

## СЦЕНАРИЙ профориентационного воспитательного мероприятия «День ювелира»

**Цель:** знакомство с традициями ювелирного искусства и особенностями профессии ювелира.

### **Задачи:**

- расширить кругозор учащихся возраста 14-16 лет;
- способствовать ознакомлению с возможными будущими профессиями, в которых необходимы знания химии;
- обратить внимание на прикладной и межпредметный аспект профессии ювелира – то есть на взаимосвязь точных наук и искусства.

### **Ход мероприятия**

**30 и 31 января 2025г.– просмотр** в группах №1,2,3 объединения «Химия для всех и каждого» ознакомительных видеофрагментов о ювелирах России; виртуальная экскурсия по залам музея К.Г. Фаберже (г.Санкт-Петербург).

**Педагог:** сегодня на занятии мы уделим внимание профессии, которая связана и с наукой, и с ремеслом, и высокими технологиями, и искусством. 31 января – день ювелира. Дата была выбрана не случайно: именно в январе ювелиры регистрируют свои клейма. Этот профессиональный праздник довольно молод. Сама идея появилась в 2002 году на фестивале «Золотое кольцо России» в Костроме. А учрежден Международный день ювелира был в 2008 году в Ташкенте на фестивале молодых ювелиров. *Далее следует просмотр видео, разговор о ювелирах древности, о современных пробах драгоценных металлов и сплавов (с использованием демонстрационных слайдов по теме), виртуальная экскурсия по залам музея К.Г. Фаберже (г.Санкт-Петербург).*

**Педагог:** ребята, а теперь давайте разберемся, какими качествами должен обладать человек, решивший стать ювелиром *(вместе обсуждаем и делимся мнениями).*

Тем, кого заинтересовала эта профессия, стоит обратить внимание на специальность «Художественная обработка металлов» в творческих вузах и колледжах. Студенты изучают геммологию (науку о химическом составе драгоценных камней), пробуют обрабатывать камни и металлы, учатся оценивать происхождение и стоимость материалов.

Данная профессия требует целого ряда навыков, без наличия которых стать настоящим специалистом невозможно. Из них особенно следует выделить следующие:

- Знание разновидностей украшений, особенностей их составных деталей.
- Умение разбираться в видах металлов и камней, знание их свойств и характеристик.
- Знание технических и художественных требований к изготовлению изделий.
- Владение специализированным инструментом.
- Наличие развитой фантазии и художественных способностей.
- Умение рисовать от руки и в компьютерных графических программах.
- Знание механических приемов: отливка, штамповка, вальцовка и прочие.
- Владение техническими приемами: гравировка, ковка, тиснение, травление, инкрустация и т.д.

Так как работа ювелира зачастую связана с изготовлением миниатюрных элементов, помимо профессиональных навыков мастеру потребуется наличие некоторых личных качеств. Специалист должен обладать развитой мелкой моторикой, хорошим зрением и глазомером, отличным цветоощущением, аккуратностью, усидчивостью, способностью к концентрации внимания. Важно иметь художественный вкус, креативность, богатое воображение, а также стремление к постоянному саморазвитию.

### **Заключительная часть:**

**Педагог:** помимо рассуждений о выборе будущей профессии, давайте обсудим, как можно в домашних условиях, обладая знаниями по химии и их объяснениями, узнать, из чего сделано украшение – из драгоценных металлов, или это всего лишь подделка *(обсуждается звуковой*

*тест, проверка уксусом, ляписом, йодной настойкой, магнитом, а также объясняется важность наличия клейма завода-изготовителя).*