL-4471&path=yandex_search&text=вышивка+лентами
2.6. 2.7.	Тема 2.6.-2.7. Выполнение проекта «Букет ромашек» (теория – 2 часа, практика – 2 часа).		Теория: Подбор цветовой гаммы, нанесение рисунка на ткань. Практика: Вышивание цветов ромашки прямыми и перекрученными стежкам.	Вышивание ромашек.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5809824982435484936&text=вышивка+лентами+ромашки

2.8.2 .9.	Тема 2.8.-2.9. Вышивка картин по схеме. «Космеи» (теория – 2 часа, практика – 2 часа).	Теория Подбор цветовой гаммы, нанесение рисунка на ткань. Практика: Вышивание космеи стежком иголкой в ленту. Тычинки выполняем французским узелком. Работу заканчиваем подкрашиванием акварельными красками.	Вышивание космеи.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14671809774143247074&text=вышивка+лентами+космея
2.10. 2.11.	Тема 2.10.-2.11. Вышивка картин по схеме. «Васильковый венок» (теория – 2 часа, практика – 2 часа).	Теория: Подбор цветовой гаммы, нанесение рисунка на ткань. Практика: Вышивание стежком иголку в ленту. Тычинки выполняем французским узелком нитками «мулине». Работу заканчиваем подкрашиванием акварельными красками	Вышивание васильков.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13466518772161977755&text=вышивка+васельки
2.12. - 2.13.	Тема 2.12.-2.13. Вышивка картин по схеме «Полевые цветы в зонтике» (теория – 2 часа, практика – 2 часа).	Теория: Подбор цветовой гаммы, нанесение рисунка на ткань. Практика: Зонтик вырезаем из гипюра и пришиваем к ткани. Выполняем цветы и листья разными стежками, дополняем французские узелки нитками «мулине» .	Вышивание полевых цветов.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17622178421711401210&text=вышивка+полевые+цветы+и+травы

2.14. 2.15.	Тема 2.14.-2.15. Вышивка картин по схеме «Тюльпаны» (теория – 2 часа, практика – 2 часа).	Теория: Подбор цветовой гаммы, нанесение рисунка на ткань. Практика: Тюльпаны выполняем стежком со смещением влево и вправо. Листья прямые, стебли закручены. Работу заканчиваем подкрашиванием акварельными красками.	Вышивание тюльпанов.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12365428702721321513&text=вышивка+лентами+тюльпаны+мастер+класс
2.16. 2.17.	Тема 2.16.-2.17. Вышивка картин по схеме «Розовый букет» (теория – 2 часа, практика – 2 часа).	Теория: Подбор цветовой гаммы, нанесение рисунка на ткань. Практика: Розы выполняем стежком со смещением. Работу заканчиваем подкрашиванием акварельными красками.	Вышивание розы.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9744236347240050051&text=вышивка+лентами+розы+мастер+класс
2.18.	Тема 2.18. Подготовка и оформление работ к выставке. Выставка (теория – 2 часа).	Теория: Тонировка и оформление работ в рамки.	Оформление работ в рамку.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10247168131480551193&reqid=1649099166188797-467345812818276854-vla1-4340-vla-17-balancer-8080-BAL-9342&text=оформление+вышитых+картин
Модуль № 3. Плетение мандалы – 36 часов (теоретические занятия – 14 часов, практические занятия – 22 часов).			

3.1.	Тема 3.1. Знакомство с индийской культурой плетения нитками. Просмотр слайдов. Начало плетения. (теория – 2 часа).	Теория: Показать как сложить палочки и завязать в центре. Разъединить и обмотать крест на крест, скрепляя их. Плетение пояса.	Плетение пояса. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12269062738740152718&text=плетение+мандалы+из+разноцветных+нитей+на+деревянных+палочках&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yan
3.2.	Тема 3.2. Освоение плетения мандалы на 2-х палочках. (практика – 2 часа).	Практика: Плетение пояса. Оплетать по часовой стрелке каждый получившийся лучик.	Плетение на двух палочках. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4745740138034060447&text=плетение+мандалы++на+двух+палочках
3.3. 3.4	Тема 3.3.-3.4. Плетение паутинки на 2-х палочках. (практика – 4 часа).	Практика: Подбор цветовой гаммы и плетение паутинки по кругу, 5-7 рядов каждого цвета, приматывая хвостики нитей с изнаночной стороны.	Плетение паутинки. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4745740138034060447&text=плетение+мандалы++на+двух+палочках
3.5.- 3.7.	Тема 3.5. -3.7 Плетение цветка на 2-х палочках (теория – 2 часа), (практика -4 часа).	Теория: Плетение цветка с поясом. Практика: Чередование пояса с плетением противоположных лучей, двумя цветами нитей.	Плетение цветка https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13620278775758940699&text=плетение+мандалы++на+двух+палочках&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DeiBy6fOEgwY https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13620278775758940699&text=плетение+мандалы++на+двух+палочках&url=htyoutu.be/eiBy6fOEgwY

3.8.	Тема 3.8. Оформление работы бусинками и кисточками (практика – 2 часа).	Практика: Изготовление и украшение кисточками мандалы.	Изготовление кисточек https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12269062738740152718&text=плетение+мандалы+из+разноцветных+нитей+на+деревянных+палочках&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yan (часть 2)у
3.9. 3.10	Тема 3.9.-3.10. Плетение мандалы на 4-х палочках. Плетение квадрата. (теория – 2 часа, практика – 2 часа).	Теория: Соединение и плетение на 4-х палочках. Практика: Подбор цветовой гаммы. Оплетение и склеивание попарно 2-х палочек. Плетение квадрата на 4-х палочках.	Плетение на 4-х палочках https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13620278775758940699&text=плетение+мандалы++на+четырёх+палочках&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DeiBy6fOEgwY https://yandex.ru/video/previewdex.ru%2Fplayer%2Fvi5wggGQpiFU
3.11. 3.12.	Тема 3.11.-3.12. Плетение мандалы на 4-х палочках. Подбор цветовой гаммы. Плетение цветка (теория – 2 часа, практика– 2 часа).	Теория: Плетение цветка. Практика: Чередование пояса с плетением цветка (оплетение противоположных лучей, двумя-тремя цветами нитей).	<u>Плетение цветка</u> https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12269062738740152718&text=плетение+мандалы+из+разноцветных+нитей+на+деревянных+палочках&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yan
3.13. 3.14.	Тема 3.13.-3.14. Плетение мандалы на 4-х палочках. Подбор цветовой гаммы. Плетение звезды в сочетании с поясом (теория – 2 часа, практика– 2 часа).	Теория: Плетение звезды. Практика: Плетение звезды, обматывая палочку, пропуская 2 лучика с изнаночной стороны.	<u>Плетение звезды</u> https://yandex.ru/video/preview/?text=мандалы%20плетение%20звезды&path=yandex_search&parent-reqid=1649526835750807-9353069291235430489-sas3-0632-00e-sas-17-balancer-8080-BAL-2432&from_type=vast&filmId=9604300761572287076

3.15. - 3.17.	Тема 3.15.-3.17. Плетение мандалы на 4-х палочках. Подбор цветовой гаммы. Плетение двойных квадратов. (теория – 2 часа, практика – 4 часа).	Теория: Плетение двойных квадратов. Практика: Оплетение палочек путем расширения рядов, переход с одного квадрата на другой, не обрывая нити.	Плетение квадратов https://yandex.ru/video/preview/?text=мандалы+плетение+звезды&path=yandex_search&parent-reqid=1649526835750807-9353069291235430489-sas3-0632-00e-sas-17-balancer-8080-BAL-2432&from_type=vast&filmId=13620278775758940699&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DeiBy6fOEgwY
3.18.	Тема 3.18. Подготовка и оформление работ к выставке. Выставка. (теория – 2 часа).	Теория: Оформление работ к выставке. Просматриваем все работы с изнаночной стороны, прячем хвостики нитей, украшаем работы.	https://yandex.ru/video/preview/?text=мандалы%20плетение%20звезды&path=yandex_search&parent-reqid=1649526835750807-9353069291235430489-sas3-0632-00e-sas-17-balancer-8080-BAL-2432&from_type=vast&filmId=9604300761572287076
Модуль № 4. Папье-маше – 40 часов (теоретические занятия – 10 часов, практические занятия – 30 часов).			
4.1.	Тема 4.1. История возникновения и технологии приготовления папье-маше (теория – 2 часа).	Теория: Просмотр слайдов. Основные приемы маширования.	Папье-маше. Маширование. 9f30a8f5401fd8a563eed93b00dd7b022cc8c64ae434xWEBx8128x1649703078
4.2. 4.3.	Тема 4.2.-4.3 Проект «Шкатулка-домик». Основные приемы маширования (практика – 4 часа),	Практика: Маширование и придание формы двумя-тремя слоями бумаги. Повторение после просушки изделия.	Шкатулка из папье-маше. http://rukadelkino.ru/lepka/pape-mashe/1193-kak-sdelat-korobku-iz-pape-mashe-master-klass-po-izgotovleniyu.html

4.4.4 .5.	Тема 4.4.-4.5. Проект «Шкатулка-домик». Маширование, придание формы. (практика – 4 часа).	Практика: Маширование и придание формы. Покраска и оформление шкатулки.	Шкатулка из папье-маше. http://rukadelkino.ru/lepka/pape-mashe/1193-kak-sdelat-korobku-iz-pape-mashe-master-klass-po-izgotovleniyu.html
4.6. 4.8.	Тема 4.6.-4.8 Проект «Грибы» (теория – 2 часа), (практика-4часа).	Теория: Придание различных форм грибам по желанию ребенка. Практика: Маширование и придание различных форм грибам.	«Грибы» https://i.pinimg.com/564x/9e/ec/76/9eec7687c712a924bca152c0e3c97a48.jpg
4.9.	Тема 4.9. Проект «Грибы» (практика – 2 часа).	Практика: Покраска и оформление готового изделия.	«Грибы» https://i.pinimg.com/564x/9e/ec/76/9eec7687c712a924bca152c0e3c97a48.jpg
4.10. - 4.12.	Тема 4.10. -4.12. Проект «Кошечка» (теория – 2 часа), (практика-4 часа).	Теория: Маширование на бутылке. Практика: Маширование на бутылке и придание формы кошки.	Кошечка https://i.pinimg.com/564x/e8/1c/92/e81c926afeab57fdde7e746ebe6637cd.jpg
	Тема 4.13. Проект «Кошечка» практика – 2 часа).	Практика: Покраска изделия.	Кошечка https://i.pinimg.com/564x/e8/1c/92/e81c926afeab57fdde7e746ebe6637cd.jpg

4.14. - 4.16.	Тема 4.14.-4.16. Проект «Рыбка» (теория – 2 часа), (практика-4 часа).	Теория: Маширование на надувном шарике. Практика: Маширование на надувном шарике и придание формы рыбы по выбору ребенка.	Рыбка https://i.pinimg.com/564x/09/86/af/0986af4bd2a53b59646ce14793412a0c.jpg
4.17. - 4.19.	Тема 4.17.-4.19. Проект «Рыбка» (практика – 6 часов)	Практика: Маширование на шарике и придание формы рыбки. Покраска изделия.	Рыбка https://i.pinimg.com/564x/09/86/af/0986af4bd2a53b59646ce14793412a0c.jpg
4.20.	Тема 4.20. Подготовка работ к выставке. Выставка (теория – 2 часа).	Теория: Покраска, просушка и оформление работ. Подготовка к выставке.	Рыбка https://i.pinimg.com/564x/09/86/af/0986af4bd2a53b59646ce14793412a0c.jpg

Воспитательный блок программы дополнительного образования реализуется:

- через работу с учащимися на занятиях или на внеучебных мероприятиях, которые можно реализовать через мастер-классы, беседы, выставки, экскурсии, различные игры, посещение музеев, театров, участие в конкурсах различной направленности;

- через привлечение учащихся в общие мероприятия учреждения, приуроченные к праздникам и памятным датам, например, флешмобы, фестивали, акции, ярмарки, выставки и т.п.

- через работу с родителями учащихся как индивидуальную, так и групповую (собрания, тренинги, мастер-классы, акции, всеобуч).

Направлениями воспитательной работы могут выступать:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровьесберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание.

Примерные темы мероприятий по воспитательной работе с учащимися:

1. «Час общения» (в течение года): «Беседа о правилах дорожного движения «Знатоки ПДД»; «Вредные привычки и их предупреждение»; ко Дню инвалида «Мир спасет доброта»;

2. «Праздник Осени».

3. «Мамочку родную, поздравляю».

4. «День рождения города Краснодара».

5. «Все вместе мы – Россия» ко Дню народного единства.

6. «Герои Отечества – наши земляки», посвященный Дню Героев Отечества.

7. «Они защищали родину» или «А, ну-ка, мальчики!».

8. «Азбука безопасности».

9. Новогодний праздник «Здравствуй, Новый год!».

10. Уроки памяти «Непокорённый Ленинград!» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; «Сталинград и мужество – неразделимы!» ко Дню разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; «Краснодар-1942-43» ко Дню освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков; «День Победы - праздник со слезами на глазах».

11. Мероприятие, посвящённое Международному женскому дню «С весенним праздником, мамочки».
12. «Наша Вселенная» Ко Дню Космонавтики.
13. Итоговое творческое занятие в учебном году.

Примерные темы мероприятий по воспитательной работе с родителями:

1. Индивидуальные беседы с родителями.
2. Родительское собрание.
3. Организация и проведение совместных праздников и досуга.

1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности.

В ходе реализации программы ожидается:

- познакомить учащихся с различными видами декоративно - прикладного творчества;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;
- сформировать знания по основам цветоведения и материаловедения;
- обучить приемам и последовательности обработки текстильных материалов, вязаных изделий, изделий из бумаги и др. материалов.

Метапредметные результаты:

- развитие мелкой моторики, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- расширение знаний и умений в предметных областях: биологии, истории, математике, истории мировой культуры и истории народных промыслов родного края;
- обучение использования полученных знаний и опыта работы в практической деятельности.

Личностные результаты:

- воспитание эстетического вкуса, потребности к самообразованию;
- формирование образного и пространственного мышления, умения выразить свою мысль на плоскости и в объеме с помощью рисунка (эскиза);
- воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, стремление доводить работу до конца;
- воспитание трудовой культуры, усидчивости, терпения.

К концу обучения учащиеся должны:

Знать:

- технику безопасности выполнения;
- технику работы с бумагой, технику шитья, плетения и вышивания нитками, вышивки лентами и т.д.;

- основы цветоведения и материаловедения;
- приемы и последовательность обработки текстильных материалов, вязаных изделий, изделий из бумаги и др. материалов;

Уметь:

- обращаться в работе с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;
- выполнять работы в технике квиллинг, папье-маше, вышивать лентами, плести различной пряжью и т.д.
- правильно держать голову, руки и спину при вышивании и плетении.
- использовать полученные знания и опыт работы в практической деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Таблица 3

Год обучения		1 год обучения: с 01 сентября 2024 г. по 31 мая 2025 г.																																					Количество учебных недель	Количество учебных часов		
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май								
Неделя обучения		1 – ая неделя	2 – ая неделя	3 – ая неделя	4 – ая неделя	5 – ая неделя	6 – ая неделя	7 – ая неделя	8 – ая неделя	9 – ая неделя	10 – ая неделя	11 – ая неделя	12 – ая неделя	13 – ая неделя	14 – ая неделя	15 – ая неделя	16 – ая неделя	17 – ая неделя	18 – ая неделя	19 – ая неделя	20 – ая неделя	21 – ая неделя	22 – ая неделя	23 – ая неделя	24 – ая неделя	25 – ая неделя	26 – ая неделя	27 – ая неделя	28 – ая неделя	29 – ая неделя	30 – ая неделя	31 – ая неделя	32 – ая неделя	33 – ая неделя	34 – ая неделя	35 – ая неделя	36 – ая неделя	37 – ая неделя				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37		
Ознакомительный уровень программы 144 часа	1 группа	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	37	144			
	2 группа	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	37	144		
Промежуточная аттестация (П)																																							П		17	68
Итоговая аттестация (И)																																							И		20	76
Каникулярный период (К)																																										
Занятия, не предусмотренные расписанием (З)																																						З				

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение.

Необходимым условием успешной реализации программного обучения должно быть наличие материально – технической базы: хорошо освещенного кабинета, расходных материалов, режущих и специальных инструментов (Таблица 4).

Материально-техническое обеспечение

Таблица 4

№ п/п	Тема занятия	Материалы, инструменты
1.	Вводное занятие. Беседа о соблюдении техники безопасности при проведении занятий объединения. Выставка работ учащихся. Определение наклонностей.	Методические материалы. Видеофильм о МБОУ ДО ДМЦ
2.	«Квиллинг»	Бумага для «Квиллинга», линейка-лекало, пинцет, зубочистки, картон, ножницы, расческа, инструмент для квиллинга, клей ПВА.
3.	Вышивка лентами	Канва для вышивания, пяльцы, ножницы, иголки, ленты цветные разной ширины
4.	Плетение мандалы	Пряжа разных цветов, деревянные палочки.
5.	Папье-маше	Бумага, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, газеты, бумага, шпагат, пуговицы.
6.	Подготовка и проведение итоговых мероприятий викторин выставок учебно - воспитательного направления.	Фотоаппарат. Методические пособия.

2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы. Справочные материалы к разделам программы, демонстрационные мультимедийные презентации, видеофильмы, раздаточный материал для практических занятий, методические рекомендации по выполнению творческих работ, учебно-наглядные пособия: работы учащихся, образцы готовых изделий и работ, книги.

2.2.3. Информационное обеспечение.

Интернет-источники:

- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

2.2.4. Кадровое обеспечение.

Важные профессиональные качества личности педагога:

- способность к творчеству, умение находить и в доступной форме передавать детям информацию;
- уважение, симпатия к учащимся.

При хорошо созданных условиях педагогом на занятиях дети проявляют способность к глубокой сосредоточенности, прекрасно справляются с любым заданием, что создает основу успешной реализации программы.

2.3. Формы аттестации

Образовательный результат определяется как итог совместного взаимодействия педагога и учащегося в процессе образовательной деятельности. Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку. Цель – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательных программ.

Вводная аттестация проводится при необходимости в начале учебного года (сентябрь), определяет начальный уровень подготовки детей.

Промежуточная аттестация проводится по полугодию (декабрь).

Итоговая аттестация проводится по завершению курса обучения (май), по итогам усвоения содержания программы.

Результат аттестации фиксируется в 4-х уровнях:

Результат аттестации фиксируется в **4-х уровнях усвоения**:

Минимальный – удовлетворительное оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях; невысокая активность включения в творческую деятельность, выполнение работы только по конкретным заданиям; невысокая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);

Базовый – хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях, но невысокая инициативность; не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Повышенный – свободное оперирование знаниями, умениями и навыками; свобода восприятия теоретической информации; высокая активность, быстрота включения в рабочую деятельность; большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих работ.

Творческий – учащийся проявляет широту кругозора; проявляет творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратно и ответственно подходит к выполнению работы; проявляет развитость специальных способностей, участвует в конкурсах, проявляет познавательную самостоятельность.

Формы аттестации учащихся:

1. *Демонстрационные:* организация открытых уроков, конкурсов, выставок.

2. *Алгоритмизация действий учащихся:* наблюдение за соблюдением правил и логики действий при выполнении определенного задания.

3. *Комбинированная:* наблюдение, решение проблемы.

Критерии образовательной деятельности по образовательной области разрабатываются педагогом самостоятельно (Таблица 5).

**Критерии оценивания уровней умений
(промежуточная и итоговая аттестация)**

Таблица 5

Разделы	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
Квиллинг	Усвоил частично раздел. Имеет представление о квиллинге. С практически-ми работами справляется с трудом.	Усвоил пройденный материал по разделу. Уверенно пользуется освоенными элементами квиллинга. Активно участвует в практических работах.	Проявляет устойчивый интерес к предмету. Хорошо ориентируется в изученном материале. Умеет применять полученные знания на практике. Активно участвует в практических работах.	Выполняет программу по всем изученным темам. Творчески подходит к решению заданий. Активно участвует в практических работах и выставках
Вышивка лентами	Частично усвоил раздел. Имеет представление о пройденном материале. С практически-ми заданиями справляется с трудом.	Усвоил пройденный материал по разделу. Уверенно лентами для вышивки. Выполнение заданий не вызывает затруднений.	Хорошо ориентируется в изученном материале. Умеет применять полученные знания на практике. Активно участвует в выполнении практических	Творчески подходит к выполнению заданий. Активно участвует в выставках.

			работ.	
Плетение мандалы	Частично усвоил раздел. Имеет представления о плетении мандалы. С практическими работами справляется с трудом	Свободно ориентируется в изученном материале. Стабильно выполняет практические задания.	Проявляет устойчивый интерес к предмету. Не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным знаниям.	Выполняет программу по всем изученным темам, творчески подходит к выполнению задания. Генерирует собственные идеи.
Папье-маше	Частично усвоил раздел. Имеет представления о машировании слоями. С практическими работами справляется с трудом	Свободно ориентируется в изученном материале. Стабильно выполняет практические задания.	Проявляет устойчивый интерес к предмету. Не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным знаниям.	Выполняет программу по всем изученным темам, творчески подходит к выполнению задания. Генерирует собственные идеи.

2.4. Оценочные материалы

Способы определения результатов.

1. Педагогическое наблюдение.
2. Контрольный срез знаний, умений, навыков.
3. Анализ стабильности коллектива.
4. Контрольные задания.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

1. Открытые занятия.
2. Итоговые занятия.
3. Проведение выставок, праздников, викторин.

В целях контроля и оценки результативности занятий проводятся вводный (при необходимости), текущий и итоговый контроль (Таблица 6).

Виды и формы контроля

Таблица 6

Виды контроля	Содержание	Формы и методы	Сроки контроля
Текущий	Квиллинг	Тестирование, беседы, самостоятельные работы	ноябрь
Текущий	Вышивка лентами	Промежуточная аттестация Практические занятия, участие в конкурсах В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.	декабрь
	Мандалы	Практические занятия, участие в выставках	апрель
Итоговый	Папье-маше	Итоговая аттестация Итоговая выставка В случае необходимости может быть применен дистанционный зачет или тестирование.	май

Итоги контроля и оценки результативности занятий заносятся в ведомость (Таблица 7), подготавливается аналитическая справка.

Ведомость оценивания качества обученности учащихся при итоговой аттестации

Таблица 7

Ф.И. учащегося	Критерии оценивания			
	Квиллинг	Вышивка лентами	Плетение мандалы	Папье-маше

Условные обозначения:
М – минимальный уровень

Б – базовый уровень
П - повышенный
Т – творческий уровень

2.5. Методические материалы

Содержание программы позволяет формировать разновозрастные группы учащихся, т.к. носит общеразвивающий характер. В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося. Материал преподаётся с учётом психофизических, интеллектуальных и возрастных особенностей детей.

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно воздействовать как на развитие творческих способностей учащихся, на решение их индивидуально-личностных проблем, так и на совершенствование среды их жизнедеятельности. Поэтому важное значение приобретает изучение материала детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Занятия по программе «Планета рукоделия» должны проводиться с обязательным вовлечением детей в творческий процесс самообразования, поисковую работу, активное участие в процессе познания нового, важного и полезного.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Методы, используемые в процессе обучения

Все используемые методы условно можно разделить на группы:

- методы, оценивающие и стимулирующие деятельность учащегося;
- методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание учащегося;
- методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок.

Рассмотрим более подробно используемые методы организации деятельности по программе:

- *объяснительно-иллюстративный*, позволяющий передавать учащимся системы «готовых» знаний посредством любых видов дидактического материала;
- *репродуктивный* метод предполагает практическое использование информации, решение различных задач и упражнений и создания ситуаций, требующих применения на практике полученных знаний;
- метод *проблемного изложения* заключается в искусственном создании проблемы и наглядном и подробном объяснении учащимся способов и путей ее решения;
- *частично-поисковый (эвристический)* метод обучения основан на самостоятельной деятельности учащихся, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а так же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов с целью выявления степени их истинности;
- *исследовательский* метод предполагает формулирование проблемы учащимся совместно с педагогом, который производит управление самостоятельной исследовательской деятельностью учащихся.

Дидактические принципы построения воспитательно-образовательного процесса.

Блок воспитательной работы реализуется в программе через практические занятия и итоговое творческое мероприятие.

Главными задачами дидактики являются:

- описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;
- разработка более современных процессов обучения;
- организация учебного процесса;
- новые обучающие системы.

Выполнение этих задач основывается на следующих **принципах**:

Принцип объективности - рассматривает на равных все формы постижения мира показывая свою толерантную структуру.

Принцип последовательности - обеспечивает систематическое, последовательное, логичное и рациональное получение учащимися знаний. Материал логичен и чётко структурирован. Занятия эмоционально наполненные, чтобы усвоение учащимися было максимальным.

Принцип прикладной направленности - получение учащимися одновременно и практических, и теоретических знаний, идущих неотрывно друг от друга. Согласно данному принципу учащиеся должны чётко представлять цели своего обучения.

Принцип сознательной активности - предполагает непосредственную вовлечённость в образовательный процесс и педагога, и учащегося. Для качественного усвоения материала учащиеся должны быть заинтересованы знанием и вовлечены в процесс его получения.

Принцип гражданственности - связан с формированием гражданского самосознания и отражает суть гуманистической направленности образования. Принцип учитывает психологические и индивидуальные особенности учащихся.

Принцип доступности – создание равных для всех учащихся условий обучения.

Принцип прочности усвоения знаний - содержание образовательного курса должно надолго закрепляться в сознании обучаемых.

Принцип наглядности - «золотое правило обучения», предполагает задействование в обучении всех органов чувств человека. Знания подаются через разные каналы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание. Для успешного обучения необходимо комбинировать разные типы подачи информации.

Высокие результаты образования достигаются только при условии соблюдения всех выше перечисленных принципов. Повышению прочности усвоения знаний способствует контроль за знаниями: открытые занятия, выставки, конкурсы, праздники.

2.6. Список литературы

Список литературы, использованной педагогом дополнительного образования:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: практикум для начинающих.- Ростов р/Д: Феникс, 2013. - 111 с.: ил.
3. Зайцева А. А. «Поделки из яичной скорлупы, мозаика, декупаж, квиллинг». – М.: Эксмо, 2013 г. - 64с. 4.
4. Родионова С. Папье- маше. Полная энциклопедия. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2016 г. - стр.6,7,12,13,22,23,29-32
5. Светлова М. Мандалы. Плетение из ниток. Хобби клуб. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2014 г. - стр.12-17
6. Энн Кокс. Вышивка лентами. Техника, приемы, модели.-Харьков: Клуб семейного досуга, 2010 г. - стр.68-73,80,81,87,89,102-105,116-119
7. «Лена-рукоделие» №8 2014 г. - с.6-11

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Зайцева А. А. «Поделки из яичной скорлупы, мозаика, декупаж, квиллинг». – М.: Эксмо, 2013 г. - 64с.
2. Родионова С. Папье- маше. Полная энциклопедия. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2016 г. - стр.6,7,12,13,22,23,29-32
3. Светлова М. Мандалы. Плетение из ниток. Хобби клуб. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2014 г. - стр.12-17
4. Энн Кокс. Вышивка лентами. Техника, приемы, модели.-Харьков: Клуб семейного досуга, 2010 г. стр.68-73,80,81,87,89,102-105,116-119

